



AN ENEMIES TO LOVERS
MAFIA ROMANCE

PAINTED

PERFECTLY IMPERFECT SERIES

scars

NEVA ALTAJ

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

PAINTED

PERFECTLY IMPERFECT SERIES

scars

NEVA ALTAJ



Tradução e Revisão

Bookaholic

Formatação

Ayme

Julho de 2022

Sinopse

Nina

Encantador, cativante e sedutor,
E um assassino a sangue frio.
Mas me casei com o Pakhan da Bratva russa de qualquer maneira.
Eu precisei. Era parte do acordo.

Agora, estou fingendo felicidade conjugal,
Enquanto eu tremo de medo,
E mal posso esperar para estar fora das garras deste homem implacável.

Roman

Consigo tudo o que desejo.
E eu quero esta pequena manipuladora perfeitamente imperfeita.

O jeito que ela pode enganar qualquer um para acreditar que ela está loucamente apaixonada por mim, só me faz querê-la ainda mais.

Ela ainda não sabe,
Mas eu não vou deixá-la ir.
O negócio - está cancelado.

Nota da autora

Caro leitor, há algumas palavras russas mencionadas no livro, então aqui estão as traduções e esclarecimentos:

Malysh – малыш (pequeno) é usado como um carinho em vez de “baby.” A palavra é masculina, mas pode ser usada como neutra em termos de gênero. Há também uma versão feminina – малышка (malyshka), e isso também pode ser usado para se dirigir a uma parceira (feminina), mas a maioria prefere “malysh.”

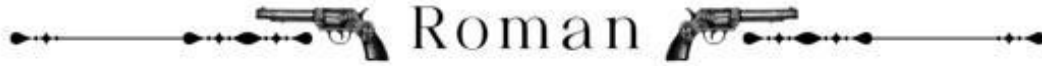
Kukolka - куколка (boneca) é um diminutivo de “kukla,” que significa “boneca.”

Milaya - милая (querido, amado) é usado como um carinho em vez de “querida ou doçura”

Piroshki – пирожки (tortas) são pequenos bolos recheados com carne picada, legumes ou frutas e podem ser assados ou fritos.

Uma nota sobre os sobrenomes russos: o sobrenome da maioria das mulheres russas casadas é formado pela adição de um “-a” no final do sobrenome do marido (ex. Petrov, Petrova). Os russos que vivem no exterior podem se ajustar às regras locais e marido e mulher terão o mesmo final na carteira de motorista e outros documentos para evitar confusão (Roman Petrov e Nina Petrov). No entanto, a esposa ainda seria tratada como Nina Petrova pelos russos, não importa em que país eles morassem.

Prólogo



Bip. Bip.

Cheiro forte de hospital. Parece que eu vivi.

Eu tento abrir meus olhos. Não funciona. A anestesia provavelmente está começando a passar. Pelo menos não há mais dor. Há vozes abafadas vindo da minha esquerda, mas são suaves e, embora pareçam familiares, não consigo reconhecê-las.

Bip. Bip.

“Ele pode nos ouvir?”

"Não. Ele está fortemente sedado."

Bip.

“Ele vai viver?”

"Sim. Infelizmente. As feridas em seu peito não eram tão ruins. Eles o consertaram."

“Sempre podemos tentar de novo. Atire nos italianos de novo.”

"Muito arriscado. As pessoas são leais ao *Pakhan*¹. Se alguém suspeitar de mim, vou acabar em uma vala.

Bip.

"Bem, pode haver uma fresta de esperança. O estilhaço quebrou seu joelho."

"Então?"

"O médico disse que ele não vai voltar a andar. Se alguém mais capaz entrar em cena... as pessoas, por mais leais que sejam, dificilmente apoiarão um *Pakhan* que está em uma cadeira de rodas quando apresentado a uma opção melhor."

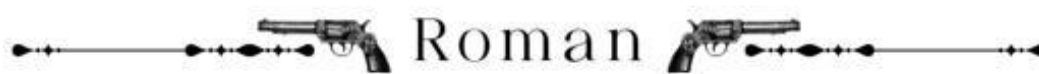
"Bem, acho que nos saímos bem, afinal."

Há dois conjuntos de pés saindo e, em seguida, uma porta se fecha.

¹ Líder da máfia russa.

Capítulo 1

Três meses depois



Nunca há drogas suficientes.

Coloco a folha cheia de anotações na pilha de papéis na minha mesa e me concentro nos números na tela do laptop.

“Ligue para Sergei.” Eu me inclino para trás na minha cadeira de rodas e olho para Maxim, que está sentado do outro lado da minha mesa. “Preciso que ele providencie duas remessas adicionais este mês.”

“Ele já negociou as quantidades com Mendoza para o trimestre. Não tenho certeza se os mexicanos podem dobrar em tão pouco tempo.”

“Elas vão. Agora, me diga o que diabos aconteceu porque eu sei que parece bem, e eu sei que não vou gostar da resposta. “

“Samuel Gray desviou três milhões de dólares. Nosso dinheiro.”

Suspiro e balanço a cabeça. “Quem é Samuel Grey, por que ele teve acesso ao nosso dinheiro e como ele conseguiu fazer isso?”

“Nosso mediador imobiliário. O dinheiro era para comprar mais dois lotes perto do armazém norte. Gray pensou que poderia pedir nosso dinheiro emprestado por uma semana para algum investimento que acabou sendo um esquema Ponzi.”

Quão idiota uma pessoa teria que ser para roubar da *Bratva*? Às vezes me surpreendo com a estupidez das pessoas.

“Ele pode pagar de volta?” Eu pergunto.

"Não."

"Mate ele. E faça dele um exemplo."

“Eu tinha outra coisa em mente. Pessoas ... as pessoas estão começando a falar, Roman. Precisamos de uma distração, rápido. Acho que Gray pode fornecer essa distração.”

"Oh? E sobre o que eles estão falando?" Conheço Maxim desde que ele começou a trabalhar para meu pai há duas décadas, como soldado. O velho *pakhan* nunca poderia determinar o potencial de uma pessoa. Desperdiçar um homem tão capaz quanto Maxim, designando-o para trabalho de campo básico, foi um dos muitos erros que corriji no momento em que me tornei *pakhan*, doze anos atrás. Logo depois que matei o bastardo.

"Você. Ainda solteiro."

Isso é notícia velha. “Mas isso não é tudo, é? O que mais?” Estreito meus olhos para Maxim.

Ele não está olhando para mim, seu olhar focado em algo na parede atrás de mim. “Há rumores de que você não conseguirá dirigir a *Bratva* por muito mais tempo e outra pessoa tomará seu lugar. Alguém mais... fisicamente capaz.”

“E você compartilha da mesma opinião deles?”

“Não me insulte, Roman. Você sabe que sempre estive ao seu lado, e continuarei fazendo isso. Mesmo que eu não ache que você é o *pakhan mais capaz que a Bratva* já teve. Mas você está escondido aqui há três meses. Você não foi a nenhum de nossos clubes para verificar as operações como fazia pelo menos uma vez por mês antes da explosão. E você não foi visto com uma mulher. “

“Então, o status da minha vida sexual é um indicador melhor da minha capacidade de administrar a *Bratva* do que o fato de termos dobrado nosso lucro nos últimos dois meses?”

“As pessoas precisam da sensação de estabilidade, Roman. Eles ainda se lembram de como seu pai assumiu o lugar *do pakhan anterior* e o caos que se seguiu. A *Bratva* perdeu mais de cinquenta pessoas em conflitos internos, e o negócio foi devastado. Eles precisam saber que isso não vai acontecer

novamente. Uma esposa significa que haverá um herdeiro que estará pronto para assumir seu lugar quando chegar a hora, sem guerra interna ou pessoas morrendo.”

“Eu não vou me amarrar a uma mulher aleatória por toda a vida apenas para pacificar nossas fileiras.”

"Deixe-me mostrar-lhe algo." Maxim pega seu telefone e começa a rolar. “Minha filha foi para a escola com a filha de Samuel. Elas não eram amigas íntimas nem nada, mas elas saíam juntas com frequência, e eu me lembro dela me mostrando os vídeos que ela fez. Pedi a ela que me enviasse um desses ontem à noite, quando ouvi o que Samuel Gray fez.”

“O que vídeos de adolescentes teriam a ver com minha capacidade de liderar a *Bratva*?”

“Bem, ela não é mais uma adolescente. Nina Gray terminou os estudos de arte no The Art Institute aqui em Chicago em dois anos em vez de quatro, e atualmente é a jovem artista mais procurada do país. Suas pinturas são vendidas por quatro dígitos cada.

"E daí, vamos contratá-la para nos pintar um retrato de família?" Eu belisco a ponte do meu nariz. “Você mal tem cinquenta. Você está ficando senil prematuramente?”

“Nós não a estamos contratando para nos pintar um retrato. Nós vamos chantageá-la. A vida de seu pai por seus serviços.”

"Para fazer o quê?"

“Para casar com você, Roman. Bem, temporariamente pelo menos.”

Eu encaro meu segundo em comando por alguns segundos e então começo a rir. "Você está fora de si."

"Eu estou?" Ele cruza as mãos e se inclina para trás. “E o que o terapeuta diz? Sobre sua perna. “

“Ele espera que eu consiga recuperar até oitenta por cento de seu uso.”

"O que isso significa?"

“Significa muletas no pior cenário. Uma bengala na melhor das hipóteses.”

"Isso é bom. De quanto tempo estamos falando? Um mês?"

Eu o olho bem nos olhos e cerro os dentes. “Pelo menos mais seis meses de fisioterapia.”

“Merda, Roman.” Ele estende a mão e aperta as têmporas. “Não podemos esperar tanto. Precisamos de algo agora, ou teremos tumultos.”

Olho pela janela e suspiro. Maxim geralmente está sempre certo. “Você está dizendo que ou eu tenho duas pernas funcionando ou uma esposa? Não vou andar tão cedo, Maxim.”

"Bem, nesse caso, vamos conseguir uma esposa até que você faça isso."

"Isso é ridículo. Não posso chantagear uma mulher que não conheço para fingir ser minha esposa por seis meses, especialmente uma que não tem conexão com o nosso mundo. Ela provavelmente vai ficar com medo. Ninguém vai comprar isso."

"Veja isso," diz Maxim e empurra seu telefone na minha mão.

O vídeo está trêmulo, provavelmente porque foi feito anos atrás, mas a iluminação é boa e consigo ver o interior de uma sala com vários adolescentes sentados em semicírculo, de costas para a câmera. A única pessoa cujo rosto é visível é uma garota de cabelos escuros sentada de pernas cruzadas diante da plateia. A câmera se aproxima, trazendo suas características incomuns em foco. Alguém em sua família deve ser descendente de asiáticos porque há uma ligeira inclinação em seus olhos, o que os faz parecerem felinos. Eu me pergunto como ela está agora.

"Você pode fazer a Sra. Nolan?" alguém do semicírculo pergunta. "Quando ela fala sobre seus gatos?"

"Novamente?" A jovem Nina Gray geme. "Que tal alguém novo? Talvez um político?"

Há um som coletivo de desagrado e vários adolescentes gritam: *"Sra. Nolan!"* A jovem Nina balança a cabeça, então sorri e fecha os olhos. Quando

ela os abre alguns segundos depois e começa a falar, eu me pego puxando o telefone para mais perto, completamente maravilhado.

Ela está falando, mas eu não presto atenção nas palavras reais. Estou completamente absorto em observar a mímica em seu rosto, a maneira como seu olho direito treme levemente quando ela fala, como ela acentua as palavras. De repente, é como se ela fosse uma pessoa completamente diferente.

“Quantos anos ela tem neste vídeo?” Eu pergunto sem tirar os olhos da tela.

"Quatorze. Incrível, não é?"

No vídeo, alguém grita outro nome e aponta para uma garota sentada no final do semicírculo. Nina Gray ri, fecha os olhos em concentração e então começa um novo ato. Mais uma vez, ela assume uma personalidade completamente nova, sua postura, a maneira como suas mãos se movem enquanto ela fala. A garota ao lado a observa, depois ri e cobre o rosto com a mão. Nina replica o movimento ao detalhe, até a forma como os ombros da menina se erguem um pouco enquanto ela ri. Acho que nunca presenciei algo assim.

Eu olho para cima para encontrar Maxim sorrindo de satisfação. “Como você pode ver, não deve haver nenhum problema com ela fingindo ser qualquer coisa que você precisa que ela seja.”

“Você está falando sério sobre isso?” Eu ainda acho essa ideia dele completamente idiota.

“Tempos desesperados exigem medidas desesperadas, Roman. Precisamos acabar com os rumores, e precisamos fazer isso agora.”

“Nesse caso, esposa será.” Eu bato o laptop fechado. “Merda!”



Coloco minha bolsa na poltrona e me viro na sala de estar. Faz meses que não venho aqui, mas parece que nada mudou. As mesmas cortinas e tapetes brancos, móveis brancos e beges, paredes brancas vazias. Tanto branco – parece estéril. Eu sempre o desprezei. Não é à toa que a primeira quantia significativa de dinheiro que ganhei, usei para alugar um apartamento e fugir dessa desolação.

"Estou em casa!" eu grito.

Alguns segundos depois, há um som de saltos batendo vindo em minha direção. Minha mãe sai da cozinha e corre em minha direção, com as mãos nos quadris. Zara Gray é o completo oposto de mim – alta e loira, com maquiagem completa e em um vestido perfeitamente passado. Um branco sedoso. Eu quero gemer.

"Você está três horas atrasada, eu te disse..." ela para no meio da frase.

"Querido Deus, o que você fez com você mesma?"

"Você pode ser mais específica?"

"A coisa de metal no seu nariz."

“Isso se chama piercing, mãe.”

“As pessoas pegam doenças através delas, Nina. Quando seu pai te vê, ele vai ter um ataque cardíaco. “

“Tenho vinte e quatro anos. Eu posso fazer o que quiser com meu corpo. E eu tenho isso há anos, eu só removo quando venho aqui para evitar que você me importune. Esqueci hoje.”

“E por que você está vestindo todo preto? Alguém morreu?”

Algumas das minhas células cerebrais, com certeza.

“Estou em uma fase sombria este mês.” Eu dou de ombros.

Minha mãe adora os clichês. Acho que eles a fazem se sentir mais confortável, especialmente perto de mim. Ela ainda acha minha escolha de uma carreira difícil de processar. Talvez fosse mais fácil para ela se eu desenhasse arranjos de flores ou filhotes de cervo. Eu me pergunto o que ela teria a dizer sobre minha última peça. Ainda é um trabalho em andamento, mas não há flores ou veados planejados.

“Por que você tem que ser tão estranha o tempo todo?”

“Funciona muito bem com caras.” Eu sorrio. “Os homens adoram mulheres estranhas.”

"Eu não tenho tanta certeza sobre isso, querida."

Deus, ela não consegue nem entender meu sarcasmo.

“Quando papai ligou, ele disse que era urgente. Onde ele está?”

"No escritório. Ele está agindo fora do personagem nos últimos dias. Acho que tem alguma coisa a ver com o trabalho, mas ele não me diz nada. Parece... como se ele estivesse com medo de alguma coisa.”

Meu pai está em um negócio imobiliário. Não há muitas coisas para ter medo. Entro no corredor à esquerda e bato na porta do escritório do meu pai, sem ter a menor ideia da mudança drástica que minha vida vai sofrer quando eu entrar.

* * *

Meia hora depois, estou sentado em uma poltrona reclinável ocupando o canto do escritório e olhando para meu pai, de boca aberta. "Isso é uma piada?"

"Não é uma piada." Ele abaixa os ombros e passa a mão pelos cabelos grisalhos.

“Ok, deixe-me ver se entendi. Você roubou dinheiro dos russos e o perdeu, então agora você está me pedindo para casar com um chefe da máfia russa.”

“Eu não roubei nada, Nina.” Ele joga os braços no ar, se levanta e começa a andar atrás de sua mesa. “Eu apenas peguei emprestado por alguns dias

porque precisava dos fundos para este negócio. Nunca pensei que o cara fosse uma fraude ou que pegaria o dinheiro e desapareceria.”

“Você pegou o dinheiro e não pode pagá-los de volta. Como diabos você se envolveu com a máfia russa? O que diabos você estava pensando, pai?”

“Não fale assim comigo!” Ele aponta um dedo acusador para mim. “Eu sou seu pai!”

“Você está me pedindo para casar com um criminoso para salvar sua bunda, pelo amor de Deus. Acho que posso falar com você da maneira que quiser, considerando todas as coisas.”

“Nina...”

“Eles esperam que eu me case com o chefe deles? Tipo, realmente?”

“É apenas temporariamente.” Ele acena com a mão no ar como se não fosse grande coisa.

“Mas por quê? Não há uma fila de filhas da máfia em algum lugar querendo se casar com o cara? Seria um sonho tornado realidade para qualquer um deles, certo? Por que eu?”

“Eles não disseram. Essas pessoas não se explicam. Eles lhe dizem o que fazer, e se você não fizer isso, você está morta.”

“Você realmente acha que eles vão te matar?”

"Sim. Estou surpreso que eles ainda não tenham feito isso." Ele para de andar e se vira para mim. "Se você não fizer o que eles pedem, eu estou morto."

Respiro fundo e enterro minhas mãos no meu cabelo, apertando minha cabeça como se fosse ajudar a encontrar uma solução para essa merda. Porque eu não vou me casar com ninguém, casamento falso ou não. "Ok, vamos pensar. Deve haver alguma maneira de corrigir isso. Tenho algumas economias, talvez cinquenta mil. Tenho minha próxima exposição em um mês, e devo conseguir outras vinte se conseguir terminar todas as quinze peças e todas venderem. Quanto dinheiro você pode conseguir pela casa?"

"Talvez oitenta mil. Ou noventa, se vendermos os móveis também. Posso conseguir mais dez para o carro."

"Bom. Isso nos coloca em algum lugar em torno de cento e setenta mil. Isso será suficiente? Quanto você deve a eles?"

"Três milhões."

Devo ter tido um pequeno derrame porque não há como ele dizer as palavras que acabei de ouvi-lo dizer. "Você pode, por favor, repetir isso?"

"Devo a eles três milhões de dólares."

Eu o encaro com a boca aberta. "Querido Deus, pai."

Eu me abaixo e coloco minha testa nos joelhos, tentando controlar minha respiração. Não sou material para casamento, ninguém em sã consciência ofereceria três milhões de dólares em troca de seis meses de casamento. Deve haver uma pegadinha.

"Ele tem noventa anos, não é?" Eu murmuro em meus joelhos.

"Não sei quantos anos tem o *pakhan deles*, mas não acho que ele tenha noventa."

"Oitenta então. Estou tão aliviada." Eu vou vomitar.

"Eles disseram que será um casamento apenas no nome. Você não terá que... você sabe."

"Dormir com ele? Bem, se ele tem oitenta anos, então ele provavelmente não pode fazer sexo. Isso é bom. Oitenta é bom."

"Nina, eu-eu sinto muito. Se você não quer passar por isso, tudo bem. Eu vou dar um jeito."

Eu me endireito e olho para meu pai, que agora está sentado caído em sua cadeira, seu cabelo em desordem e seus olhos injetados. Ele parece tão velho e frágil de repente.

"A menos que você planeje ir à polícia, não há mais nada a ser feito, não é?" Eu pergunto.

“Você sabe que eu não posso denunciar a máfia russa para a polícia. Eles matariam todos nós.”

Claro que eles nos matariam. Fecho os olhos e suspiro. "Ok. Eu vou fazer isso."

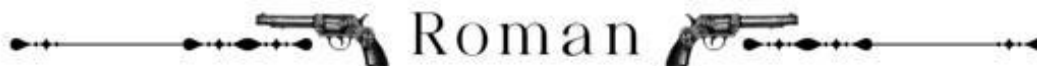
Meu pai me observa por alguns segundos, depois coloca as mãos no rosto e começa a chorar. Eu quero chorar também, mas não adianta.

“Suponho que eles vão marcar uma reunião, ou algo assim, onde discutiremos os detalhes.”

“Eles já fizeram. Vamos nos encontrar com o *Pakhan* em uma hora.”

Eu olho para meu pai e enterro minhas mãos no meu cabelo. "Perfeito. Só vou ao banheiro vomitar meu almoço, e encontro você na porta da frente em cinco minutos.”

Capítulo 2



Uma garota traz minha bebida, coloca-a na mesa à minha frente e, sem olhar para cima, se vira e corre de volta para a cozinha. Olho ao redor, notando as toalhas de mesa sem graça e as cadeiras que não combinam. O lugar é um lixo. Fechou no mês passado, e é exatamente por isso que o escolhi para esta reunião. O som de um telefone tocando perfura o silêncio.

"Eles estão aqui," diz Maxim de seu lugar atrás de mim. "Ela veio com o pai."

"Deixe a menina entrar. O pai deve ficar do lado de fora."

Tomo um gole de uísque e foco meus olhos na porta de vidro do outro lado da sala. Há uma batida e meu homem que está parado na porta abre, deixando a garota entrar.

Por alguma razão, eu esperava que ela fosse mais alta. Ela é uma coisinha, não muito mais de um metro e meio. Seu longo cabelo preto meia-noite está caindo em duas tranças grossas de cada lado do rosto, e se você ignorar seus seios, ela pode passar por uma adolescente. Ela está até vestida

como uma – jeans preto rasgado, um moletom preto e aquelas botas pretas que eu vi crianças emo usando.

Fecho os olhos por um segundo e balanço a cabeça. Isso nunca vai funcionar. Estou planejando dizer a Maxim para mandá-la embora quando sua cabeça se virar para mim, e as palavras morrerem em meus lábios. Existem as mesmas características que vi nesse vídeo, mas o rosto dela perdeu aquela aparência infantil com bochechas redondas. Em vez de uma linda garota adolescente, uma mulher incrivelmente bonita está ali, me observando com algo que parece muito com raiva. Seus olhos se conectam com os meus e uma sobrancelha preta perfeita se arqueia em questão.

"Senhorita Grey," eu digo e aponto para a cadeira vazia do outro lado da mesa "Por favor, junte-se a nós."

Espero que ela se acovarde, talvez recue, mas ela não parece nem um pouco perturbada com a situação. Ela se aproxima, mantendo seu olhar conectado com o meu o tempo todo. Ela não pega a cadeira conforme as instruções, mas vem para ficar bem na minha frente e me olha. Concentro-me em seu rosto, esperando para ver sua reação ao notar a cadeira de rodas. Não há nenhuma.

"Você não é o que eu esperava, Sr. Petrov," diz ela, e eu tenho que dar a ela - a garota tem bolas.

"Como assim, senhorita Grey?"

"Eu esperava que você tivesse oitenta anos." Ela franze os lábios.

Ela é realmente tão composta e imperturbável, ou esse é outro de seus atos, eu me pergunto? Se for uma atuação, ela é muito boa.

"Tenho trinta e cinco." Tomo um gole do meu copo. "Agora que esclarecemos isso, vamos falar de negócios. Seu pai explicou o que se espera de você?"

"Ele fez. E eu tenho algumas perguntas." Ela pega a ponta de uma de suas tranças e começa a enrolá-la no dedo. Não tão relaxada quanto ela está tentando se apresentar, afinal. "E como vamos chamar isso de transação comercial, tenho uma condição."

"Uma condição? Você não está em posição de negociar os termos, senhorita Grey, mas vamos ouvir. "

"Você vai deixar meu pai ir. Esta... transação ficará entre nós dois. Ele está fora de cena."

"Vou pensar sobre isso. Agora, vamos ouvir as perguntas."

"Por que você precisa de uma esposa falsa?"

"Não é da sua conta. E, o casamento não será falso. Próxima questão."

Ela estreita os olhos para mim. "O que acontece depois de seis meses?"

“Você receberá os papéis do divórcio e seguirá seu caminho alegremente.”

“Como vamos fazer a coisa do casamento? Apenas ir e assinar os papéis?”

Eu me inclino para trás na minha cadeira e a considero. “Precisamos deixar algumas coisas claras, Srta. Grey. Eu não preciso de uma esposa apenas no papel. Se alguém suspeitar que não estamos loucos de amor e que este casamento é uma farsa, seu pai está morto. E você vai se juntar a ele.”

Ela pisca e olha para mim com confusão claramente mostrada em seu rosto. “Você espera que vivamos juntos por seis meses?”

“É claro. De que outra forma as pessoas acreditariam no casamento?”

Parece que alguma coisa finalmente conseguiu agité-la, porque ela apenas fica lá me encarando com os olhos arregalados, sem dizer nada. Tenho a sensação de que não há muitas coisas que podem deixar Nina Gray sem palavras.

“Haverá uma festa no sábado,” continuo. “Você vai assistir com seu pai. Vamos nos encontrar e ficarmos apaixonados um pelo outro. Vou levá-la para casa comigo naquela noite e não sairemos do meu quarto por dois dias.”

“Eu deveria fazer sexo com você?”

Ela diz em uma voz calma como se estivesse perguntando sobre o tempo, mas eu vejo em seus olhos – um terror contido. Tenho certeza de que ninguém mais notaria porque ela parece tão perfeitamente composta do lado de fora. Mas infligir medo nas pessoas é algo que faço regularmente, e vejo isso tão claramente quanto o dia. Ela está horrorizada.

"Não," eu digo, então decido tentar chacoalhá-la um pouco. "A menos que você queira, é claro."

"Obrigada pela oferta, Sr. Petrov, mas terei que recusar." Ela solta a trança e coloca as mãos nos bolsos traseiros do jeans.

Mesmo que eu esperasse que ela dissesse não, por algum motivo, sua resposta dói.

"E o que vamos fazer por dois dias em seu quarto, Sr. Petrov?"

"No que diz respeito a qualquer outra pessoa, faremos muito e muito sexo. Na verdade, você pode fazer o que quiser." Faço um movimento com a mão no ar. "Assista Netflix. Resolva palavras cruzadas. Eu não me importo. Eu estarei trabalhando o tempo todo de qualquer maneira."

"Encantador. E o que acontece depois desses dois dias de maratona de sexo?"

"Eu perco a cabeça por você. Nós nos casamos em algumas semanas. Depois disso, você estará desempenhando seu papel de esposa louca de

amor.” Eu dou de ombros. “O que você faz com seu tempo livre é com você, desde que você faça sua parte ao longo do caminho.”

"E? É isso?"

"É isso."

“Você realmente acha que alguém vai acreditar nisso?”

“Bem, caberia a você, Srta. Grey. A vida de seu pai está em jogo.”

"E você? Você pode fazer sua parte?"

"Qual parte?"

“A de um homem que está loucamente apaixonado por sua esposa. Você não parece desse tipo.”

"Eu acho que você vai ter que esperar e ver por si mesma," eu digo e sorrio. "Nós temos um acordo, Senhorita Grey?"

Eu quase posso ver as rodas girando em sua cabeça – pesando as opções, prós e contras – procurando uma saída. Mas não há uma e nós dois sabemos disso. Eu pego o momento exato em que ela aceita a situação – apenas um leve endurecimento em torno de sua mandíbula enquanto ela range os dentes.

"Nós temos um acordo, Sr. Petrov."



A noite está excepcionalmente quente, mas ainda sinto frio quando saio do restaurante. Meu pai agarra meu braço e me leva apressadamente para o carro, me fazendo perguntas ao longo do caminho, mas não consigo me concentrar em suas palavras. Abro a porta do passageiro e me sento. Minhas pernas estão tremendo. Parece que a adrenalina acabou e estou sentindo os efeitos colaterais.

Nunca fiquei tão assustada quanto no momento em que entrei naquele restaurante, me perguntando se eles haviam mudado de ideia e decidido nos matar. Manter-me calma e serena na frente daquele homem tubarão exigia um tremendo autocontrole. Quase escorreguei algumas vezes. Mas, se ele pensasse, mesmo por um momento, que eu não poderia jogar o jogo dele, meu pai e eu estávamos praticamente mortos. A cadeira de rodas não me enganou, eu sabia quem eu estava enfrentando no momento em que nossos olhares se encontraram - um assassino frio como pedra.

Roman Petrov. Eu assumi que ele era um cara idoso com uma barriga de cerveja e calvície. Por que ele estaria chantageando uma mulher para se casar de outra forma? Eu não poderia estar mais errada.

Durante nossa conversa, eu tentei o meu melhor para manter meus olhos fixos nos dele, mas ainda consegui roubar alguns olhares em outro lugar. O homem é incrivelmente bonito. Isso era evidente mesmo à luz escassa. Eu não conseguia identificar sua altura, mas com ele sentado e eu em pé, nossas cabeças estavam no mesmo nível. Ele certamente tinha mais de trinta centímetros em mim. Não é uma coisa bonita de se dizer, mas fiquei aliviada por ele estar em uma cadeira de rodas. Estar perto de homens altos é um problema sério para mim, e a ideia de ficar presa a um por seis meses me deixou em uma tempestade de pânico.

“Nina!” meu pai grita. “Você está me ouvindo? O que diabos aconteceu lá dentro? Tentei entrar, mas os capangas não me deixaram.”

Respiro fundo e, vendo os carros passarem por nós na entrada, começo a dar a ele a versão curta do acordo que fiz com o chefe do submundo russo. Compartilho apenas o básico do acordo de casamento. Quanto menos ele souber, melhor.

“Nenhuma palavra sobre nada disso para mamãe,” eu digo quando chegamos na frente da casa, “e certifique-se de agir como se você nunca tivesse conhecido Petrov no sábado. Ele disse que se alguma coisa der errado, o acordo está cancelado.”

"O que você quer dizer?"

“Significa que se alguém, inclusive mamãe, suspeitar que não estou loucamente apaixonada por aquele filho da puta, estamos mortos.”

Capítulo 3



Olho para a pilha de vestidos que acabei de experimentar e sinto a necessidade louca de sentar no banquinho do vestiário e chorar. Todos eles são projetados para mulheres mais altas do que eu e abençoadas com seios enormes. Todos os vestidos até agora me fizeram parecer cômica, como uma garota que está brincando no armário de sua mãe.

Fiquei pensando na festa essa semana inteira, absorta em diferentes cenários que podem acontecer depois que eu chegar. Ele ocupou todos os meus pensamentos acordados, e eu esqueci completamente de comprar um vestido. A percepção veio apenas esta manhã enquanto eu estava comendo meu cereal, e eu quase desmaiei. Eu sempre tenho problemas para encontrar vestidos que sirvam, então encontrar um em poucas horas seria uma tarefa impossível.

Avançando rapidamente, e aqui estou eu, entrando na quinta hora da minha infrutífera maratona de compras, e ainda não encontrei nada remotamente adequado para um evento chique. Adoro usar roupas elegantes, mas ficava tão frustrada cada vez que tentava comprar alguma coisa que parei

de procurar e me concentrei no meu guarda-roupa casual. Eu nunca contaria a ninguém, mas na maioria das vezes eu compro em seções de adolescentes. Com base nas etiquetas, tenho quatorze anos. E esta noite, eu preferiria ir de jeans do que em um vestido do baile de formatura adolescente.

Meu telefone toca no bolso da minha calça jeans na cadeira, então eu o pego e olho para o chamador desconhecido na tela. Provavelmente um número errado. Coloco o telefone de volta em cima do meu jeans dobrado, deixo tocar e pego o último vestido para experimentar. É uma bela coisa verde e sedosa, e ficaria incrível... em outra pessoa. Basta olhar para ele para ver que a cintura cairia abaixo da minha cintura, quase nos meus quadris. O telefone toca novamente, o mesmo número. Eu rejeito a ligação apenas para que eles liguem novamente um minuto depois. Bem, alguém não é persistente? Eles provavelmente continuarão ligando, então é melhor parar com isso imediatamente.

"Sim?" Esbravejo enquanto mantenho o telefone entre a orelha e o ombro, e desabotoo o vestido verde. Talvez não seja tão ruim.

"Senhorita Grey," responde uma voz profunda, e o vestido escorrega dos meus dedos. "Eu queria verificar se tudo está indo de acordo com o cronograma do seu lado."

"Com certeza, Sr. Petrov. Por que você pergunta?"

"Porque Maxim acabou de me ligar para me dizer que você está sentada em um vestiário em alguma loja por quase uma hora."

O quê?! Agarro a cortina pesada com a intenção de marchar para fora do vestiário quando lembro que estou de calcinha. Caramba.

"Você está me seguindo?" Eu sussurro gritando no telefone.

"Tecnicamente, Maxim é. Não quero correr o risco de você desaparecer sem cumprir nosso acordo."

Pego o vestido verde do chão e começo a colocá-lo. "Eu não estou indo a lugar nenhum. Estou tentando encontrar um vestido para a porra da sua festa. Afaste seu perseguidor, Sr. Petrov."

Virando-me para o espelho, olho para o meu reflexo e gemo. Um grande *não* para o vestido verde.

"Você ainda não tem um vestido? A festa é daqui a quatro horas."

"Eu sei! Mas nada aqui se encaixa."

Há uma pausa do lado dele e então... "Fique aí." A linha fica morta.

Que porra acabou de acontecer? "Tanto faz." Eu murmuro, olhando para o telefone, depois pego os vestidos e os deixo com a vendedora. Há mais uma loja que posso dar uma olhada nesta parte do shopping, mas se eu não encontrar algo lá, não tenho ideia do que vou fazer. Acho que poderia ir para o nível superior. Existem algumas boutiques de luxo lá. Eu poderia encontrar

alguma coisa, e eles geralmente têm uma costureira no local que poderia encurtar o vestido imediatamente. Mas essas lojas são caras. De jeito nenhum eu vou gastar dois mil em um vestido.

Estou indo para a saída quando vejo o cara do restaurante. Lembro-me dele parado alguns passos atrás de Petrov o tempo todo. Ele está em seus quarenta e poucos anos e um pouco acima do peso, mas ele parece bem. O terno escuro e a gravata que ele está usando são impecáveis, definitivamente caros. Ele mais parece alguém da alta administração de um banco do que um criminoso. Quando saio da loja, ele me avalia por cima dos óculos e balança a cabeça. Ele provavelmente me acha carente. Como se eu me importasse.

"Vamos." Ele gesticula com a cabeça em direção ao elevador. "Eles estão esperando por você para a prova."

"Quem são eles'?"

"A equipe da boutique."

"Qual boutique?" Eu pergunto, entrando no elevador.

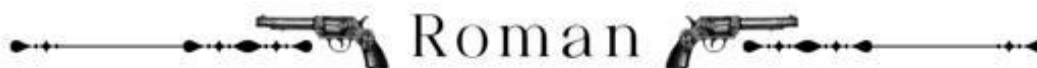
"Roman disse a mais cara. Não prestei atenção no nome."

"Estou com um orçamento."

"Roman está pagando."

Eu abro minha boca para dizer não, então penso sobre isso. O cara está me chantageando para me casar, balançando a vida do meu pai na frente do meu nariz. Ele deveria estar pagando pelo vestido.

Uma hora e meia depois, saio da boutique com uma enorme bolsa de roupas escondendo meu novo vestido profissionalmente encurtado e mais duas caixas com saltos de tiras e uma bolsa tipo clutch. Eu me pergunto o que meu futuro marido vai pensar sobre o meu vestido. Uma coisa é certa, ele não vai gostar quando vir o recibo.



Ela está atrasada.

Volto à conversa ao redor da mesa, fazendo o possível para fingir interesse. Eu nunca fui fã de grandes encontros. Pessoas falsas com sorrisos falsos, fingindo que estão tão felizes em vê-lo enquanto, secretamente, desejam sua morte. Olho ao redor da mesa e me pergunto qual deles armou a bomba que fodeu minha vida. Não foram os italianos. Disso, tenho certeza. Este dispositivo foi colocado debaixo do meu carro e, se fossem os italianos, teriam manipulado todo o armazém. Eu tive sorte que o bastardo ficou feliz no gatilho e apertou o controle remoto alguns segundos antes mesmo de eu estar dentro. Apenas um punhado de pessoas conhecia minha agenda para aquele dia, e algumas delas estão sentadas nesta mesa.

Pego a garrafa de uísque para encher meu copo quando meu tio solta um assobio, como o porco incivilizado que é, e acena com o charuto em direção à entrada.

"Boa bunda," comenta ele.

Sigo seu olhar e meus olhos pousam em uma mulher com um longo vestido verde-esmeralda. Decorações bordadas em preto acentuam o decote e sua cintura fina, e depois fluem ao longo das bordas de uma fenda alta, revelando uma perna esbelta. Meus olhos trilham a fenda para cima até parar em seu rosto, e quase não a reconheço. Ela removeu o piercing no nariz. Seu cabelo também está diferente, puxado para cima no topo de sua cabeça em um desenho complicado. Mal posso acreditar que esta é a mesma mulher que conheci alguns dias antes. Os homens à mesa estão murmurando entre si, e eu gostaria que eles calassem a boca para que eu pudesse apreciar a vista em paz.

“Essa é a esposa de Samuel?” alguém pergunta.

"Okay, certo."

“Quem é esse tal de Samuel?”

“Ele está cuidando das compras de imóveis para Mikhail. Deve ser a filha dele.”

"Bem, eu não me importaria de lidar com isso por uma noite."

Eles continuam rindo de suas piadas estúpidas, e isso me deixa tão bravo que quero quebrar seus pescoços.

"Cala a boca," eu vociferei e os prendo, um por um, com o meu olhar.

Todos me encaram por um segundo e, no momento seguinte, a conversa muda para outro assunto. Volto a observar Nina. Ela está de pé com seu pai e

alguns outros homens, sorrindo para algo que um deles disse, e eu sinto essa vontade estranha de atirar no homem que está atualmente recebendo seu sorriso.

"Vê algo que você gosta, Roman?" Meu tio me cutuca com o ombro.

"Pode ser."

"Ela é uma coisinha fofa. Não é exatamente o seu tipo."

"Saia." Eu alcanço minha bebida. "E leve os caras com você."

"O quê?"

"Vá encontrar outra mesa, Leonid. Agora mesmo."

Ele murmura alguma coisa, mas se levanta e, alguns momentos depois, as outras três cadeiras guincham. Eu me inclino para trás na minha cadeira de rodas, deixando meus olhos voltarem para a pequena diabinha do outro lado da sala.



Há essa sensação de formigamento na parte de trás do meu pescoço. Começou no momento em que entramos, e não consigo me livrar disso. Provavelmente é a ansiedade de estar aqui no meio da cova de um lobo, cercado por homens e mulheres em roupas caras. Eles sorriem e conversam, e eu me pergunto quantos deles têm sangue nas mãos.

Eu me viro para pegar uma taça de vinho de um garçom quando meus olhos pousam em um homem sentado sozinho na mesa no canto e meu coração acelera.

Reclinado casualmente em sua cadeira de rodas, Petrov está me observando com os olhos apertados, e a parte vaidosa de mim se deleita com sua atenção. Bem, sim, Sr. Petrov, eu me visto bem. Na noite em que nos conhecemos, o interior sombrio do restaurante não me permitia vê-lo claramente, mas aqui, com todos os grandes lustres iluminando a sala, posso finalmente vê-lo em toda a sua glória.

Ele está vestindo calças pretas e uma camisa de carvão com dois botões abertos para revelar as extremidades de um padrão tribal preto em seu peito.

As mangas de sua camisa estão enroladas até os cotovelos, mostrando uma tatuagem semelhante em torno de seu antebraço direito. Não tenho certeza do porquê, mas ele não me pareceu um tipo de homem que pintaria a pele.

Conheci muitos homens bonitos. Nós até tivemos alguns modelos de moda que vieram posar para nós na minha aula prática de pintura. Suas características faciais perfeitas sempre foram um desafio para replicar no papel. Roman Petrov não é nada como esses homens, e compará-los seria como comparar uma gazela com um tigre raivoso. São uma espécie completamente diferente. Se eu tivesse que escolher uma palavra para descrever o *Pakhan russo*, seria devastador. Cabelo preto um pouco mais longo no topo, maçãs do rosto afiadas e um nariz um pouco maior que o perfeito. Nada que se destacasse por si só, mas junto com ele é um rosto que eu nunca poderia esquecer. Talvez fossem seus olhos escuros e penetrantes, ainda focados em mim, que emitem aquela vibração diabólica ou seu olhar que me faz querer me virar e fugir. Deve ser uma reação primitiva, o conhecimento inconsciente da presa de ter estado no centro da atenção de um predador.

Sem interromper o contato visual, ele alcança a cadeira vazia ao seu lado, aproxima-a dele e acena em direção a ela. Eu provavelmente deveria ir lá, mas minhas pernas estão presas no local.

"Senhorita Grey, Roman Petrov está convidando você para se juntar a ele," diz o homem à minha esquerda. "Não é sábio deixar o *Pakhan* esperando."

Então, parece que o show está acontecendo. Com uma respiração profunda, coloco um sorriso sedutor no rosto e começo a caminhar em direção, provavelmente, ao homem mais perigoso da sala. Eu me pergunto se estou indo para a minha morte.

Paro bem na frente dele e ofereço minha mão. "Sr. Petrov, você chamou."

Em vez de sacudi-lo, ele pega meus dedos gentilmente e leva minha mão aos lábios, então coloca um beijo suave em meus dedos. Parece que o fogo acabou de queimar minha pele. Ele não me solta imediatamente, e eu não consigo desviar os olhos, notando quão hilariamente pequena minha mão parece em comparação com a dele.

"Roman, por favor," ele diz em um profundo tom rouco, e um bando de borboletas loucas ataca meu interior.

Eu me sento ao lado dele e rapidamente ajusto o tecido do meu vestido para cobrir minhas pernas trêmulas. Quando olho para meu pai, ele ainda está com o mesmo grupo de pessoas, e todos estão olhando em nossa direção.

"Isso sempre funciona para você dessa maneira?" Eu pergunto, um sorriso falso estampado em todo o meu rosto. "Você escolhe uma mulher, acena com a cabeça, e ela vem correndo?"

"Na maioria das vezes, sim."

"Isso deve ser divertido."

"Na verdade, não." Ele toma um gole de sua bebida, observando a multidão ao redor. A maioria deles está nos lançando olhares cortantes, mas quando pegam Roman olhando, eles rapidamente viram a cabeça.

"Diga-me, Nina, se não houvesse esse acordo entre nós, você teria vindo quando eu assenti?" ele pergunta.

"Não."

Eu não espero que ele me peça para explicar, mas ele faz, e sua pergunta me surpreende. "Por que não? É por causa da cadeira de rodas?"

Ele diz isso em tom de conversa, mas há um tom oculto que não consigo definir. Deixo de observar a multidão e olho-o bem nos olhos. "É porque eu não sou um poodle, Sr. Petrov."

Ele ri e toma outro gole de sua bebida, balançando a cabeça.

"O que aconteceu?" Eu aceno em direção às suas pernas.

"Você não faz rodeios, não é, Nina?"

"Você quer que eu faça?"

“Foi um carro-bomba. Os estilhaços atingiram meu joelho direito e o estilhaçaram.”

"Isso dói?"

"Como uma cadela," diz ele secamente e engole o resto de sua bebida.

“Você tem dinheiro, tenho certeza de que há alguma cirurgia que ajudaria.”

“Bem, parece que há coisas que nenhuma quantia de dinheiro pode comprar.”

"Sim. Isso é péssimo. Pelo menos você pode comprar uma esposa." Eu dou de ombros. “Por três milhões você poderia ter conseguido um harém inteiro, não apenas uma.”

Roman inclina a cabeça para o lado, me observando com interesse, e então se inclina para sussurrar em meu ouvido. “Você, Nina Grey, é uma mulher estranha.”

Até a voz dele é sexy, maldito seja.

“Minha mãe também pensa assim. Ela diz que nunca vou encontrar um homem que queira lidar com meu tipo de loucura, pelo menos a longo prazo.”

“Que mãe otimista e solidária.” Ele estende a mão e traça uma linha na parte interna do meu antebraço do cotovelo até a base da palma da minha mão. "Há um namorado na foto?"

É quase impossível me concentrar enquanto seu dedo continua traçando as linhas para cima e para baixo no meu antebraço. Seu toque é leve, mas ainda assim, parece que ele está me marcando. "Por que você pergunta? Você reconsideraria me liberar do nosso contrato?"

"Não."

"Então não importa, eu acho."

Mantendo os olhos nos meus, ele pega minha mão na sua e a leva aos lábios, um canto de sua boca se curva para cima em um sorriso quase imperceptível.

"Eu pesquisei você ontem," diz ele, ainda mantendo meus dedos em sua mão, apenas poucos centímetros de seus lábios. "Quem teria pensado que uma mãozinha tão delicada poderia criar tal... arte perturbadora."

Eu sorrio, tentando esconder o quanto seu toque e proximidade me impactam. Roman Petrov, percebo, é impossível de ignorar, especialmente quando ele ativa o charme. "Você não gosta?"

"Oh, pelo contrário, Srta. Grey. Eu amo isso."

Seus lábios roçam as pontas dos meus dedos e ficam lá por alguns segundos antes de ele abaixar minha mão, mas ele continua segurando-a na sua. Ele está desempenhando seu papel tão bem, este homem desonesto e perigoso.

“Você pintaria algo para mim?”

Eu olho para ele, surpresa com sua pergunta. “Eu não faço isso.”

“Alguma razão em particular?”

“Não gosto de ser pressionada a fazer coisas que não quero fazer.”

Os lábios de Roman se abrem em um sorriso. Sim, ele entendeu o duplo significado.

“Que tal uma troca, então? Você pinta algo para mim, e eu te dou algo que você quer.”

"Qualquer coisa?"

“Dinheiro, joias, o que você quiser.”

Tentador. Não é uma coisa que eu quero dele, no entanto. "Eu quero uma resposta para uma pergunta," eu digo. "Isso também é uma opção?"

Minha escolha o surpreendeu. Eu vejo isso na forma como seus olhos se arregalam um pouco. E ele não está feliz. “Depende da pergunta.”

"Nesse caso, terei que recusar, Sr. Petrov."

Ele olha para mim e então começa a rir, fazendo várias cabeças virarem em nossa direção. "Você faz uma barganha difícil, Senhorita Grey." Ele inclina a cabeça e sussurra em meu ouvido: "Pergunte."

Acho difícil acreditar que ele aceitou. Petrov não parece um homem que concordaria com os termos de ninguém. Ele deve realmente querer aquela

pintura. Eu levanto minha cabeça e olho em seus olhos escuros calculistas, enquanto várias possibilidades passam pela minha cabeça.

“Por que você precisa de uma esposa temporária, Roman? Você é bonito, rico, poderoso. Tenho certeza de que há dezenas de mulheres que ficariam felizes em se casarem com você. Por que desperdiçar três milhões de dólares quando você pode conseguir uma esposa de graça?”

“Porque eu não quero uma permanente, e a situação atual dos negócios exige que eu tenha uma esposa pelos próximos seis meses.”

“Por que seis meses?”

“Bem, essa é uma segunda pergunta.” Ele sorri. “E você negociou por apenas um.”

Touché.

Ele respondeu sem revelar nada. Eu deveria ter esperado e formulado minha pergunta de forma diferente, mas não há como voltar atrás agora.

“Então, o que você quer que eu pinte para você? Uma paisagem? Seu cachorro? Maçãs, queijo e flores mortas em uma mesa? Esses são os pedidos habituais quando se trata de comissões personalizadas e a principal razão pela qual eu odeio fazê-las.”

“Não. Eu tinha outra coisa em mente.” Lá está ele novamente, aquele meio sorriso calculista e desonesto. “Quero seu autorretrato.”

"Um autorretrato?" Eu arqueio minhas sobrancelhas. O que diabos ele vai fazer com o meu autorretrato? Por que não uma paisagem?

"Sim. Isso é um problema?"

"Não. Algum pedido especial? Pose? Fundo?"

Ele se inclina para frente até que seu rosto está aparecendo bem na frente do meu, pega meu queixo com dois dedos e inclina minha cabeça um pouco para cima.

"Apenas um," diz ele e foca seu olhar em meus lábios. "Eu quero que você fique nua."

Meus olhos se arregalam ao perceber o que ele acabou de dizer, e estou tão atordoada que não consigo encontrar uma resposta significativa.

"Parece que nos tornamos uma atração principal na sala," ele murmura, ainda focado em meus lábios. "Você está pronta, Nina?"

Sua proximidade está fazendo coisas engraçadas para minha mente já instável, e meu Deus, ele tem um cheiro incrível. Tentando voltar à terra, começo a entoar um novo mantra na minha cabeça: *Ele é um criminoso. Ele é um criminoso.*

"Preparada? Por... o quê?" eu murmuro.

"Para me mostrar quão boa atriz você realmente é." Ele sorri e cola seus lábios nos meus.

Apagado. Cada pensamento coerente vaporizou. Em um segundo, eu era um ser racional pensante. No próximo, cada pensamento lógico desapareceu, apenas para ser substituído por uma necessidade enlouquecedora – mais. Mais de seus lábios, mais de seu cheiro, mais de tudo.

Ouve-se o som de um vidro se estilhaçando. Algo molhado respinga em meus pés. Abro os olhos e começo a registrar a realidade pedaço por pedaço. O rosto de Roman está a poucos centímetros do meu, sua mão na minha nuca. Meus dedos estão em seu cabelo, agarrando os fios pretos e sedosos.

"Foi um desempenho excelente," diz ele em voz baixa. "O vidro foi um detalhe magistral."

Eu removo minhas mãos do cabelo de Roman e olho para baixo onde meu copo de vinho está quebrado em pedaços. Líquido vermelho martela o chão de mármore branco imaculado, e parte dele acabou espirrando por todo o meu pé direito e sapato.

Roman agarra as rodas da cadeira e em dois movimentos rápidos se reposiciona para ficar na minha frente. "Troque suas pernas, Senhorita Grey. Certo para cima."

Olhando para ele com os olhos semicerrados, eu descruzo minhas pernas, depois as cruzo novamente para que minha direita fique cruzada sob a esquerda.

Ele se curva, envolve a mão ao redor do meu tornozelo direito, solta o fecho e desliza a alça do meu calcanhar. Ele tira o sapato, e eu olho para suas mãos enquanto ele limpa o vinho do meu pé com um guardanapo branco que ele pegou da mesa. Quando ele termina, ele coloca meu salto de volta e fecha o fecho. Segurando meu tornozelo, ele lentamente abaixa minha perna de volta.

Estou apenas parcialmente ciente das pessoas na sala que ficaram estranhamente quietas – cada uma delas olhando para nós. Estou tentando e não consigo processar o que acabou de acontecer. Essa foi a coisa não sexual mais erótica que eu já experimentei.

"Acho que é hora de irmos," diz Roman e acena com a mão para Maxim, que está encostado na parede não muito longe de nós. "Vá até seu pai, diga a ele que você vem comigo, e certifique-se de que algumas pessoas ouçam você dizer isso. Estaremos esperando no carro na frente."

Ele pega as rodas de sua cadeira e a guia em direção à saída com Maxim o seguindo alguns passos atrás. As pessoas os observam sair, e então seus olhos se concentram em mim. Sinto que estou em exibição enquanto caminho até meu pai e o beijo na bochecha. "Roman me pediu para acompanhá-lo para uma bebida privada."

Sussurros explodem ao nosso redor. Meu pai sorri, mas é forçado, então dou um tapinha no braço dele antes de atravessar o corredor em direção à

saída. Os olhos da multidão perfuraram minhas costas. Eles provavelmente pensam que eu sou uma vadia, mas eu não me importo. Com a cabeça erguida e um sorriso falso nos lábios, saio da sala.

Há um grande carro branco na frente, como prometido. Maxim está de pé na porta dos fundos e a abre para mim quando me aproximo. Quando entro, não posso deixar de me perguntar o que diabos estou fazendo.

* * *

Eu sabia que Roman era rico. Ele tinha que ser, sendo ele o chefe da *Bratva*, então presumi que ele moraria em alguma casa grande. O que eu estava olhando no momento não era uma casa. Era uma maldita fortaleza, e vinha com seu próprio pequeno exército.

Altas paredes de concreto cercam uma enorme propriedade em todos os quatro lados, e câmeras são montadas no topo a cada três metros. O carro passa por um grande portão automático com a guarita ao lado e segue por uma larga estrada de cascalho até uma monstruosidade de uma mansão. Um gramado perfeitamente cuidado se estende por toda parte, e há apenas algumas árvores espalhadas aqui e ali para não obstruir a visão. Medida de segurança provavelmente.

Dois homens em trajes pretos com armas nos cintos estão posicionados na frente da casa, e mais alguns patrulham o terreno. Tenho certeza de que há mais que não consigo ver.

"Você tem câmeras dentro também?" Eu pergunto.

"Se você quer que as pessoas confiem em você e permaneçam leais, você tem que retribuir," Roman diz ao meu lado. "Colocar as câmeras dentro significaria que não confio em meus homens."

O carro para na frente da casa e Maxim abre a porta para mim enquanto o motorista vai até o porta-malas para pegar a cadeira de rodas de Roman. Saio do carro e olho para o prédio. Tem apenas dois andares de altura, mas se expande por pelo menos cinquenta metros de cada lado. A coisa é gigantesca.

Roman rola ao meu lado. "Você gosta disso?"

"Não."

"Por quê?"

"Eu não sou fã de coisas grandes," murmuro.

Três degraus de pedra levam à porta principal, e me pergunto como Roman conseguirá subir por eles, mas então noto uma rampa estreita do outro lado. Ele se levanta com facilidade. Observando-o, sinto uma pontada de tristeza. Deve ser difícil para um homem como ele ter sua vida virada de cabeça para baixo tão drasticamente. Subo os degraus para encontrá-lo na entrada, e um

segurança que aguarda a chegada de Roman abre a grande porta de carvalho para nós.

Roman me conduz pelo grande saguão até o elevador sob o cruzamento de uma enorme escadaria dupla. Um homem com a mesma roupa preta dos do lado de fora entra pelo corredor à esquerda. Quando ele nos vê, ele para e acena com a cabeça para Roman.

"Pakhan," diz ele.

"Varya ainda está acordada?"

"Sim. Acho que ela está na cozinha."

"Diga a ela que estou de volta. Peça para ela instruir uma das meninas a preparar um jantar rápido e então ela pode ir para a cama," Roman diz e olha para mim. "E diga ao pessoal para se certificar de ficar fora da ala leste. Eu não quero ninguém lá a menos que eu chame por eles."

"Para hoje à noite?"

Vejo um sorriso misterioso se formar nos lábios de Roman. "Não. Diga-lhes que é até segunda ordem, Vova. Vou ligar para a cozinha quando estivermos prontos para o jantar."

"É claro." O homem acena com a cabeça e se vira para sair, mas não antes de olhar na minha direção com interesse.

A julgar por sua expressão facial e pela forma como seus olhos se arregalaram após o comentário de Roman, a fofoca está prestes a começar.

Quando saímos do elevador, Roman me leva pelo corredor à esquerda e pela porta de madeira ornamentada que se abre para um espaço enorme com uma sala de estar no centro. Há uma biblioteca na extrema esquerda e uma enorme cozinha moderna com uma sala de jantar à direita. A mobília é escassa, suponho que para facilitar a locomoção dele. O espaço é decorado em tons de terra, principalmente marrom e bege, com muito material natural, principalmente madeira. É moderna, mas não fria. Eu gosto disso.

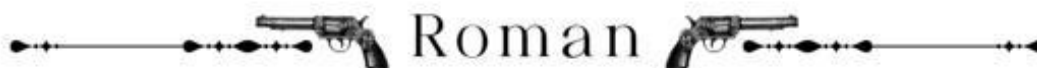
"Precisamos passar por algumas noções básicas," diz ele e acena em direção à sala de estar, onde um sofá longo que provavelmente poderia acomodar cinco pessoas ocupa o lugar central na frente da grande TV montada na parede.

"Você vai dormir no quarto ali." Ele aponta para a direita. "Meu quarto é do outro lado."

O espaço é tão grande que demoro alguns segundos para localizar as portas de que ele está falando. Eu particularmente não me importo com a aparência do quarto, desde que tenha uma cama macia e uma fechadura com chave na porta. Meus pés estão me matando, então vou em direção ao sofá, tirando meus saltos ao longo do caminho, e me jogo em almofadas macias.

É estranho estar aqui em seu espaço. Vou morar aqui pelos próximos seis meses. Com ele. De alguma forma, tudo parecia irreal até este momento, como se tudo estivesse acontecendo com outra pessoa. Mas agora, comigo sentada em seu sofá, em sua casa, finalmente me atinge. Isso está realmente acontecendo.

Eu deveria estar com medo porra. Algo deve estar muito errado comigo porque, sim, eu sinto a ansiedade e estou nervosa, mas não há medo. Olho para cima para encontrar os olhos da cabeça do submundo do crime russo - o homem que prometeu me matar se eu não desempenhar meu papel em seu estranho esquema - e aquele bando de borboletas explode no meu estômago novamente. Querido Deus, preciso checar minha cabeça, porque em vez de ter medo como uma pessoa normal, estou atraída por ele.



"Está tarde, então eu vou levá-la pela casa amanhã." Eu me viro em direção ao sofá. "Seria melhor se você não andasse por aí sozinha até que eu a apresentasse a todos."

"Ok." Nina assente. "E agora?"

"Vou chamar a cozinha para nos trazer alguma comida, já que não comemos nada. Quer algo específico?"

"Eu não estou com fome, mas não faria mal deixar a equipe nos encontrar. Isso fará com que a fofoca ganhe ritmo."

Fazer um show para a equipe não estava nos meus planos para esta noite. Achei que ela iria querer ir para a cama para se afastar de mim assim que chegamos, mas agora estou curioso para saber o que ela tem em mente. É um pouco perturbador – a maneira como ela age é tão casual, como se toda essa situação fosse completamente normal. Não há nada de normal em ter sido pressionada a morar com um estranho e se passar por sua esposa. Ela deve realmente amar seu pai para concordar com essa farsa e ser tão investida.

Enquanto ligo para a cozinha, Nina começa a tirar os grampos do cabelo, e observo os longos fios pretos caindo pelas costas um por um, como uma cachoeira de seda escura. Eu me pergunto se o cabelo dela é tão macio quanto parece.

"Quando você espera que a empregada chegue?" Nina pergunta enquanto tira o último alfinete.

"Qualquer segundo."

"Ok, então, vamos começar." Ela se levanta do sofá e vem para ficar na minha frente.

Inclinando-se, ela começa a desabotoar minha camisa, seu rosto a personificação da calma, mas noto que suas mãos estão tremendo um pouco. Uma reação normal, finalmente. Quando ela termina com a minha camisa, ela inclina a cabeça como se estivesse pensando em algo e então me olha nos olhos.

"Posso subir?"

Eu estreito meus olhos. "Onde?"

"No seu colo? Vai machucar sua perna?"

Ela quer subir no meu colo? Não consigo parar de olhar para ela. "Não vai machucar minha perna."

Nina acena com a cabeça, puxa o vestido para cima com uma mão e coloca a outra no meu ombro. Então ela morde o lábio inferior, obviamente confusa sobre para onde ir a partir daí. Eu me inclino, a agarro pela cintura e a levanto para depositá-la em minhas coxas. Ela grita, seus braços ao redor do meu pescoço e seus olhos se arregalam.

"E agora?" Eu pergunto, tentando abafar uma risada.

"Agora esperamos a empregada nos pegar abraçados."

"Mas não estamos fazendo isso, estamos? Você está apenas sentado no meu colo." Alcançando com a minha mão, eu movo a longa mecha de cabelo preto que caiu sobre seu rosto, então a seguro pela nuca, me inclino e coloco um beijo em seu pescoço esbelto. Com a outra mão, encontro a fenda de seu vestido e ouço sua respiração aguda quando começo a mover meus dedos por sua coxa nua.

Uma batida vem da porta.

"Entre!" Eu grito por cima do ombro de Nina e, em seguida, retomo a trilha de beijos ao longo de seu pescoço.

"*Pakhan* , Varya disse para trazer..." A voz de Valentina corta no meio da frase.

“Deixe a bandeja na cozinha e vá embora.” Minhas palavras são afiadas, como se Valentina estivesse interrompendo algo real. Meu corpo parece pensar assim.

A garota se apressa para deixar a comida e depois literalmente sai correndo, batendo a porta atrás dela.

Assim que Valentina se foi, Nina solta meu pescoço e pula apressadamente do meu colo. Bom. Se ela ficasse lá por mais tempo, ela provavelmente notaria meu pau duro contra o material da minha calça.

"Então, isso correu bem, eu acho," diz ela e passa as mãos pelo cabelo, apenas deixando-o mais emaranhado.

"Um belo desempenho, de fato."

"Bem, é melhor eu ir para a cama agora." Ela começa em direção à porta de seu quarto, mas para no meio do caminho. "Pode emprestar uma camisa ou algo assim?" Ela joga a pergunta por cima do ombro. "Não quero dormir em Oscar de la Renta."

A ideia dela em minhas roupas faz algo em meu interior, e eu imagino agarrá-la e levá-la para minha cama. Eu não gosto nada disso. Este é um negócio e nada mais. "Eu vou te trazer algo. Podemos enviar alguém para pegar suas coisas amanhã, deixe suas chaves na cozinha."



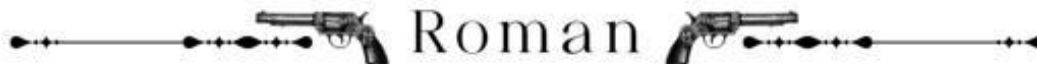
Depois de um banho rápido, coloco uma camiseta cinza que Roman deixou na maçaneta da porta para mim, entro na grande cama de dossel e me aconcho sob o edredom. Eu verifiquei a hora no meu telefone antes de ir para a cama. Já passa da meia-noite, mas não consigo dormir. Estar em uma casa estranha é apenas uma parte da razão. Uma parte muito maior está dormindo a algumas dezenas de metros de distância. Só de pensar nele está mexendo com meu cérebro já frito.

O peito de Roman está totalmente coberto de tatuagens. Eu vi quando desabotoei sua camisa, mas não houve tempo suficiente para eu prestar muita atenção aos desenhos. Eu gostaria de ter feito isso, porque essa necessidade de revelar pelo menos alguns de seus segredos está me comendo por dentro. O russo *Pakhan* é um enigma, e o completo oposto dos caras engraçados diretos - aqueles que podem me fazer rir - eu geralmente sou atraída. Eu gosto de um espírito despreocupado, alguém com quem é fácil conversar e ainda mais fácil de sair — um homem que não vai exigir que eu me abra. Enredar-se com o *Pakhan* mais do que o estritamente necessário para que este plano funcione não é sábio.

Eu fecho meus olhos e a imagem de Roman agarrando minha coxa enquanto seus lábios pecaminosos traçam uma linha de beijos pelo meu pescoço enchendo minha mente. Como se por vontade própria, minha mão desliza pelo meu estômago e para entre as minhas pernas. Eu coloco um dedo na minha boceta, pressiono levemente e gemo. Não. Eu não deveria me dar prazer pensando em um homem que ameaçou me matar. É tão errado. Rapidamente, eu removo minha mão, coloco ambas debaixo do travesseiro e tento ignorar a dor entre minhas pernas. Eu não estou fazendo isso.

Durante horas fiquei acordada na cama, agarrando o travesseiro com os dedos, esperando que meu corpo traidor se acalmasse. Não. Na verdade, só piora até que eu não aguento mais, então finalmente sucumbi à minha necessidade e deslizo minha mão de volta para baixo entre minhas pernas. Eu gozo em questão de segundos, com meu rosto enterrado no travesseiro e o nome de um assassino em meus lábios.

Capítulo 4



Meu telefone toca enquanto estou abotoando minha camisa, mostrando o nome do meu tio na tela. O velho javali normalmente gosta de dormir até o meio-dia aos domingos. Conheço apenas uma razão pela qual ele estaria ligando tão cedo.

"O que é isso, Leonid?" Eu vocifero no telefone.

"Ouvi dizer que você trouxe uma mulher. Ela ainda está em casa?"

"Esta é a minha casa, então isso não diz respeito a você."

"Isso significa que ela está. Você nunca leva suas vadias para casa," ele diz, e meu corpo fica rígido.

"Se eu ouvir que você a chamou assim de novo, na minha frente ou qualquer outra pessoa, eu vou cortar sua garganta. Está claro?"

"O que diabos deu em você, Roman?"

"Fui claro, Leonid?"

Há silêncio do outro lado da linha antes que ele responda: "Sim."

"Bom." Eu desligo o telefone.

Eu odeio aquele homem, mas não posso arriscar expulsá-lo, não importa o quanto eu queira. Leonid sabe demais, e preciso dele aqui, onde posso ficar de olho nele o tempo todo.

Pego as muletas apoiadas na mesinha de cabeceira, coloco-as de cada lado de mim e me levanto. Colocando as muletas sob as axilas, respiro fundo e dou os primeiros passos dolorosamente lentos. Meu joelho geralmente fica rígido de manhã, mas está muito melhor do que há um mês. Todas aquelas horas de fisioterapia finalmente estão valendo a pena, mas ainda estou muito longe de me livrar da maldita cadeira de rodas. Odeio a coisa fodida, mas ainda tenho dias em que a dor é muito forte e não suporto nem mesmo mover minha perna direita.

Quando eu encontrar os bastardos que plantaram aquela bomba, vou gostar de matá-los. Posso ter sido sedado, mas me lembro de duas pessoas conversando no meu quarto de hospital. Eu não conseguia reconhecer as vozes ou entender todo o significado do que foi dito, mas entendi o suficiente para saber que elas estavam envolvidas.

Um deles é provavelmente minha carne e sangue, vivendo sob meu teto. Não tenho provas, mas tenho quase certeza de que Leonid desempenhou um papel. Quem é o outro? Eu ainda tenho que descobrir.

Quando saio do meu quarto, ouço um som de canto um pouco desafinado vindo da cozinha e me viro para ver Nina vasculhando a geladeira. Eu sabia que ela era baixa, mas da minha posição sentada na noite passada, não consegui identificar sua altura exata. Ela é ainda mais baixa do que eu pensava, apenas um metro e meio. A bainha da minha camiseta chega até os joelhos, e ela parece cômica nela. Descalça, o topo de sua cabeça nem chegava ao meu esterno.

Ela está de costas para mim, então ela não me vê quando me aproximo para ficar ao lado da mesa de jantar alguns passos atrás dela.

“Alguma coisa interessante naquela geladeira?” Eu pergunto.

Nina pula com um grito assustado e fecha a geladeira com um estrondo. “Merda, você quase me deu um ataque do cor-”

Ela para no meio da frase e apenas fica lá olhando para mim, seus olhos arregalados. Eu esperava que ela ficasse surpresa ao me ver fora da cadeira de rodas, mas a emoção que aparece em seu rosto não é uma surpresa. É medo.

“Nina?” Eu dou um passo em direção a ela.

Ela se encolhe e dá um passo para trás, esbarrando na geladeira. Sua respiração acelera, tornando-se superficial como se ela não pudesse tomar ar suficiente, e suas mãos estão ligeiramente trêmulas. Ela está tendo um ataque de pânico. Não faço ideia do que o desencadeou, mas ela está apavorada com

alguma coisa e tenho certeza de que a *coisa* sou eu. Isso não faz sentido. Apenas algumas horas antes eu a estava segurando no meu colo, e ela não parecia nem um pouco assustada.

“Roman,” ela diz finalmente, sua voz quase um sussurro, “eu preciso que você se sente. Por favor.”

Não vejo sentido no pedido dela, mas dou dois passos em direção à mesa de jantar, puxo a cadeira e me sento. Nina fica presa no lugar na frente da geladeira, mas pelo menos sua respiração parece estar sob controle.

Um pensamento perdido passa pela minha cabeça, algo que ela disse quando chegamos. Lembro-me claramente agora e não gosto do que isso implica. “Você disse algo ontem à noite. Eu preciso que você explique o que você quis dizer com isso.”

Ela pisca e balança a cabeça. “O que exatamente?”

Sua voz está mais forte agora, quase normal, mas ainda assim, ela não se move. Suas costas estão grudadas na geladeira como se ela quisesse derreter nela.

Eu foco meus olhos em seu rosto, certificando-me de pegar sua reação. “O que você quis dizer com 'não sou fã de coisas grandes'?”

Ela pisca e, em vez de responder, dá meia-volta e corre para o quarto. A porta se fecha com um estrondo ao mesmo tempo em que minha percepção se

instala e a raiva começa a ferver no meu estômago. Alguém a machucou, e para ela reagir dessa forma, deve ter sido muito ruim.



O relógio na mesinha de cabeceira marca duas da tarde. Não posso ficar trancada no quarto o dia inteiro, eu sei disso. Mas ainda assim, não consigo ir lá e enfrentar Roman depois do episódio desta manhã. Ele provavelmente pensa que eu sou louca. Deus, mesmo depois de dois anos, ainda estou fodida da cabeça.

Estava ficando melhor. Cheguei a um ponto em que consegui estar na companhia de homens enormes sem surtar. Eu poderia até manter uma conversa normal, desde que eles não me tocassem. Sim, a maioria das pessoas, especialmente os homens, são mais altos do que eu. Mas a maioria deles não desencadeia um ataque de pânico. Só reajo a homens que são tão altos quanto Brian e que têm massa muscular significativa.

Roman não se parece em nada com Brian, que era loiro e tinha uma aparência de surfista, mas eles têm altura e constituição semelhantes. Talvez se eu tivesse sido avisada de alguma forma, ou se eu soubesse o que esperar, eu não teria reagido tão extremamente. Mas eu ainda estava com sono, e com Roman de repente se elevando na minha frente, eu simplesmente pirei.

Eu tenho que sair deste quarto. Ainda há trabalho a fazer, pessoas para enganar. Eu posso fazer isso.

Levantado pela minha conversa de auto-animação, levanto-me da cama e, com a cabeça erguida, saio do quarto.

Roman está sentado à mesa, garfo em uma mão e segurando o telefone no ouvido com a outra. A julgar pelo olhar sombrio em seu rosto, não é uma boa notícia. Eu faço o meu melhor para controlar minhas feições e me junto a ele, escolhendo a cadeira ao lado dele de propósito. Minha ação diz: "Não tenho medo de você. O episódio da cozinha foi apenas um mal-entendido. Vamos fingir que nunca aconteceu."

Ele ainda está ao telefone quando me sento, mas está seguindo cada passo meu com os olhos. Certificando-me de que meus movimentos estão perfeitamente calmos, encho um copo com água e me concentro na comida no meio da mesa. Há uma tigela de purê de batatas, uma variedade de peixes e algumas saladas, então pego um prato e encho. Eu pego uma fatia de pão também e como.

"Estarei lá embaixo em vinte minutos," diz Roman ao telefone, coloca-o sobre a mesa e recomeça a comer.

Comemos em silêncio, o único som vindo dos talheres e é estranho... doméstico. Eu esperava que ele começasse a perguntar sobre esta manhã, mas ele nem sequer mencionou, e eu estou aliviada.

“Eu mandei Valentina pegar algumas de suas roupas,” ele diz finalmente. “Elas estão em uma sacola na sala de estar.”

“Bom.” Pego um tomate cereja do meu prato e jogo na boca.

Roman se inclina para trás e, cruzando os braços na frente dele, me observa por alguns segundos. Eu tento me concentrar na minha comida ao invés de seus braços musculosos que estão esticando o material de sua camisa. Eu falho miseravelmente.

Ele inclina a cabeça para o lado e estreita os olhos para mim. “Sabe, acho muito interessante que você esteja lidando com essa situação muito melhor do que eu esperava.”

“Que situação?” Pego a saladeira e encho meu prato com alface e mais tomates cereja.

“Esta. Ser chantageada para um casamento com alguém como eu. Ter que colocar sua vida em espera por seis meses. Eu esperava que você fosse cautelosa. Relutante. Assustada. Você parece... anormalmente indiferente.”

"Você acha que eu sou mentalmente instável?" Pego uma folha de alface, enrolo em um tomate cereja e mergulho na maionese enquanto Roman me olha com interesse.

"Você é?" ele pergunta. "Mentalmente instável?"

"Claro que não. Eu sou a personificação da estabilidade mental. Pergunte a qualquer um." Aponto para minha bola de alface-tomate-maionese. "Você quer um?"

Com base no olhar em seu rosto, ele não está se divertindo. Suspiro e o olho diretamente nos olhos. "Sim, acho essa situação perturbadora, mas é o que é. Eu tenho uma palavra a dizer nisso? Não. Posso mudar alguma coisa? De novo não. Quer eu lute ou não, o resultado será o mesmo. Do jeito que eu vejo, é melhor apenas aceitar a porra e seguir em frente."

"Você é um pouco maluca, você sabe disso, certo?"

"A vida é uma loucura. Você tem que abraçá-la." Eu dou de ombros e movimento com a cabeça em direção às muletas apoiadas na mesa ao lado dele. "Por que a cadeira de rodas quando você pode andar?"

"Prefiro chamar isso de arrastar. E ainda não consigo passar o dia inteiro de muletas. Eu planejo abandonar a cadeira de rodas em algum momento, mas até que eu possa fazer um dia inteiro, não quero que ninguém saiba."

"Por que não?"

"Tenho meus motivos. Apenas Maxim, Varya e meu fisioterapeuta sabem. E agora você. Eu quero continuar assim, Nina."

"Ninguém te pegou andando? Uma empregada? Alguém entrando em sua suíte sem avisar?"

"Só Varya tem permissão para entrar aqui. Ela cuida da limpeza. Todo mundo sabe ficar fora dos meus quartos, a menos que seja especificamente convidado."

"E o que aconteceria se alguém o pegasse? Aquilo seria um problema?"

"Na verdade, não. Porque eu os mataria na hora."

No começo, acho que ele está brincando, mas depois ele olha para mim e vejo em seus olhos. Ele está falando sério.

"Você é um homem assustador, Sr. Petrov."

"Isso vai com a descrição do trabalho, Nina," diz ele. "Há apenas três coisas que as pessoas entendem no meu mundo: lealdade, dinheiro e morte. Lembre-se disso." Ele pega as muletas. "Eu tenho que discutir algo com Maxim. Estarei de volta em uma hora."

Levanto-me rapidamente, respiro fundo e faço minhas pernas não se moverem do lugar. De jeito nenhum vou permitir que o episódio desta manhã se repita. Ele não é Brian. Não vou deixar meu medo irracional me dominar.

Roman posiciona suas muletas de cada lado dele e fica de pé na minha frente. Meu Deus, ele é enorme. Meu batimento cardíaco acelera, mas eu consigo não vacilar. Eu posso lidar com isso. Estarei morando com ele pelos próximos seis meses, então tenho que me recompor. Muito lentamente, levanto a cabeça e olho-o nos olhos sem pestanejar. Mas tenho certeza de que minhas mãos trêmulas estão escondidas atrás das minhas costas.

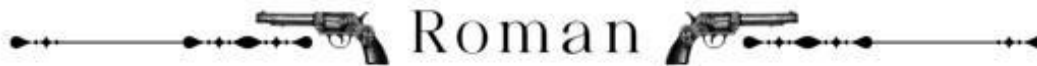
"Eu me pergunto o que eles alimentaram você crescendo," eu digo, e até consigo dar um pequeno sorriso.

Ele apenas me observa por alguns segundos, e então estende a mão e arrasta o polegar pela minha bochecha.

"Você é uma atriz excepcional, *malysh*."

Sua mão desaparece da minha bochecha e ele se dirige lentamente para seu quarto. Eu me pergunto o que ele quis dizer com isso.

Capítulo 5



Olho inexpressivamente para Maxim, que está de pé na frente da minha mesa com os braços cruzados sobre o peito, imaginando de onde ele está tirando suas ideias estúpidas de repente.

"Não," eu digo.

"Por que não? É uma oportunidade perfeita. Ela pode dizer que acabou de se perder ou que está explorando a casa."

"Porque um, ela provavelmente nunca viu um dispositivo de escuta em sua vida e não saberia como ou onde colocá-lo. E dois, ninguém vai acreditar que ela entrou no quarto de Leonid ou em seu escritório por acidente. Não sabemos quem mais está envolvido. Pode ser alguém da equipe ou um dos seguranças. Não quero que ela avise Leonid ou seu parceiro mais cedo do que pretendia."

"Você tem certeza que era Leonid?"

"Muito."

"Vamos ensacá-lo imediatamente então. Faça Mikhail trabalhar nele. Ele estará cantando como um pássaro pela manhã."

“E se não for ele?” Eu pergunto. “Você tem alguma ideia de como isso afetaria o moral e a confiança dos meus homens se eu torturasse um dos meus sem provas, apenas para que ele se tornasse inocente?”

“Bem, então chegamos a um beco sem saída, Roman.” Ele tira os óculos e suspira: “Estou ouvindo as gravações há meses e não encontrei nada além de fofoca padrão. Você sabia que Kostya está dormindo com Valentina e Olga?”

“Eu não dou a mínima para quem está dormindo com quem. Quais quartos você grampeou até agora?”

“A biblioteca, a sala de estar, a sala de jantar, os dois banheiros do andar de baixo, o porão, o arsenal também. Varya grampeou a cozinha e a despensa para mim. É isso.”

"Os carros?"

"Todos, exceto Leonid, Mikhail e Sergei."

“Você não precisa grampear o carro de Sergei. Se tivesse sido ele quem armou aquela bomba, eu estaria morto. Junto com todo o maldito quartirão, provavelmente. Também não é Mikhail.” Eu bato meu dedo na mesa, pensando. “Faça Valentina colocar uma escuta no quarto de Leonid e no escritório.”

“Valentina?”

"Por que não? Ela pode ser confiável."

Ele balança a cabeça. “Bem, deixe-me colocar desta forma. Ontem à noite, Nina estava sentada no seu colo, com o cabelo desgrenhado, descalça, segurando o braço ao redor do seu pescoço enquanto você apalpava a perna dela por baixo do vestido. Sua camisa estava desabotoada e você a estava beijando como um homem possuído,” Maxim diz e levanta as sobrancelhas para mim. “Toda a equipe sabia de cada detalhe no momento em que Valentina correu de volta para a cozinha, bem como sua conclusão de que vocês dois são almas gêmeas e terão lindos bebês em breve. Ela é leal, mas sua língua tem um quilômetro de comprimento. Não há como ela manter a boca fechada, mesmo que sua vida dependesse disso.”

“Ótimo porra.” Respiro fundo e olho para o teto. Há alguém nesta casa que seja remotamente lúcido?

“Devemos pedir a Nina para fazer isso. A equipe ou os homens ainda não a conheceram, e se você a instruir a posar como uma idiota risonha e simplória, ninguém prestará atenção no que ela está fazendo.”

“Eu nunca me casaria com uma idiota risonha e simplória, Maxim. Todo mundo sabe disso.”

“Claro que você faria. Você é um homem possuído, lembra?”

Fecho os olhos e balanço a cabeça em irritação. Um dia destes, vou estrangular a Valentina.

“Isso está resolvido então.” Maxim endireita a jaqueta, coloca os óculos e se vira para sair. “Deixe-me saber quando você quer que eu vá e explique o procedimento para Nina.”

* * *

Quando volto para minha suíte na ala leste, não vejo Nina em lugar nenhum – nem na cozinha ou na sala de estar – então vou para o quarto dela, que também encontro vazio. Por um momento, acho que ela mudou de ideia e de alguma forma escapou. Eu viro minha cadeira de rodas, planejando dar o alarme, quando eu a noto, e a pressão que eu não percebi que estava apertando meu peito desaparece.

Ela está sentada de pernas cruzadas no canto mais distante da biblioteca, de costas para a estante, um monte de toalhas de papel espalhadas no chão ao seu redor. Atravesso a sala de estar, paro a alguns passos de distância e observo. Ela está desenhando algo em uma das toalhas de papel. É muito básico, mas posso ver a forma de uma mulher segurando algo na frente dela. A maioria das outras toalhas de papel espalhadas tem composições semelhantes, algumas apenas linhas irreconhecíveis, outras mais detalhadas. Eu não poderia ter ido mais de uma hora. Como ela conseguiu fazer tudo isso em tão pouco tempo?

“Você pode enviar alguém para minha casa para trazer minhas coisas?”

Nina pergunta sem tirar os olhos do desenho. “Há três caixas grandes na sala de estar. Diga a eles para tomarem cuidado, minhas telas e tintas estão dentro.”

"Quando você precisa deles?"

"Ontem. Já que estou presa aqui, é melhor eu fazer algo útil com meu tempo. Tenho a exposição em três semanas e só tenho seis peças prontas. Eu preciso de mais nove, assim como o grandão."

“O grandão?”

“Minha peça principal. Encomendei a tela para esse, chegará na próxima semana.”

Eu a observo trabalhar por mais alguns minutos, notando a maneira como ela estreita os olhos para alguns detalhes de vez em quando, ou como ela inclina a cabeça para o lado e morde a bochecha quando está pensando. Seu cabelo é uma bagunça de fios emaranhados que ela recolheu no topo de sua cabeça e ali fixou com um lápis. Uma criatura tão estranha. Tão diferente das mulheres com quem estou acostumado a passar meu tempo. É refrescante e perigosamente sedutora.

"Eu preciso falar com você, quando você terminar," eu digo quando consigo tirar meus olhos dela. “Estarei na sala de estar.”

"Sim." Ela coloca o esboço finalizado de lado, pega a última toalha de papel não utilizada e começa a desenhar nela.

Parece que estou sendo afastado.

Depois de fazer uma viagem ao meu quarto para pegar o laptop que guardo lá, me transfiro para o sofá e ligo o noticiário. Apoio a perna direita na mesa à minha frente, abro o laptop no colo e começo a ler os e-mails. Estou quase terminando quando Nina cai ao meu lado e boceja.

"Desculpe, me empolguei. Sobre o que você queria falar?"

Fecho o laptop e me viro para encará-la. "Eu preciso que você faça algo por mim enquanto estiver aqui."

"Como limpar e poeira?" Ela torce o nariz. "Não me lembro de concordar com isso. Passar a ferro é bom, tirar o pó também, mas eu odeio aspirar."

"Para colocar umas escutas aqui na casa, sem ninguém perceber."

Ela olha para mim com uma mistura de confusão e desgosto em seu rosto, então parece que eu tenho que esclarecer. "Dispositivos de escuta. Não insetos."

"Esse é um pedido muito estranho, Sr. Petrov. Quer explicar?"

"É Roman de agora em diante. Por favor, certifique-se de não escorregar quando alguém estiver por perto."

“Eu não vou escorregar, Roman.” Ela sorri e pisca para mim. Ela pisca para mim.

Eu suspiro. “Tenho motivos para acreditar que pelo menos uma das pessoas que organizaram a bomba destinada a me matar está aqui nesta casa. Maxim cobriu a maioria dos quartos com escutas há dois meses, mas ele não pode colocá-los nos últimos sem arriscar que alguém o veja.”

“Bem, estou tocada por sua crença em minhas capacidades, mas realmente não consigo ver como vou conseguir isso se ele não puder.”

“Porque se alguém viu Maxim entrando em qualquer um desses quartos, eles saberão que algo não está certo. Mas se alguém te pegar, você sempre pode dizer que se perdeu.”

“Sua casa é enorme, mas não acho que ficaria tão perdida a ponto de entrar no quarto errado.” Ela parece ofendida. “Eu não sou uma idiota.”

“Isso nos leva à segunda coisa que precisamos discutir, e diz respeito a como as pessoas que vivem e trabalham aqui percebem você. Eu preciso que você apareça... digamos superficial.”

“Você quer dizer estúpida?”

“Não exatamente. O que eu preciso é que, quando as pessoas virem você entrando na sala, elas não fiquem desconfiadas ou curiosas. Eu quero que eles

revirem os olhos secretamente e não percebam o que você está fazendo, porque eles supõem que você é inofensiva."

Ela me observa surpresa, depois ri. É uma risada desprotegida e genuína que atinge seus olhos. "Ok, você definitivamente quer dizer estúpida. OK. Vou precisar de alguns minutos."

Ela se recosta nas almofadas, joga a cabeça para trás e, com o rosto voltado para o teto, fecha os olhos. Ela fica assim por alguns momentos e então começa a falar.

"Vazia. Inofensiva. Um pouco estúpida. Louca de amor por você, é claro. Precisa de acesso a todas as partes da casa. Vamos ver... Quem sou eu? Bem, a esposa troféu de Roman, é claro. Sou bonita, elegante e extremamente esnobe. Adoro usar roupas caras, apenas as melhores marcas. Não gosto muito de vestidos, a menos que a ocasião exija. Eu prefiro muito mais jeans de grife, combinados com blusas de seda. Os saltos são indispensáveis."

Ela faz uma pausa, abre os olhos e se vira para mim.

"Saltos são obrigatórios, o que você acha?" Ela torce o nariz minúsculo. "Claro que eles são. Caramba. Eu odeio usar saltos."

Ela fecha os olhos novamente e continua.

"Os saltos são obrigatórios, e eu tenho dezenas deles. Roman adora quando eu os uso, ele diz que eles fazem minha bunda parecer incrível. Eu

também sou muito consciente sobre minha altura e usar saltos o tempo todo me faz esquecer quão baixa eu sou. Meu passatempo favorito é fazer compras, e compro uma tonelada de roupas. Meu marido tem que alocar um motorista especificamente para mim e minhas compras.”

Outra pausa e ela se vira para mim novamente.

“Roman, vou precisar de fundos para sustentar o vício dela com roupas. Ela é uma compradora por impulso.”

“Você vai conseguir qualquer coisa que você precisa,” eu rio. Ela é completamente louca.

“Meu marido é louco por mim e me permite fazer o que quiser com a casa, como reorganizar os móveis, para que a vibração da casa funcione melhor com as vibrações da terra. A casa está terrivelmente fria, então compro um monte de plantas de interior e as espalho por toda parte. Eu também visito todos os cômodos porque quero ter certeza de que a energia flui desobstruída, então reorganizo pinturas e espelhos. Também odeio a mesa da sala de jantar, é tão exagerada e decido trocá-la por uma de vidro elegante que encontrei em uma das revistas de design de interiores.”

Outra pausa.

“Esta mulher é cara, Roman. Espero que você saiba no que está se metendo.”

"Eu me viro."

"Seu enterro." ela dá de ombros e continua: "Meu marido não gosta quando é interrompido, mas é claro que isso não se aplica a mim. Costumo entrar em seu escritório apenas para checá-lo e trocar alguns beijos. Isso irrita muito seus homens. Eles se perguntam o que Roman vê em mim e por que ele me permite tanta liberdade, e então decidem que ele está pensando com seu pau. Estou sempre por perto e eles odeiam isso."

Estou fascinada com a forma como ela está criando essa nova pessoa. É louca e brilhante. "Ela deve ser incrível na cama, para ser capaz de envolver o marido em torno de seu dedo dessa maneira," comento.

"Claro que ela é. De que outra forma ela o faria perder a cabeça assim? Ela não é muito inteligente, mas dá os melhores boquetes."

Imagino Nina fazendo exatamente isso, e meu pau fica instantaneamente duro.

Ela abre os olhos e me prende com o olhar. "Acho que é o suficiente para o começo, vou desenvolvê-la mais ao longo do caminho. O que você acha? Ela serve?"

"Você faz isso com frequência? Cria personalidades diferentes e desliza para dentro delas," eu pergunto, tentando suprimir a necessidade de agarrá-la e beijá-la bobamente.

“Eu fiz quando era criança. Era um jogo. Minha mãe odiava. Imagine ter sua filha descendo uma manhã e rejeitando o café da manhã, declarando que ela é vegetariana há anos quando ela comeu presunto e ovos no jantar no dia anterior.” Ela boceja novamente. “Você se importaria se eu fosse tirar uma soneca? Eu não dormi bem na noite passada.”

"Por quê?"

Nina pisca, olha para o outro lado e pula do sofá. “A cama era muito mole.”

Eu a observo enquanto ela corre para seu quarto e me pergunto por que suas bochechas ficaram vermelhas.



Quando saio do meu quarto depois do meu cochilo, encontro uma mulher mais velha de pé na cozinha de Roman, colocando mantimentos na geladeira. Ela é baixinha com cabelos grisalhos, usando um elegante vestido amarelo. Quando ela me ouve, ela se vira e sorri amplamente, o que faz sobressair as rugas nos cantos de seus olhos.

"Eu estava me perguntando onde você estava," diz ela com um sotaque pesado. "A cozinha está cheia de fofocas desde ontem à noite."

"Nina, esta é Varya," Roman diz entrando na cozinha. "Varya sabe sobre nosso acordo."

A mulher mais velha me olha de cima a baixo, me fazendo sentir como se tivesse dezesseis anos e conhecendo a mãe do meu namorado pela primeira vez. Esta mulher é importante para Roman, é evidente pelo som de sua voz quando ele fala com ela. Ele parece, de alguma forma, menos cauteloso. Se ele compartilhou a verdade sobre nosso acordo com ela, isso significa que ele confia nela, e eu não acho que Roman confie em muitas pessoas.

"Então, quando o casamento está planejado?" ela pergunta.

"Em poucas semanas." Eu dou de ombros.

"Eu não acho que é uma boa ideia, Roman." Varya se vira para ele. "Se você mantiver Nina aqui por tanto tempo, terá que apresentá-la a seus homens. Não tenho certeza se é uma boa ideia apresentá-la como sua... amante."

"Você acha que devemos fazer isso mais cedo?" ele pergunta.

"Sim. Quando você a leva para seus homens, deve ser como sua esposa. Ninguém vai respeitá-la de outra forma."

Roman observa Varya por alguns momentos, depois pega o telefone e faz uma ligação.

"Maxim, mudança de planos. Reprograme o casamento oficial. Para amanhã à tarde."

Uau, o quê?

"Isso é muito melhor." Vary sorri. "Quando devo enviar o jantar?"

"Em uma hora."

"Perfeito. Vou me certificar de que é Valentina quem traz, ela descreveu a cena em que entrou ontem com tantos detalhes. Tattletale muito talentoso, aquele. Todo o pessoal da cozinha e alguns dos homens presentes a ouviram com os olhos arregalados, comentando como você nunca traz mulheres para sua casa e como esta deve ser especial." Varya se vira para sair, mas para na porta. "Certifique-se de que ela o pegue fazendo algo mais íntimo desta vez."

Você não quer que as pessoas fiquem desconfiadas quando você anuncia que vocês dois se casaram tão de repente, Roman."

Olho para a porta pela qual Varya acabou de passar, confusa e levemente em pânico, depois me viro para Roman. "Nós não estamos fazendo sexo para que sua empregada possa nos pegar."

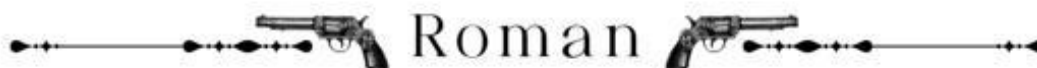
Ele ri e vai em direção ao seu quarto. "Vou tomar um banho e me trocar. Se você planeja fazer o mesmo, seja rápido e coloque algo rendado."

"Com licença?"

"Não haverá sexo envolvido. Mas Valentina vai trazer o jantar para o meu quarto, e você vai estar lá." Ele joga as palavras por cima do ombro.

"No seu quarto?"

"Na minha cama, Nina."



Estou vasculhando a gaveta da cozinha procurando um saca-rolhas quando ouço a porta do quarto de Nina se abrir. Eu levanto minha cabeça e olho. Nina está parada na porta parecendo uma princesa morena em um vestido curto rendado, com seu cabelo meia-noite caindo solto em ambos os lados do rosto.

Ela entra na cozinha descalça e fica bem na minha frente, mas mantém a cabeça baixa olhando para os meus pés. Por fora ela parece relaxada, mas então ela olha para cima e suas costas ficam rígidas. Então, é como eu presumi, não estar perto de mim que a incomoda. É a minha altura.

Retiro a muleta esquerda de debaixo da axila para apoiá-la na bancada da cozinha, me inclino para agarrar Nina pela cintura com o braço esquerdo e a levanto para sentar no balcão à minha frente.

"Aqui. Melhor?" Eu pergunto, mas ela apenas me encara com os olhos arregalados.

Eu me viro para pegar a muleta esquerda atrás de mim e quando a encaro novamente, vejo uma lágrima perdida descendo pelo seu rosto. A visão me estripa.

"Sinto muito," ela sussurra. "Não é você, Roman."

"Eu sei." Estendo a mão para colocar minha palma em sua bochecha e enxugo a lágrima. "Eu vou matá-lo, *malysh*. Vai ser lento, e vai ser doloroso. Apenas me dê o nome dele."

"Não."

"Eu não estou perguntando. Dê-me a porra do nome dele."

"Eu disse não. Eu não estou fazendo de ninguém um assassino."

"Tarde demais para isso, Nina. O nome."

"Deixa. Eu não vou te dizer. Apenas... deixa pra lá, porra."

Respiro fundo e tento reprimir a necessidade de bater em alguma coisa.

"Ok. Vou deixar por enquanto. Mas você está apenas adiando o inevitável."

O telefone começa a tocar no meu quarto. Provavelmente é Varya verificando se estamos prontos para o jantar, mas não estou mais com disposição para jogar.

"Eu tenho que atender isso." Eu me viro para ir em direção ao quarto e ouço Nina descendo do balcão.

Ela me segue, mantendo-se alguns passos atrás de mim, acompanhando meu ritmo lento. O telefone para de tocar assim que chego ao criado-mudo.

“Vou dizer a Varya para deixar a bandeja na frente da porta,” digo enquanto me abaixo para sentar na beirada da cama. “Você pode voltar para o seu quarto ou esperar na cozinha.”

“Não.” Ela pega as muletas que eu me inclinei ao meu lado e as desliza para debaixo da cama. Eu observo enquanto ela remove a colcha e se coloca debaixo do cobertor.

“Vamos,” ela diz, levantando a ponta do cobertor.

Certificando-me de que há espaço suficiente entre nós, deitei esperando que ela ficasse para trás. Em vez disso, ela joga a perna ao redor de mim e sobe em cima, abaixando a cabeça para colocá-la no meu peito. Eu mal respiro, tentando o meu melhor para não mover nenhum músculo, com medo de assustá-la. Ficamos assim por alguns momentos, eu ainda deitada com ela esparramada sob meu peito.

“Coloque seus braços ao redor de mim.”

Faço o que ela diz, procurando qualquer sinal de angústia, mas não há nenhum. Que criatura incomum ela é, e é tão bom segurá-la em meus braços assim. Eu gostaria que não fosse apenas para o show.

“Está tudo bem?” Eu raspo.

“Sim,” ela diz e fecha os olhos. “Preciso dar algumas dicas.”

“Tudo bem.”

“Sem segurar meus pulsos ou apertar meu pescoço.” Ela diz, e eu sinto o frio correr pela minha espinha. "Além disso, nada de me prender com o seu corpo."



No momento em que as palavras saem da minha boca, Roman ainda fica embaixo de mim. Eu odeio falar sobre isso, mas eu tinha que dizer a ele. Eu não quero arriscar surtar com ele se ele, sem saber, fez algumas dessas coisas. Ele apenas fica lá, e eu ouço seu batimento cardíaco acelerar sob minha orelha, e então ele remove os braços das minhas costas.

"Volte para o seu quarto, *malysh*. Não estamos fazendo isso," diz ele em um tom cortante.

Merda. Eu sabia que ele reagiria assim.

"Está tudo bem, Roman."

"Não. Você foi ferida. Eu não vou fazer você—"

"Você não está me obrigando a fazer nada." Eu levanto minha cabeça para olhar para ele, então rastejo até meu rosto estar bem na frente dele.

"Nina," ele começa, mas eu rapidamente coloco meu dedo sobre seus lábios.

"Eu fiz sexo... depois. Não tenho nenhum problema em estar na mesma cama que você. Eu não vou surtar se você estiver me segurando, ou por estar perto de você."

Seus lábios são tão macios, e por um momento estou distraída com a visão dele me observando com tanta intensidade. Ele é tão bonito.

"Nunca chegou a isso," continuo. "Ele... ele nunca chegou a me machucar dessa maneira. Eu esmaguei o laptop dele na cabeça dele antes que ele conseguisse fazer qualquer coisa."

"Você bateu na cabeça dele com um laptop."

"Duas vezes. Quebrou o nariz com o segundo golpe e fugi." Eu dou de ombros e corro meu dedo sobre a sobrancelha de Roman. "Ainda fodeu minha cabeça. Às vezes não consigo controlar minhas reações, mas não teve nada a ver com você."

"Tem certeza? Preciso que você tenha certeza, Nina."

"Tenho certeza."

Ouçoo passos se aproximando junto com o leve grudar de pratos e talheres. É uma desculpa perfeita, então eu abaixo minha cabeça e o beijo. Era para ser apenas um beijo rápido, mas no momento em que sinto seus lábios nos meus, todos os pensamentos racionais voam, e no momento seguinte minhas mãos o agarram a mim com todas as minhas forças. Há essa necessidade de alguma forma chegar mais perto dele crescendo dentro de mim, o que parece bobo, já que eu já estou esparramada em seu peito com minhas pernas de cada lado dele.

Há um suspiro de algum lugar atrás de mim. Interrompo o beijo e olho por cima do ombro para encontrar a garota de ontem parada na porta com uma travessa de comida nas mãos, a boca entreaberta e os olhos arregalados. Eu grito e rapidamente agarro a barra da minha camisola de renda que subiu pelas minhas costas e a puxo para baixo sob as mãos de Roman que estão segurando minha bunda. Esperançosamente, ela vai pular a recontagem de ver minha tanga de renda preta para todos na cozinha.

“Pakhan, eu sou... desculpe, eu não sabia—”

"Basta colocá-lo na cozinha e sair," Roman vocifera debaixo de mim como se estivesse bravo com ela por entrar, o que não faz sentido. Estamos fazendo tudo isso por causa dela de qualquer maneira. Bem, ele é pelo menos. Quanto a mim, não tenho certeza se estou fingindo. E isso me assusta pra caralho.

Eu espero até que a garota vá embora, então olho para Roman. "Eu só vou... vou agora," eu digo, mas eu não faço um movimento para sair de cima dele.

Ele apenas me encara com os olhos entreabertos, ainda segurando as mãos na minha bunda. A pele em seu peito é tão quente sob minhas palmas, seus lábios tão próximos. Eu só teria que me inclinar um pouco para a frente para saboreá-los novamente. Seria tão ruim se eu ficasse aqui com ele em vez disso? Sim, provavelmente seria. Eu faço um movimento para descer dele e suas mãos desaparecem do meu traseiro imediatamente.

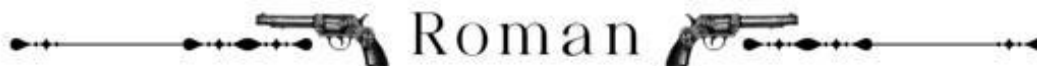
"Eu preciso ir comprar algumas roupas," eu digo enquanto desço da cama, pego um sanduíche da bandeja que a empregada deixou e vou em direção à porta. "Sua esposa esnobe não seria pega morta andando por aí com um dos meus moletons."

"Eu te levo pela manhã. Esteja pronta às nove."

Eu olho para ele e o vejo deitado na cama, com as mãos cruzadas atrás da cabeça, o que faz com que sua estrutura já enorme pareça ainda maior. Ninguém deveria ser tão bonito. E eu perdi a oportunidade de conferir as tatuagens dele, de novo. Droga.

"Ok. Boa noite então," eu digo e saio correndo do quarto.

Capítulo 6



Quando chego na cozinha por volta das oito e meia, Nina já está terminando seu café da manhã. Em vez de me juntar a ela, me sirvo de um copo de suco de laranja e bebo ao lado do balcão, porque não tenho certeza se conseguirei me levantar se me sentar agora. Warren me atormentou por quase duas horas esta manhã na minha sessão de fisioterapia, e eu mal consegui tomar banho e me vestir depois disso. Eu deveria ter pegado a cadeira de rodas imediatamente em vez de muletas.

"Temos que fazer um pequeno desvio antes de levá-la às compras." Coloco meu copo vazio na pia. "Um dos meus homens ligou sobre um problema que tenho que resolver. Não vai demorar muito."

"Está tudo bem se passarmos por uma loja de materiais de arte também? Varya chegou mais cedo para dizer que minhas coisas de trabalho chegaram, mas preciso comprar mais tintas."

"É claro. Vou dizer a um dos caras para trazer as caixas para cima. Onde você os quer?"

“Em frente à janela da estante. Se você está bem comigo configurando meu espaço de trabalho lá? Vou cobrir o chão e não vou fazer bagunça, prometo.”

"Claro." Eu aceno e me viro para o meu quarto para pegar minha cadeira de rodas quando uma dor penetrante corta toda a extensão da minha perna direita. Porra. Aperto os olhos por um segundo, respiro fundo e dou um pequeno passo à frente. Consigo mais dois antes de ter que parar e fazer uma pequena pausa.

"Roman?"

Olho por cima do ombro e encontro Nina me observando de seu lugar na mesa. "Está tudo bem?"

"Sim." Concordo com a cabeça e continuo me arrastando para o quarto, tentando não colocar muito peso na minha perna direita.

* * *

Agarro a maçaneta e me viro para Nina. "Fique no carro. Não vou demorar."

"Claro querido." Ela sorri e estala os lábios. Eu balanço minha cabeça e me transfiro do assento do carro para a cadeira de rodas que Dimitri, meu chefe de segurança, está segurando para mim.

O armazém está situado a sul da cidade, num relvado entre duas fábricas abandonadas. O chão é áspero, o que torna mais difícil empurrar as rodas, mas Dimitri sabe muito bem que não deve tentar me ajudar. Entramos por uma grande porta que é usada para veículos e paramos no meio do enorme salão onde dois dos meus homens estão esperando.

“Quem fodeu?” Vocifero quando entro, com Dimitri me seguindo.

“O motorista,” responde Mikhail. “Ele foi parado por uma patrulha de rotina por excesso de velocidade. Ele também estava bêbado. A mercadoria foi apreendida.”

“Ele estava em alta velocidade enquanto transportava minhas drogas. Bêbado,” eu digo, incrédula. “Onde está o idiota?”

“Ele conseguiu escapar da polícia. Ele está na sala dos fundos.”

“Mate-o,” eu digo a Mikhail e me viro para Anton. “Certifique-se de que os outros sejam avisados, para que merdas como essa não aconteçam novamente.”

“Sim, *Pakhan*.”

“Mostre-me o mapa. Precisaremos mudar essa rota para as próximas remessas.”

Levamos cerca de vinte minutos para montar a rota alternativa e passamos quase uma hora revisando os embarques planejados para as próximas duas

semanas e fazendo os ajustes necessários. Talvez eu não devesse ter trazido Nina, ela provavelmente está ficando inquieta no carro enquanto espera tanto tempo.

Quando finalmente voltamos para o carro, Dimitri abre a porta para mim, e quando vejo Nina, paro no meio do movimento. Ela está sentada de pernas cruzadas no banco de trás, olhos fechados. No telefone em seu colo, um vídeo está passando, mostrando uma mulher na mesma pose, murmurando alguma bobagem da nova era enquanto Nina está falando. Ela parece ridícula. "O que você está fazendo?"

"Purgando vibrações negativas e canalizando energia positiva em meus pontos de chakra. Vova, aqui, disse que não se importava."

Viro a cabeça para olhar para o nosso motorista. Ele está olhando para frente, fingindo compostura, mas posso ver em seu rosto, ele mal consegue não cair na gargalhada.

"Você quer tentar, querido? Faz maravilhas para liberar o estresse," Nina diz, soando completamente séria, mas eu posso ver um brilho de malícia em seus olhos.

"Vamos tentar algo semelhante quando chegarmos em casa."



Há três pilhas de roupas no banco do vestiário. O maior guarda as coisas que não se encaixam e não podem ser alteradas. A do meio consiste em roupas que não são as melhores – principalmente jeans e dois vestidos – mas que podem ser encurtadas. A assistente da boutique tirou minhas medidas mais cedo e prometeu que a costureira as alterava e entregava em dois dias. Essas boutiques chiques certamente têm um excelente atendimento ao cliente. Entrego as roupas que precisam ser encurtadas ao assistente que está esperando na frente do vestiário e levo a menor pilha comigo para a caixa registradora. Eu não posso acreditar que consegui encontrar algo que se encaixa.

Roman paga minhas compras com seu cartão, então passa o braço ao redor da minha cintura e se inclina para mim. “Gosto muito dessa calcinha rosa. Você vai usá-la para mim esta noite,” ele diz e me beija.

Eu sei que ele está fazendo isso apenas porque seu homem, Dimitri, está na nossa frente recolhendo as sacolas, mas eu ainda sinto as borboletas furiosas no meu estômago. Dimitri não comenta, fingindo que nada fora do comum está acontecendo, mas notei a forma como seus olhos se arregalaram quando

ele nos viu nos beijar. Ele é um pouco mais velho que Roman – talvez trinta e tantos anos, bonito, com alguns quilos extras na cintura.

A mão de Roman descansa na minha bunda, e ele a aperta levemente.

"Pare de cobiçar meu chefe de segurança, Nina," diz ele no meu ouvido.

Eu arqueio uma sobrancelha e sorrio. "Claro querido."

Nós vamos para a loja de sapatos ao lado da boutique, e quinze minutos depois, estou sentada em uma cadeira com pelo menos uma dúzia de caixas espalhadas no chão ao meu redor. Quando vejo os preços neles, quase desmaio e quero ir a outra loja, mas Roman não quer ouvir. Então aqui estou eu, segurando um par de saltos que custam uma pequena fortuna quando ouço Roman se aproximando. Ele se vira para ficar na minha frente e se inclina, pega os sapatos das minhas mãos e os coloca em seu colo.

"Esquerdo," ele instrui e estende a mão.

Eu cruzo minhas pernas e levanto meu pé esquerdo, colocando meu pé em sua palma. Ele pega um sapato do colo e, segurando minha perna ao redor do tornozelo, desliza-o no meu pé.

"Você tem fetiche por pés, Roman?"

"Não. Mas parece que estou desenvolvendo um," ele diz com o queixo dobrado e solta minha perna. "Certo."

Ele faz o mesmo com cada par, e quando terminamos, estou seriamente excitada. Eu não tinha ideia de que meus pés são uma zona erógena, ou talvez fosse a maneira como ele deliberadamente acariciava a pele ao redor do meu tornozelo todas as vezes. Tenho a sensação de que cada parte do meu corpo se tornaria uma zona erógena se Roman a tocasse. Claro, eu nunca vou permitir que chegue a isso.

"Nós estamos levando todos eles," ele diz e faz um gesto para Dimitri que está parado na entrada.

"Você é louco?" Eu sussurro, me certificando de que Dimitri não vai ouvir. "Vamos levar apenas um par."

"Não."

"Roman!"

"Todos eles, Nina. Agora, sorria."

"Obrigada, querido, eu os amei!" Eu sorrio para ele e me inclino para dar um beijo rápido em sua bochecha.

"Dimitri irá levá-la para a loja de artigos de arte e depois para o carro. Espere por mim lá. Preciso passar em outra loja e estarei lá em breve."

"Ah, isso seria perfeito. Não sou boa em me orientar em espaços desconhecidos."

"Eu sei amor. Não se preocupe, isso acontece com todo mundo." Ele dá um beijo rápido em meus lábios e se vira para sair da loja, e noto Dimitri olhando para ele com confusão no rosto.

"Ele é tão doce, não é?" Eu sorrio para Dimitri que apenas pisca para mim. Eu rapidamente me viro e saio, para que ele não me ouça bufando.

Capítulo 7



Quando voltamos de nosso tour de compras, o oficial do casamento já está esperando por nós na sala de estar da suíte de Roman. A assinatura da licença de casamento é altamente anticlimática. O cara diz sua coisa, enquanto Varya e Maxim atuam como nossas testemunhas. Alguns sins e quatro assinaturas depois — Roman e eu somos marido e mulher. Eu não posso acreditar que me casei com um par de jeans que tenho desde meu primeiro ano do ensino médio. Foi uma das coisas mais bizarras que já experimentei. Os anéis são um toque agradável, no entanto. Não sei como Roman conseguiu encontrar as alianças tão rápido. Ele provavelmente foi a uma joalheria enquanto eu esperava com Vova e Dimitri no carro. Também ganhei um segundo anel - uma grossa aliança de ouro branco com uma pedra pálida no meio, que acho que deveria ser um anel de noivado. Provavelmente é falso, porque o negócio real custaria uma fortuna. Eu gosto de qualquer maneira.

Depois que eles saem, Roman pega seu laptop, diz que tem trabalho a fazer e se tranca em seu quarto. Ele nem sai para comer o almoço que Varya traz.

Coloco minhas roupas novas no guarda-roupa e termino uma pintura antes que minha inspiração se esgote. Agora, estou ficando muito entediada. Talvez eu devesse encomendar algumas coisas e começar a redecorar a casa como planejado. Talvez algumas lâmpadas. Eu me esparramei no sofá e fecho meus olhos.

"Lâmpadas. Eu amo lâmpadas. Quanto maior melhor. Dourada, com grandes abajures pretos. E tranças," murmuro para mim mesma. "Eles vão trazer o visual sofisticado, então vou colocá-los em todos os lugares. A equipe vai odiar essas coisas. Eles são do inferno ao pó e—"

"Sem lâmpadas." Eu ouço a voz profunda de Roman vindo diretamente de cima de mim, mas eu apenas sorrio e continuo, mantendo meus olhos fechados.

"E meu marido odeia minhas lâmpadas. Mas ele sabe que não tem nenhum conhecimento de design de interiores e, por ser tão louco por mim, decide deixar meus abajures em paz. Todos os quatorze deles."

Abro os olhos e encontro Roman curvado sobre mim, seus olhos se estreitaram. Ele está em sua cadeira de rodas novamente. Estranho. Ele geralmente usa muletas quando está em seus quartos.

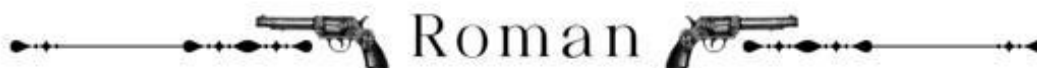
"Decidiu finalmente sair de sua caverna, eu vejo." Eu arqueio uma sobrancelha.

“Você deveria se vestir. Vamos descer para jantar em trinta minutos.”

“Sacanagem, sério, ou algo no meio?”

“O meio vai funcionar.”

"Droga, eu queria que você escolhesse sacanagem."



Meu maldito joelho está agindo de novo. Acontece de vez em quando. Tomei alguns analgésicos esta tarde e passei o resto do dia trabalhando na minha cama, esperando que ajudasse. Ele fez, mas apenas por pouco. Eu odeio essa cadeira, mas o que me incomoda mais do que a cadeira em si é Nina me ver nela. Ela não é nada para mim. Temos um acordo por tempo limitado, e então ela vai embora. Ainda assim, isso me incomoda.

A porta de seu quarto se abre, e quando Nina sai, o quarto começa a pulsar com energia. Ela está vestindo jeans pretos apertados e uma blusa de seda amarela, combinada com saltos da mesma cor. Seu cabelo está preso em um rabo de cavalo alto que cai pelas costas. Nina normalmente não usa maquiagem, e eu gosto disso. Ela não precisa de nenhum. Mas esta noite, ela deve ter decidido que esta é uma ocasião especial, porque seus lábios estão vermelhos profundos, e ela fez algo com os olhos para parecer ainda mais felina. Engraçado, sinto falta do piercing no nariz dela.

"Pronta?" Eu pergunto.

"Tanto quanto eu nunca vou estar. Mostre o caminho, marido."

* * *

Quando entramos na grande sala de jantar do primeiro andar, todos já estão sentados e conversando. No momento em que nos notam, a conversa morre e todos se levantam. A tensão é tão espessa que você pode cortá-la com uma faca, então decido ir direto ao ponto.

"Esta é minha esposa, Nina Petrova," declaro.

Todo mundo olha para mim, e então seus olhares se movem para Nina.

"Oi!" Ela sorri e acena.

Ninguém comenta. Bom.

"Tivemos um casamento civil esta tarde, mas decidimos adiar o casamento na igreja até o verão. Nina quer fazer uma cerimônia ao ar livre."

"Sim. Será à beira do lago." Ela me beija na bochecha. "Obrigada por me agradar, querido."

"Eu sei que isso é um pouco repentino, mas não muda as coisas. Se alguém se atrever a desrespeitar minha esposa, não vai gostar das consequências." Eu me certifico de prender todos os homens sentados à mesa com meu olhar até chegar ao meu tio. "Não importa quem eles são. Está claro?"

"Sim, *Pakhan*," todos dizem em uníssono.

"Nina, você já conhece Maxim e Dimitri," eu digo, e eles acenam. Eu viro meu olhar para o outro lado da mesa ao lado.

“Este é Leonid, meu tio.”

Eu observo sua reação, mas Leonid está longe de ser estúpido. Ele acena com a cabeça, seu rosto uma máscara perfeita de polidez, mas não há como perder o brilho maligno em seus olhos.

“À esquerda de Leonid, Mikhail, os irmãos Ivan e Kostya, e Sergei. À direita de Dimitri estão Yuri, Pavel e Anton. Estes são os meus homens mais próximos, e confio-lhes a minha vida. E a partir de agora, com a sua também.”

Nina se vira para os homens na mesa. Todos eles fecham a mão direita, batem no peito em uníssono e acenam com a cabeça enquanto ela os observa com os olhos arregalados. Seu rosto está controlado, mas de sua postura e do jeito que ela está apertando meu antebraço, eu sei que ela está um pouco chocada. Ao que parece, minha pequena flor não entendeu exatamente no que ela se meteu antes desta noite.

“Vamos comer,” eu digo e aceno para Varya que está esperando na porta. Ela gesticula com a mão para Olga, Valentina e Galina trazerem a comida.

O jantar transcorre como eu esperava, principalmente em silêncio. A cada poucos minutos alguém lança um olhar rápido na direção de Nina, o que tenho certeza que ela percebe, mas finge não perceber. E Nina é muito boa em fingir, quase perturbadoramente boa. Eu estava esperando que ela exagerasse, fingisse demais, risse. Não há nada disso. Ela se aproxima entre mordidas para

perguntar alguma coisa, e toca minha mão de vez em quando. Tudo parece tão genuíno que até eu, sabendo que é tudo para mostrar, acho difícil não acreditar em seu ato.

"Eu mudei de ideia," ela sussurra em meu ouvido e interrompe minha linha de pensamento. "Vamos ficar com esta mesa. É monumental."

"Estou feliz que você se sinta assim."

"Mas as cortinas terão que ir, querido. Esse tom de marrom é tão deprimente. Meu guru do fengshui diz que devemos sempre jogar fora as coisas que nos deprimem."

O som de sua voz é completamente sério, seu rosto é uma imagem de perfeita sinceridade, mas seus olhos estão rindo de mim. Eu me inclino em direção a ela.

"Então vamos queimá-los," eu digo e a beijo.

Capítulo 8



Algo não está certo. Lembro-me de Roman mencionando uma importante reunião planejada para esta manhã. Já passa das nove e ele ainda não saiu do quarto. Ouvi o telefone dele tocar por volta das oito, e então ele falando com alguém. Quinze minutos depois Valentina veio trazer o café da manhã, dizendo que Roman a instruiu a deixar comigo.

Talvez eu devesse checar ele. Guardo o pincel no pratinho que mantenho perto da tela, limpo as mãos e me viro para o quarto de Roman. De repente, sua porta se abre, e ele sai em direção à cozinha. Ele está vestindo apenas calças de moletom, sua parte superior do corpo totalmente à mostra, e eu não consigo parar de olhar.

Roman nem percebe que estou me aproximando. Em vez disso, ele vai até o conjunto de gavetas perto da pia e começa a vasculhar a de cima. Quando não encontra o que procura, resmunga algo em russo, fecha a gaveta com um estrondo e passa para a próxima.

“Precisa de ajuda aí?”

"Não," ele retruca.

Eu o vejo pescar uma garrafa branca da gaveta, tirar duas pílulas e engoli-las. Ele olha para o frasco novamente, pega outro comprimido e joga o frasco de volta na gaveta. Enquanto ele pega a água da geladeira, aproveito para dar uma olhada no rótulo para ver o que ele tirou. São analgésicos. Finalmente, ele vira a cadeira para mim, e eu suspiro.

“Você parece uma merda.” Seu rosto está pálido e seus olhos vermelhos.
“Você conseguiu dormir?”

"Na verdade, não."

Eu o sigo até seu quarto e vejo quando ele entra no guarda-roupa e volta com uma calça e uma camisa no colo.

"O que você está fazendo?"

“Tenho uma reunião em vinte minutos. Por favor, saia, eu tenho que me trocar.”

“Você não está em condições de ir a lugar algum, Roman.”

Ele me ignora, coloca suas roupas na cama ao lado dele e começa a se levantar da cadeira de rodas, mas no momento em que ele tenta se endireitar, um silvo escapa de sua boca e ele cai de volta. “Foda-se!”

“Bem, eu acho que isso significa que não haverá nenhuma nudez envolvida em um futuro próximo,” eu digo. “Vamos, vamos levá-lo para a cama.”

“A cama não vai funcionar. Meu joelho está rígido, não consigo endireitar a perna.”

“E o sofá? Poderíamos colocar algo debaixo da sua perna e assistir a um filme.”

Roman olha para mim como se eu fosse louca. “Não posso passar o dia assistindo a filmes. Tenho um império do crime para administrar.”

“Sim, você não estará correndo em lugar nenhum hoje, literal ou figurativamente. Você acabou de tomar uma dose tripla de analgésicos, então provavelmente estará fora em menos de uma hora, dormindo como um bebê.”

“Merda,” ele amaldiçoa, então resmunga algo em russo e balança a cabeça.

“Eu não tenho ideia do que você acabou de dizer, mas eu concordo.” Eu concordo. “Você precisa ligar para eles para cancelar?”

“Sim. Me dê o telefone.”

Quando chegamos à sala, Roman de alguma forma consegue se transferir para o sofá. Pego um dos grandes travesseiros para colocar debaixo da perna dele, depois vou para o quarto dele e trago um cobertor, que jogo sob ele. Roman segue cada movimento meu com os olhos, mas não comenta. Eu não acho que ele está acostumado a ter alguém se preocupando com ele. Posso estar errada, mas acredito que ele secretamente gosta disso. Eu vou para a

cozinha e verifico o café da manhã deixado na bandeja. É uma espécie de torta de mão com recheio de frutas, dou uma mordida. Ainda quente - vai servir.

“Comecei a assistir a um filme ontem à noite, você quer participar? Eu só assisti quinze minutos ou mais. Eu vou te atualizar,” eu grito enquanto estou pegando uma jarra de suco de laranja da geladeira.

"Parece bom."

"Alguma chance de haver pipoca em algum lugar?" Eu pergunto enquanto abro o armário.

"Eu duvido."

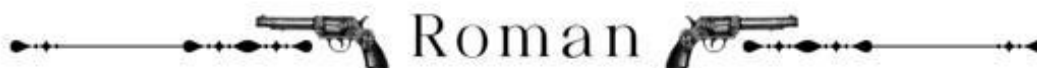
“E a cozinha lá embaixo? Não podemos assistir a um filme sem pipoca.”

"Eu não faço ideia. Ligue para Varya e pergunte a ela."

Carrego a bandeja com o café da manhã e a coloco na mesa baixa em frente ao sofá, depois me viro para Roman. “Você ocupa muito espaço. Cabeça erguida, por favor.”

"E você está mandona hoje," diz ele, mas se apoia nos cotovelos.

Sento-me no lugar onde sua cabeça esteve, apoio minhas pernas na mesa e bato na minha coxa. Roman lentamente se abaixa de volta, colocando a cabeça no meu colo. Ele me entrega seu telefone com o número de Varya já selecionado.



Mal posso esperar para ouvir isso.

“Varya, me desculpe se eu interrompi você,” Nina gorjeia ao telefone.
“Talvez você tenha pipoca em algum lugar?”

Não ouço a resposta, mas posso imaginar o rosto de Varya. Tenho certeza de que ninguém nunca viu pipoca nesta casa. Temos bombas, alguns caixotes de granadas e uma tonelada de munição na garagem. Mas nada de pipoca.

“Sim, pipoca... Bem, para comer. Estamos assistindo a um filme.” Ela ouve a resposta de Varya. “O que você quer dizer com 'quem somos nós'? Eu e Roman.” Outra pausa, e então, “Sim, Varya, estou falando sério... Não, isso não é necessário... EU... Ok, obrigada.”

Ela coloca o telefone na mesa, olha para mim e faz uma cara de nojo. “Não há pipoca, mas ela vai nos trazer amendoim. Eu odeio isso, mas ela está ansiosa para vir.”

Claro, ela está.

A batida na porta vem menos de cinco minutos depois. Varya começa a se dirigir para a sala de estar, mas para no meio do caminho para nos encarar. Seus olhos deslizam sobre mim deitado no sofá debaixo do cobertor, e quando

eles vêm para a minha cabeça descansando no colo de Nina, suas sobrancelhas arqueiam até a linha do cabelo. Então ela se aproxima, deixa uma tigela de amendoins na mesa e lança outro olhar para mim, seus olhos vão para a mão de Nina que está enterrada no meu cabelo, seus dedos brincando com um dos fios.

"Eu poderia ter vindo para isso," diz Nina.

"Bobagem, criança. Vocês dois precisam de mais alguma coisa?"

"Podemos almoçar aqui, mais tarde, quero dizer? Eu não acho que Roman vai sair deste sofá tão cedo."

Varya me lança um olhar e sorri. "Ah, tenho certeza que ele não vai."

Quando Varya sai, Nina se recosta e começa o filme. Ela está me atualizando sobre o que aconteceu, mas eu realmente não presto atenção no que ela está dizendo, e em vez disso fecho meus olhos e aprecio a sensação de sua mão correndo pelo meu cabelo. Os analgésicos começam a fazer efeito, e eu provavelmente poderia me levantar e voltar para o meu quarto ou pelo menos me sentar, mas em vez disso, fico na mesma posição e ouço a voz de Nina descrevendo em detalhes como o assassinato no filme aconteceu e se afastar.

* * *

"Eu não estou trazendo as muletas para você, Roman."

Olho para Nina da minha posição sentada no sofá e cerro os dentes. Passamos a manhã inteira e boa parte da tarde descansando na sala. Até consegui dormir quase duas horas, e meu joelho está bem melhor.

"Nina!"

"Roman."

"Me dê a porra das muletas. Por favor."

"Sem muletas para você hoje," diz ela e empurra a cadeira de rodas para mim.

"Você está ultrapassando seus limites," eu vocifero.

"Processe-me."

Eu amaldiçoo, sento na porra da cadeira e me arrasto para o meu quarto. Depois de tomar banho e me trocar, pego meu laptop e volto para a sala. Eu odeio admitir isso, mas ainda há algum fragmento no meu joelho. Não é tão ruim, mas ainda é mais fácil ficar sentado; e, já que estou em uma cadeira de qualquer maneira, decido fazer algum trabalho.

"Eu estou indo para o escritório," eu digo e aceno em direção à porta.

"Vamos, eu vou te dar o passeio ao longo do caminho."

Ela me segue pelo corredor leste, e eu aponto para cada porta que passamos. "O segundo escritório, que eu não uso. Dois quartos de hóspedes,

trancados. O ginásio. Eu trabalho lá todas as manhãs e três vezes por semana tenho um fisioterapeuta que vem.”

“Por que você mantém os quartos de hóspedes trancados? O que você faz quando tem pessoas hospedadas?”

“Eu não convido as pessoas para ficar na minha casa. É um risco de segurança.”

Paramos no topo da escada, e eu aceno em direção ao corredor que se estende até a ala oeste. “Meus homens têm quartos lá. Será difícil grampear qualquer um deles sem que alguém suspeite.”

O elevador nos leva ao andar térreo, e eu viro à direita em direção à parte “negócios” da casa.

“Salão.” Eu aponto para portas duplas amplamente abertas, mostrando um grande espaço usado por meus homens. “À direita, o escritório de Leonid.”

“O que ele faz?”

“Leonid é oficialmente responsável pelas finanças, mas na realidade, Kostya e Ivan estão fazendo todo o trabalho. Mikhail lida com distribuição e outras coisas. Ele tem seus escritórios em casa e em um dos armazéns, então raramente está aqui.”

“Mikhail é o grandalhão com o tapa-olho?”

Paro por um momento, seguro o antebraço de Nina e a viro para mim. “O que aconteceu com Mikhail é pessoal, por favor, não pergunte sobre isso.”

"Ok."

“Uma outra coisa. Quando Mikhail estiver por perto, tente não tocá-lo por acidente. Ele... não lida bem com o contato com a pele.”

Os olhos de Nina se arregalam, mas ela não pergunta mais nada, apenas acena com a cabeça.

"Bom. Esta porta aqui leva ao porão. Você não vai lá em nenhuma circunstância," eu digo.

"Por quê?"

Dizer a ela que é onde geralmente torturamos as pessoas está fora de questão. "Você simplesmente não pode."

“Você já... você sabe?” Ela aponta para a orelha.

“Maxim já lidou com isso.”

“Qual é a posição dele?”

“Ele é meu segundo em comando. Dimitri trabalha com ele, mas ele lida principalmente com a segurança.”

"E o resto?"

“Pavel está encarregado dos negócios do clube. Anton e Yuri lidam com os soldados de infantaria. Sergei, o cara alto e loiro, lida com as negociações, bem

como com todos os nossos negócios legítimos, como imóveis e aluguéis. Ele raramente vem aqui, mas quando o faz, tente evitá-lo. Ele tem problemas.”

“Todo mundo tem problemas, Roman.”

“Não como o de Sergei. Acredite em mim. Fique longe dele.”

“E todos eles moram aqui?”

“Todos os homens que você conheceu ontem à noite têm quartos no andar de cima, mas apenas Leonid, Pavel, Kostya e Ivan moram aqui.”

“E o pessoal? Empregadas?”

“Valentina e Olga têm quartos do outro lado, onde fica a cozinha. Varya também tem um pequeno apartamento lá. O resto vai para casa todas as noites.”

“Varya é sua governanta?”

“Ela era a governanta do velho *pakhan*. Quando assumi, preparei-a para o resto da vida, para que ela não precise mais trabalhar. Ela não queria ir embora. Ainda não. Então eu a deixei cuidar da casa, isso a deixa feliz.”

“Ela não quer te deixar, você quer dizer.”

“Sim.”

Eu vejo em seus olhos, ela quer perguntar mais, mas ela não quer, e eu não sou voluntário. Algumas coisas são melhores não ditas.

“Este é o escritório de Maxim, depois de Dimitri.” Aponto para as portas à direita. “Kostya e Ivan dividem o escritório, é a porta ao lado de Leonid. O meu é o último no corredor. Se não estou lá em cima, provavelmente estou aqui. Eu vou te dar os números de Maxim e Dimitri mais tarde, apenas no caso.”

“Podemos ver a cozinha?”

"Se você insiste."

“Você parece relutante. Há algo de errado com a cozinha?”

Está tudo errado com a maldita cozinha. "Você vai ver."



Estamos bem na frente das portas abertas da cozinha quando algo grande e metálico cai no chão com um estrondo. Há uma fração de segundo de silêncio absoluto seguido por gritos guturais tão altos que eu estremeço. Quando entramos, olho ao redor e sinto que acabei de entrar em um hospício.

Um homem barbudo enorme na casa dos sessenta anos, usando um avental branco de chef e uma bandana na cabeça, está de pé com as mãos nos quadris e gritando o que posso supor que sejam obscenidades russas. Ele não é muito alto, mas é largo como um caminhão. Um grande pote virado do que parece uma sopa está no chão perto de seus pés. Valentina e duas outras mulheres, que presumo serem Olga e Galina, correm pela cozinha, pegam trapos e depois se ajoelham para limpar o chão. Enquanto isso, o cozinheiro fica parado no meio de uma grande poça de sopa. Varya está do outro lado, perto da geladeira grande, apontando para o cozinheiro e também gritando em russo.

Na extrema direita, há uma pequena mesa de jantar onde Kostya e Dimitri estão sentados, tomando café e discutindo alguma coisa. Eles não parecem nem um pouco perturbados com a gritaria acontecendo atrás deles.

Ninguém sequer nos nota.

“É sempre assim aqui?” eu murmuro.

"A maior parte do tempo."

As duas mulheres que limpam o chão começam a discutir. Uma delas joga o trapo na outra e se dirige para a pia.

“Eles estão logo abaixo de sua suíte. Como é que eu nunca os ouvi antes?,” pergunto com admiração.

“Eu tenho a cozinha à prova de som.”

"Boa decisão." Eu aceno, ainda olhando para o caos com espanto. “Devemos deixá-los com isso?”

Roman olha ao redor, pega uma tábua grossa de corte e a esmaga no balcão de metal ao lado dele. O som reverbera pela sala, me fazendo pular. Todo mundo se cala.

"Esta é Nina,” diz Roman. "Minha esposa."

Sorrio amplamente e aceno na direção deles.

“Nina Petrova,” todos gritam e acenam ao mesmo tempo.

“Ah, você pode me chamar de Nina.”

“Não, eles não podem,” Roman late.

"Querido!"

"Fim de discussão."

“Você é tão severo, Roman.” Eu faço beicinho um pouco, então me viro para o pessoal da cozinha. “Ele é, não é?”

Todos me observam como se eu fosse uma maluca. Perfeito. Eu me viro para Roman. “Posso ficar aqui?”

“Tem certeza disso?”

"Sim."

"Tudo bem. Estarei no meu escritório."

“Vou passar mais tarde.” Eu coloco um beijo rápido em sua bochecha.

* * *

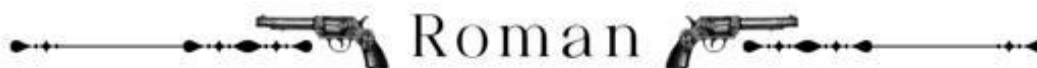
Dez minutos depois, estou sentada à mesa no canto, tentando discutir o café da manhã com Igor, o cozinheiro. Ele só fala russo, então Varya está atuando como meu tradutor. Não está indo bem.

“Igor acha que você não gostou do *piroshki dele* esta manhã,” diz Varya. “Ele tem medo de que o *Pakhan o demita* ou pior, se ouvir que você não gosta da comida dele.”

Oh, para chorar em voz alta. Eu tenho essa vontade de começar a bater minha testa na mesa. Em vez disso, eu sorrio docemente. “Adorei a torta. Estava deliciosa, e vou me certificar de que Roman saiba. Gostaria até de

aprender a fazer. Apenas, por favor, posso pegar alguns cereais para o café da manhã também?”

Varya traduz para mim, e Igor sorri. Ele pula da cadeira balbuciando alguma coisa e gesticulando com a mão. Eu o sigo em direção à ilha da cozinha, onde ele coloca um avental sob minha cabeça e começa a tirar as coisas do armário. Eu me viro para olhar por cima do ombro para Varya, esperando que ela me diga o que está acontecendo, mas ela apenas ri e balança a cabeça.



Termino de revisar os números com Leonid e Kostya e olho para o relógio. São quase sete da noite; a tarde inteira voou com todas as reuniões e papéis que eu estava atrasado. Eu me pergunto o que Nina está fazendo. Ela disse que iria aparecer, mas não o fez, e eu serei amaldiçoado se eu souber por quê, mas isso não me cai bem.

“Por quanto tempo você planeja continuar com isso, Roman?”

Eu olho para Leonid que está sentado em uma cadeira do outro lado da minha mesa. Kostya já saiu, então somos apenas nós dois. "Que coisa?"

"O casamento. Você nem sequer teve um casamento na igreja. As pessoas vão falar."

"Não, elas não vão."

"Como você sabe?"

"Porque eu vou silenciá-las, Leonid. Da mesma forma que silencieei meu pai." Eu inclino minha cabeça para o lado. "Você se lembra daquela noite?"

Ele fica tenso e não diz nada, mas noto a veia pulsando em seu pescoço. Sim, ele se lembra muito bem daquela noite.

“Se você não tiver outras perguntas, pode sair.” Eu aceno em direção à porta.

Ele se levanta e sai do meu escritório.

Leonid começou a agir de forma estranha nos últimos meses. Ele sempre foi um pedaço de merda preguiçoso que prefere que outras pessoas trabalhem para ele enquanto ele leva todo o crédito. Ele está tentando assumir mais responsabilidades de Kostya recentemente, que é a principal razão pela qual eu suspeito que ele tenha algo a ver com aquela bomba. Vou ter que fazer algo sobre ele, com ou sem prova, e logo. Agora, no entanto, estou morrendo de vontade de saber o que minha esposa peculiar tem feito a tarde inteira, então eu ligo para Varya.

"Onde ela está?"

"Ainda aqui na cozinha," diz Varya, seu tom divertido.

"O que ela esteve fazendo lá esse tempo todo?"

"Venha e veja por si mesmo."

Desço o longo corredor e entro na cozinha. Nina está de pé ao lado da superfície de trabalho, colocando pedaços redondos de massa em uma panela grande enquanto Igor está atrás dela, supervisionando. Mesmo que ela esteja usando um avental, sua blusa de renda rosa e jeans estão cobertos de farinha.

Seu rabo de cavalo está torto, e ela tem algo que parece geleia na bochecha esquerda.

“Igor está ensinando a ela como fazer *piroshki*,” diz Varya enquanto se aproxima de mim. “Eles estão em seu terceiro lote.”

“Igor fala apenas russo. Como ele pode ensinar alguma coisa a ela?”

“Eu não faço ideia. Ele diz a ela o que fazer, e quando ela faz errado, ele grita.”

Minha cabeça vira para o lado para olhar para Varya. “Ele gritou com minha esposa?”

“Ela gritou mais com ele.”

“Pelo quê?”

“Bem, ele gritou porque ela queimou o primeiro lote. Ela gritou porque ele não disse quanto tempo eles deveriam ficar no forno. Nenhum deles sabe sobre o que o outro está gritando. Isto é hilário.”

Ficamos ali na porta e os observamos.

“O que aconteceu com o segundo lote?” Eu pergunto. “Queimou também?”

“O segundo foi bom. Acabaram de tirar do forno quando os meninos começaram a vir almoçar. Todos que passavam demoravam um ou dois e, em cinco minutos, todos sumiram.” Ela ri. “Ah, ela estava tão brava.”

“Por quê? Ela queria comer tudo sozinha?”

Varya se vira para mim, e há um olhar travesso e satisfeito em seus olhos, como um gato que pegou o leite. “Não, Roman. Ela estava brava porque eles não deixaram nenhum para você.”

Nesse momento Nina levanta a cabeça, nossos olhares se conectam e ela sorri para mim. É como se o sol tivesse subitamente atravessado as nuvens escuras, me atingindo com seu calor, e me pego desejando que isso fosse real e não apenas uma encenação. Seus saltos estalam no chão quando ela se aproxima, ecoando no grande espaço.

“Eles comeram seu *piroshki*,” ela diz e coloca as mãos nos quadris.

Ela é tão bonitinha quando está brava. Eu me inclino para frente, agarro-a pela cintura com um braço e sob os joelhos com o outro. Levantando-a, eu a coloco no meu colo.

Ela grita e envolve seus braços ao redor do meu pescoço. “Eu tenho farinha em toda a camisa.”

“Eu não me importo,” eu digo e agarro as rodas. “Segure.”

Seus olhos se arregalam, mas ela aperta os braços ao redor do meu pescoço.

“Abra a porta para nós, Varya,” eu chamo por cima do ombro, viro a cadeira e nos leva para o corredor.

Com as pernas de Nina penduradas na lateral da cadeira, é preciso um pouco mais de manobra para segurar a roda direita, mas eu consigo, e nos levo

pelo corredor até o elevador. Ela está rindo como louca ao longo do caminho, com o rosto enterrado no meu pescoço, e isso é tão bom.

Meu humor leve evapora no momento em que saímos do elevador e vejo Leonid parado no topo da escada, olhando para nós com um olhar calculado. Eu o ignoro e nos levo até a porta da minha suíte.

"Obrigada pela carona." Nina ri e se levanta para abrir a porta.

"A qualquer hora, *malysh*." Dentro, eu fechei a porta atrás de mim. "Venha, precisamos conversar."

"Algo está errado?"

"Pode ser. Vá se trocar, estarei esperando na cozinha."



Quando entro na cozinha, recém-banhada e vestindo roupas limpas, encontro Roman vasculhando a geladeira. Ele se trocou também, em um par de jeans e uma camiseta branca que se estende bem sobre suas costas largas. Eu não posso deixar de olhar.

"Como está o joelho?" Eu pergunto quando consigo parar de cobiçá-lo. Ele está de muletas novamente, então suponho que ele esteja se sentindo melhor.

"De volta ao normal," diz ele e fecha a geladeira. "Ou tão normal quanto alguns dias atrás. Eu tenho que ligar para agendar meu terapeuta para amanhã. Tive que cancelar a sessão de hoje."

Ando até ele e fico ao lado dele, certa de que finalmente superei a resposta idiota do meu corpo ao seu tamanho. Meu braço roça seu cotovelo acidentalmente, e eu me encolho.

"Desculpe," eu sussurro e fecho meus olhos, com raiva de mim mesma. Eu odeio isso.

Sinto o braço de Roman ao redor da minha cintura e, no momento seguinte, me vejo sentada no balcão.

"Você não tem que fazer isso o tempo todo," eu suspiro.

"Eu não me importo."

"É um absurdo. Machucou sua perna?"

"Sinto te dizer, mas você é meio pequena, Nina. Minha perna está perfeitamente bem."

"Todo mundo é meio pequeno perto de você, Roman." Reviro os olhos e dou um tapa em seu ombro. "A fisioterapia ajuda?"

"Sim, mas é lento. Levei dois meses para andar de muletas. Mais um para usá-las sem ter dor significativa. Warren diz que vamos experimentar a bengala em algumas semanas, ver como vai." Ele se move para o balcão ao lado de onde estou sentada, pegando um copo e o recipiente de suco de laranja.

"E depois disso?"

Ele não responde imediatamente, parecendo se concentrar em servir o suco de laranja.

"Meu joelho está muito fodido. A bengala é provavelmente o melhor que posso fazer."

A propósito, ele evita me olhar nos olhos, ele não gosta desse resultado.

"Você ficará sexy com a bengala, Roman. Muito aristocrático."

Seus olhos saltam para os meus e seus lábios se levantam em um sorriso. "E eu não sou sexy agora?"

Ah, você não tem ideia de quanto, eu quero dizer. Em vez disso, eu apenas rio. "Você está pescando elogios, *Pakhan*? Meu Deus, você é tão vaidoso." Eu o cutuco de brincadeira, e nós dois rimos. Quando o riso cessa, mudo de assunto. "Você disse que tem algo para discutir."

"Sim. Eu preciso que você grampeie o quarto de Leonid primeiro. Seu escritório também, mas seu quarto é a prioridade."

"Ok. Como vamos me colocar no quarto dele? Eu poderia me esgueirar enquanto ele está trabalhando."

"Sempre há alguém por perto, uma empregada ou alguns dos caras." Roman tira o peso da perna ruim e apoia o quadril no balcão. "Vou ter que pensar sobre isso."

"E se eu estragar tudo?"

"Você não vai." Ele estende a mão para mim como se fosse tocar meu rosto, mas depois reconsidera e se afasta. "Você informou seus pais que nos casamos?"

Eu tremo. "Ainda não. Eu tenho?"

"Sim."

"Merda. Mamãe vai me matar. Ela sempre falava sobre como ela queria organizar esse casamento enorme se eu encontrasse alguém louco o suficiente para se casar comigo. Talvez eu apenas mande uma mensagem para ela."

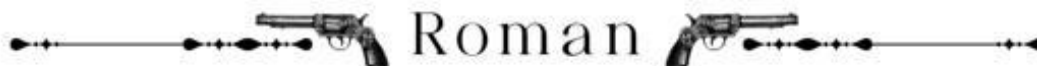
Um músculo se contrai na mandíbula de Roman, e ele se inclina em minha direção até que nossos narizes quase se tocam. "Você não pode informar sua mãe que você se casou por mensagem de texto, Nina. Você vai ligar para ela e pedir que ela e seu pai venham jantar."

"Aqui?" Eu pisco para ele. "Eu não posso chamá-los aqui. Quando minha mãe vir todos os caras com armas, ela vai pensar que eu me casei com a máfia!"

As sobrancelhas de Roman quase alcançam a linha do cabelo. "E sua mãe estaria certa."

"Sim, mas podemos deixar de fora esse pequeno detalhe? Ela se assustou quando viu meu piercing no nariz. Minha mãe é extremamente conservadora; ela até passa as toalhas. Não tenho certeza de como ela vai aceitar o fato de que me casei com um senhor do crime."

Ele ri e balança a cabeça. "Vamos levá-los a um restaurante."



Não sou fã da mãe de Nina.

Como esperado, ela fica chocada quando Nina diz a ela que nos casamos tão de repente, e com um homem que elas nunca conheceram. No entanto, com base nos olhares que ela lançou em minha direção durante o almoço, ela está mais preocupada por eu estar usando uma cadeira de rodas do que pelo fato de sua filha ter se casado com um estranho.

"Você está grávida, Nina?" ela pergunta casualmente entre duas mordidas de bolo.

Ao meu lado, Nina engasga com seu vinho.

"Jesus, mãe," ela diz quando consegue se recuperar. "Claro que não. Nos conhecemos há uma semana."

"Mas estamos trabalhando nisso," eu digo e pego a mão de Nina. "Não estamos, amor?"

Nina pisca para mim, então sorri e se inclina para me beijar. "Com certeza estamos."

O pai de Nina está sentado do outro lado da mesa, quase sem falar. Ele está evitando meu olhar a noite inteira. Quando ele olha para mim, ele rapidamente desvia o olhar e esconde as mãos trêmulas debaixo da mesa. Também não gosto de Samuel Grey, e não tem nada a ver com o fato de ele ter roubado meu dinheiro. Ele sabe muito bem quem eu sou, e ainda deixou sua filha se casar comigo para salvar sua própria bunda. Que desculpa lamentável para um ser humano.

Na mesa, meu telefone toca, mostrando o nome de Pavel. São seis da tarde, os clubes ainda não estão abertos, então não pode ser negócio do clube. Eu atendo a chamada.

"Pakhan. Nós temos um problema."

Claro que nós temos. "Estou ouvindo."

"Os ucranianos estão aqui. Shevchenko quer renegociar os termos."

"Diga a ele para entrar em contato com Sergei. Ele é o responsável por isso."

"Eles já se encontraram hoje cedo, e Shevchenko diz que não tem intenção de negociar com ele novamente." Há uma pausa silenciosa do outro lado da linha, então, "Sergei tentou cortar sua mão."

"Maravilhoso." Eu aperto a ponta do meu nariz e suspiro. "Onde você está? Nos Urais?"

"Sim."

"Estarei aí em vinte minutos."

Coloco o telefone no bolso e me viro para Nina. "Eu tenho que ir. Dimitri vai ficar e te levará de volta quando você terminar."

"Está tudo bem?" ela pergunta.

"Sim." Eu aceno e a beijo, então vendo o jeito que sua mãe nos observa, eu acrescento: "Coloque algo sexy e espere por mim. Não vou demorar."



Eu sigo Roman com meus olhos enquanto ele se dirige para a saída onde Dimitri está parado junto à parede. Eles falam baixinho e Roman sai. Aconteceu alguma coisa? Parecia sério.

"Tem certeza que fez a coisa certa, Nina?" minha mãe pergunta.

Eu me viro para encará-la. "O que você quer dizer?"

"Casar com este homem, depois de apenas dois dias." Ela me olha com uma mistura de exasperação e aborrecimento. "Quero dizer, eu não deveria estar surpresa, você sempre fez as coisas do seu jeito, mas ainda assim."

Eu reviro os olhos. "Este homem tem um nome. E somos loucos um pelo outro. Porque esperar?"

"Eu entendo por que você se apaixonou por ele. Ele é mais velho, rico, sofisticado. Extremamente bonito."

"Ai está." Eu sorrio e me inclino para trás na minha cadeira. "Seu sonho finalmente se tornou realidade. Achei que você ficaria emocionada."

"Ele está em uma cadeira de rodas, Nina."

“Zara!” meu pai sussurra do outro lado da mesa, e olha para Dimitri parado na porta. “Cale-se.”

“Não me silencie, Samuel. Quero o melhor para minha filha e tenho o direito de me preocupar.”

“Mantenha suas preocupações para si mesma, mãe,” eu estalo.

Ela se inclina sobre a mesa. “O que aconteceu com ele? Um acidente de carro?”

“Sim.” Eu jogo meu guardanapo no prato. “Ele sofreu uma grave lesão na perna há alguns meses. Isso satisfaz sua curiosidade?”

Ela range os dentes e me observa com os olhos semicerrados. “Ele pode andar?”

Encaro minha mãe. “Eu acabei de te dizer. Casei com ele porque estou apaixonada por ele. Por que isso importaria?” Acho isso relativo à rapidez e facilidade com que isso saiu da minha boca.

“Por quê?” Ela arregala os olhos para mim e se vira para meu pai. “Por que você não está dizendo nada? Você sabia disso, Samuel?”

“Zara, pelo amor de Deus, cale a boca.”

Ela ignora meu pai completamente. “Isso é algum tipo de rebelião, Nina? Outra de suas fases?”

É isso. Já tive o suficiente. Pego meu telefone da mesa, me levanto e sigo em direção à saída, deixando meus pais sentados à mesa.

Capítulo 9



Eu inclino minha cabeça para o lado e olho para a grande tela na minha frente. Muito brilhante. Agarrando a paleta, uso o pincel para misturar mais preto com o cinza claro, e então começo a adicionar sombras mais nítidas.

Quatro peças estão prontas e esperando para serem enviadas para a galeria. Dez, quando combinado com os seis que enviei antes que minha vida tomasse um rumo tão drástico. Tenho mais cinco para terminar até o final da próxima semana para cumprir meu prazo para a exposição. Eles teriam que esperar, porém, porque eu decidi trabalhar no grandalhão em seguida. Normalmente, finalizo todas as peças padrão primeiro e trabalho na peça principal por último. Não dessa vez. Parece que Roman não só conseguiu bagunçar minha cabeça, mas também meu processo criativo.

Eu não o vi muito nas últimas duas semanas - geralmente apenas de manhã, antes de ele descer para seu escritório para fazer o que os senhores do crime da máfia fazem, e à noite quando ele volta para o jantar. Faço questão de passar pelo escritório dele pelo menos duas vezes por dia, sempre nos momentos mais inconvenientes. Muitas vezes, havia outra pessoa dentro com

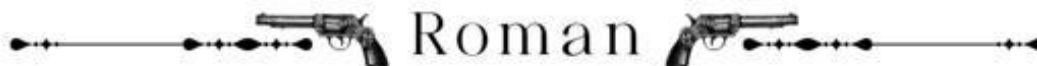
ele. No caminho de ida e volta, ando pela casa, reorganizando vasos de plantas e pinturas ou fazendo coisas idiotas semelhantes. Fora isso, passo a maior parte do tempo na suíte, o que me deixou muito tempo para pintar.

Ontem, Maxim veio para me dar um curso rápido para iniciantes sobre como plantar os bugs. Eu esperava que envolvesse fios e esgueirando-se com uma chave de fenda, desaparafusando aberturas e colocando pequenos microfones dentro. Em vez disso, ele me deu algumas coisas de plástico preto que pareciam carregadores de telefone, só que sem os cabos. Tudo o que eu tinha que fazer era entrar em um quarto e conectá-lo a uma tomada que não estava à vista de todos. Apavorante. No momento em que ele saiu, eu andei por toda a suíte duas vezes, verificando cada tomada.

Hoje, ainda estou lutando contra um desejo persistente de olhar para cada saída que passo.

Abaixando o pincel, dou alguns passos para trás e encaro meu bebê grande com um sorriso enorme no rosto. Sim, isso é perfeito. Cuidadosamente, viro a pintura para que fique de frente para a parede em vez da porta, caso Roman entre. Ele nunca entra no meu quarto, mas não faz mal ter cuidado extra. Não quero que ele veja o grandalhão antes da exposição, por isso decidi trabalhar no meu quarto em vez de ao lado da grande estante onde trabalho em minhas outras peças.

Verifico o relógio na mesa de cabeceira, depois olho para o meu reflexo no espelho. Estou coberta de tinta preta e vermelha até os cotovelos, e tenho várias manchas cinza e vermelhas por toda a minha camisa. Algumas no meu rosto também. Minha entrega estará aqui em breve, eu provavelmente deveria me trocar e lavar o rosto e as mãos antes de descer para esperar por eles.



Estou ao telefone com Mikhail, que está me dando o relatório da última remessa, quando batem na porta e Dimitri entra no escritório.

"Eu te ligo de volta," digo a Mikhail e desligo a ligação.

"Algumas coisas chegaram para Nina Petrova," Dimitri diz e olha para mim incisivamente.

"Então? Diga a alguns dos homens para levá-los para a ala leste."

"O que devemos fazer com as lâmpadas?"

"Que lâmpadas?" Eu pergunto, e então eu me lembro.

Merda. Coloco os cotovelos sobre a mesa e pressiono as palmas das mãos nos olhos. "Grande? Dourada com preto?"

"Sim."

"Quantas?"

"Quatorze," ele fala inexpressivo.

"Quatorze lâmpadas..." Eu suspiro. "Coloque-as na biblioteca por enquanto."

"Tudo bem. E o animal?" ele pergunta, e minha cabeça se levanta.

"O que... animal?"

"Pequeno. Preto. Está em uma transportadora, então não tenho certeza do que é. Parece um cachorro, mas parece estranho."

Pego o telefone e ligo para Nina. "Você pediu seriamente um animal online?"

"Com licença?"

"Dimitri diz que tem um cachorro que veio com suas coisas de decoração."

"Ah, esse é Brando. Estou descendo imediatamente."

Eu olho para o telefone na minha mão. Brando. Eu vou matá-la.

* * *

Na porta da frente, estaciono minha cadeira de rodas no topo da escada e olho um monte de caixas de tamanhos diferentes cobrindo metade da entrada. Na lateral, quatorze caixas retangulares transparentes estão enfileiradas, cada uma com uma larga fita dourada amarrada ao redor. Todas elas seguram a mesma lâmpada, as coisas mais feias que eu já vi.

Nina corre para fora da casa, desce correndo os degraus e para na caixa de transporte que foi colocada em uma das caixas. Ela abre a caixa de transporte, tira um cachorro magricela do tamanho de um gato pequeno e começa a arrulhar para ele.

"O que é isso?" pergunta Dimitri.

“Um Chihuahua.”

Observamos Nina vasculhar algumas caixas, mantendo o cachorro na dobra do braço esquerdo. Ela tira uma coleira de uma das caixas, prende-a na coleira e coloca o cachorro no chão. Ele começa a correr em torno de suas pernas, soltando estranhos latidos de hamster.

“Deixe Varya saber sobre o cachorro. Ela vai ficar muito... animada. Mande alguém comprar comida de cachorro,” digo e me viro para voltar ao meu escritório.



Passei uma hora andando com Brando pela casa e pelo jardim, para que ele pudesse sentir o espaço. Ele está um pouco nervoso por causa de todas as pessoas novas, mas ele finalmente se acomoda em sua cama no canto do meu quarto e vai dormir.

Passando pela cozinha, pego uma maçã da tigela e vou para o meu espaço de trabalho na biblioteca. Ainda restam várias horas de luz natural e pretendo usá-las para trabalhar nas cinco peças restantes da minha exposição. Eu provavelmente deveria ligar para o meu gerente, para dizer a ele para enviar o mensageiro para as pinturas prontas. Mark gosta de ter o maior número possível alguns dias antes do evento para que ele possa organizar o fotógrafo e a impressão do catálogo.

Eu puxo meu telefone do bolso de trás do meu jeans e ligo para Mark enquanto reorganizo as peças finalizadas ao longo da grande janela.

Quando ele atende, eu gorjeio no telefone: "Ei, baby."

"Eu conheço esse tom," ele geme. "Você está atrasada de novo."

"Claro que não. Eu nunca faria isso com você."

“Droga, Nina. Quão atrasada você está?”

"Alguns dias. Mas o grandalhão acabou. Eu tenho cinco sobrando. Você pode enviar alguém para os outros? Vou lhe enviar o endereço.”

"Você se mudou?"

"Sim. Longa história."

“Você será capaz de terminar a tempo?”

"Vou tentar o meu melhor, querido."

Há alguns resmungos e um suspiro. “Mande-me uma foto do grandalhão.”

“Não estou lhe enviando uma foto, você terá que esperar e ver por si mesmo, Mark. Tchau." Coloco o telefone de volta no bolso e pego uma das telas em branco.

"Quem diabos é Mark?"

Eu pulo e giro para encontrar Roman olhando para mim.

“Por que você o chama de baby?” ele exige. “E que tipo de foto você está mandando para ele?”

Eu pisco para ele e dou uma mordida na minha maçã. “Meu cafetão. Todas nós, garotas, o chamamos de baby. E estou enviando uma foto dos meus peitos.”

Ele estreita os olhos para mim, mas não diz nada.

“Oh, pelo amor de Deus, Roman. Mark é meu empresário e dono da galeria onde estou fazendo minha exposição. Ele queria fotos das pinturas.”

“Por que você o chama de baby?”

“Todo mundo o chama de baby. Incluindo o marido.”

A postura de Roman relaxa visivelmente, e seus olhos perdem o brilho assassino. Ele está com ciúmes?

“Posso ver as pinturas?” ele pergunta.

Então, parece que vamos simplesmente ignorar seu comportamento estranho. Funciona para mim, porque não quero insistir no fato de que gosto da ideia dele estar com ciúmes.

“Sim,” eu respondo. “Só não toque, alguns ainda não estão secas.”

Roman se aproxima das telas e observa cada uma por alguns instantes até parar na frente da mais nova. “É aquele ... Igor?” Ele aponta a ponta da muleta para a pintura.

“Sim.”

“Por que ele tem um megafone em vez de sua cabeça? E é isso... uma galinha morta debaixo do braço?”

“Você é extremamente perspicaz, *Pakhan*.”

Ele me olha por cima do ombro e sorri. “E onde está minha pintura? Você me prometeu seu autorretrato.”

“Um nu. Eu lembro. Terá que esperar; Preciso terminar as peças restantes da exposição. Ou eu poderia fazer meu autorretrato como um desses, tenho certeza que os críticos vão adorar.” Eu dou de ombros. “Talvez precisemos adicionar um rótulo 'dezoito mais' no...”

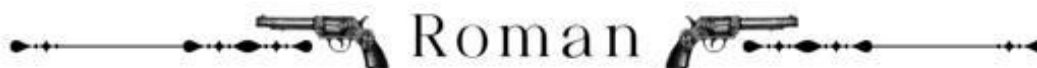
"Não."

“Então você vai ter que esperar.”

"Eu vou esperar." Ele se vira e me olha. "Está com fome?"

Sua mudança de assunto me pega desprevenida. "Um pouco."

“Vamos sair para almoçar.”



Levo Nina a um restaurante chique no centro da cidade e passamos quase duas horas lá. Ela descreve o que planejou para a exposição, e eu a deixo falar enquanto a observo – seus olhos sorridentes, a maneira como ela acena com as mãos na frente do rosto quando está animada, ou como ela se inclina para frente, sussurrando em voz baixa quando ela fofoca sobre seus colegas que compartilham a galeria. Ela deve estar ciente de que ninguém poderia ouvi-la, o lugar está apenas meio cheio e nenhuma das mesas próximas a nós está ocupada. Ainda assim, ela mantém sua pequena mão sobre a boca, conversando sobre entrar em um dos outros artistas enquanto ela tateava o cara das finanças atrás do chão da galeria.

Houve muitas mulheres na minha vida, mas com Nina na minha frente, todas elas simplesmente desaparecem. Nós nunca nos beijamos direito, a não ser por causa do show, mas eu não me lembro de ter sido tão atraído por alguém. É como se ela tivesse me enfeitiçado.

“Qual é o problema com o cachorro?”

“Pedi-o emprestado à minha tia.” Ela sorri e toma um gole de seu vinho.

“Você pegou emprestado um cachorro?” Eu a encaro.

“Tecnicamente, me ofereci para observá-lo por algumas semanas. Isso deve ser tempo suficiente para ele fazer sua parte.”

“E isso seria?”

“Bem, você sabe como os cães estão sempre correndo pela casa, entrando nos quartos e se escondendo lá. Brando adora isso, então acho que vou persegui-lo bastante pela casa nos próximos dias. Quem sabe onde ele vai parar?” Ela sorri para mim. “Talvez até no quarto de Leonid em algum momento.”

Eu rio e balanço a cabeça com a ideia dela. “Você é uma mulher perigosa, *malysh*.”

“O que isso significa?”

“*Malysh*? É um carinho. Significa pequenina.”

Ela inclina a cabeça para o lado e os cantos de seus lábios se curvam para cima em um pequeno sorriso. “Bem, como eu já disse, a maioria das pessoas é pequena comparada a você, Roman.”

O garçom vem encher nossas bebidas. Quando Nina pega seu copo, percebo que sua aliança de casamento está um pouco frouxa, estendo a mão, pego sua mão na minha e inspeciono o anel. “Devemos redimensionar isso.”

“Não se preocupe. O anel de noivado está mantendo-o no lugar. Aliás, é durável. Derramei tinta na mão outro dia e tive que esfregar, nem arranhou.”

“É muito difícil arranhar um diamante.”

Nina olha para mim, pisca, depois olha para o anel como se fosse mordê-la.

“Essa coisa é real?”

“Claro, é real.”

"Merda!" Ela achata a mão e olha incrédula para o diamante de dois quilates com lapidação princesa. Sua boca abre e fecha sem palavras. Então ela cobre o anel de forma protetora com a outra mão e se inclina para mim.

“Posso trocá-lo por um que tenha vidro?”

"Não."

"Por favor?"

“Você não está usando um anel de vidro. Fim de discussão.”

Ela torce o nariz e murmura algo que soa como “adicione chifres de diabo,” mas eu provavelmente ouvi errado porque não faz nenhum sentido.

"Vamos para casa," eu digo e relutantemente solto a mão dela. "Podemos assistir a um filme."

“Você não tem trabalho a fazer?”

“Eu terminei por hoje. Você?”

“Meu cafetão vai me matar. Já estou atrasada, mas um filme parece bom.”



Depois que voltamos, tomo um banho rápido, coloco uma legging e uma camiseta enorme, e vou para a cozinha preparar pipoca. Roman aparentemente adora suco de laranja, ele bebe litros dele, então eu espremo algumas laranjas para ele e levo para a sala.

Ele já está lá, sentado com os braços sob o encosto do sofá, a perna direita esticada à sua frente com o calcanhar apoiado na mesa.

"Você fica estranho em roupas casuais." Eu coloco a tigela e o suco na mesa e aceno para seu moletom e camiseta.

"Oh? Como assim?"

"Não sei. Menos *pakhan-ish*, eu acho." Eu dou de ombros e caio no sofá ao lado dele "O que estamos assistindo?"

"Eu não me importo. Afaste-se."

Vou até o canto e Roman se deita no sofá, coloca a cabeça no meu colo e fecha os olhos.

"Sua perna está doendo?"

"Sim," diz ele, mas há um pequeno atraso em sua resposta.

"Você está mentindo?"

"Não." Ele balança a cabeça. Seus olhos ainda estão fechados, mas os cantos de sua boca levantam um pouco.

"Ah, sim, você está mentindo." Eu me inclino um pouco. "Você só quer que eu te acaricie."

Ele abre os olhos e estende a mão para colocar um dos fios que escaparam do meu rabo de cavalo atrás da minha orelha. "Sim," ele diz e fecha os olhos novamente.

Respiro fundo, tentando controlar meu batimento cardíaco acelerado, e então enterro meus dedos em seu cabelo. Ficamos assim, ele deitado no meu colo e eu acariciando-o, na frente de uma TV desligada até que um telefone tocando em algum lugar do quarto de Roman interrompe o silêncio.

"Merda," Roman geme e se senta.

"Eu vou pegar." Eu me levanto e corro para o quarto dele.

Quando volto, Roman está olhando para mim com uma intensidade estranha, mas dou de ombros como um dos muitos olhares estranhos que ele tem me dado ultimamente, e ofereço o telefone a ele. Ele estende a mão para pegá-lo, mas em vez de pegá-lo, ele fecha a mão sob meu antebraço e me puxa para ele. O telefone ainda está tocando, mas ele não solta meu antebraço, me puxando entre suas pernas. Sua outra mão se estende e descansa ao lado do meu rosto, seu polegar acariciando minha bochecha.

"Roman?" Eu pergunto em voz baixa: "O que você está fazendo?"

"Atendendo o telefone."

"Parou de tocar."

"Eu sei." Sua mão desliza pelo meu antebraço e tira o telefone dos meus dedos.

"Roman?"

"Sim, *malysh*?" Ele joga o telefone para o lado, e ele desliza pelo chão polido até a estante.

Minha respiração acelera quando levanto meus braços e os envolvo ao redor de seu pescoço, então me inclino para ele de modo que nossos lábios estejam a apenas milímetros de distância. Ele não tira os olhos dos meus, e o jeito que ele está olhando para mim faz coisas estranhas em meu interior.

"Você está tentando me beijar, Roman?" Eu sussurro em seus lábios.

"Eu posso estar," diz ele.

"Não há ninguém por perto para nos ver."

"Exatamente," ele sussurra e toca seus lábios nos meus.

Ele vai devagar no início, como se estivesse me saboreando, mas então seus braços se fecham ao redor das minhas costas e ele se inclina para trás nas almofadas, me levando com ele. A forma como este homem beija deve ser considerada perigosa para a saúde mental e proibida. Parece que um furacão

está me tirando do chão, embaralhando meu corpo e minha mente. Eu abaixo minha mão, pego um punhado de sua camiseta e começo a puxá-la para cima. Roman interrompe o beijo e tira a camisa ao mesmo tempo que deixo cair a minha no chão. Enquanto ele está tirando seu moletom, eu abro meu sutiã e me livro da minha legging e calcinha, e então subo em seu colo. Sua mão vem para a parte de trás do meu pescoço, e ele colide sua boca na minha novamente.

Não consigo parar de tocá-lo, seu peito, seu rosto, seu pau que já está totalmente ereto. Roman desliza a mão entre nossos corpos e sinto seus dedos começarem a provocar meu clitóris.

"Tão molhada," ele sussurra no meu ouvido e enfia um dedo dentro de mim.

Eu quase gozo em sua mão ali mesmo, e provavelmente teria se ele não removesse o dedo, me fazendo vociferar de frustração. Não é sobre o dedo dele, no entanto. É sobre ele. Roman Petrov, o homem que será minha perdição. Chame isso de premonição ou instinto — não importa. Eu sei que ele vai me destruir porque um olhar de Roman me excita mais forte do que qualquer outro homem antes dele fez com seu pau.

"Se você não entrar em mim neste momento," – eu pego um punhado de seu cabelo e aperto – "Eu vou te matar, Roman."

Suas mãos viajam lentamente pelo meu peito e caixa torácica até chegar à minha cintura. Levantando-me, ele me posiciona acima de seu pau, aqueles olhos diabólicos nunca se movem dos meus, nem por um segundo.

"Seu desejo é uma ordem, Nina," diz ele e empurra dentro de mim.

Eu gemo e o ouço gemer ao mesmo tempo. Ele é muito grande, mas, meu Deus, é tão bom. Eu enterro minhas unhas em seus ombros enquanto gozo ao seu redor e ele me penetra. É uma loucura e eu grito, não dou a mínima se alguém nos ouve. Roman geme meu nome e, um momento depois, goza dentro de mim. Perfeição.

A mão de Roman traça padrões do topo do meu pescoço e todo o caminho até minha bunda, então volta para cima. Estou deitada sobre seu peito há pelo menos cinco minutos, mas não consigo me mexer.

"Nina? Tudo certo?"

"Sim," eu suspiro. "Mas eu não estou me movendo. Eu gosto daqui."

"Eu gosto de ter você aqui também, *malysh*."

* * *

Eu acordo com o som de um barulho de batida rápida vindo em algum lugar acima da minha cabeça. Estico um pouco e abro os olhos para me encontrar deitada no sofá com um travesseiro sob a cabeça e um cobertor me cobrindo

do pescoço aos pés. As luzes estão apagadas; a TV na minha frente está ligada, mostrando um canal de notícias, mas o som está mudo. O som de batidas para e, no momento seguinte, sinto dedos penteando meu cabelo. Eu inclino minha cabeça para cima e encontro Roman sentado na ponta do sofá ao lado da minha cabeça. Seu cabelo está molhado e ele está com o laptop no colo.

"Você adormeceu em mim mais cedo," diz ele.

"Que horas são?"

"Sete e meia. Eu disse a Varya que vamos jantar aqui quando você acordar."

"Parece bom." Eu me levanto, segurando o cobertor ao redor de mim. "Vou tomar um banho rápido."

"Tudo bem. Vou dizer à cozinha para enviar o jantar," ele diz e volta a digitar.

Eu giro e sigo em direção ao meu quarto, me sentindo um pouco estranha com toda a situação. Fizemos sexo. Onde isso nos coloca agora? Não é mais apenas um acordo de negócios, é? Devemos ignorar o fato de que fizemos sexo e fingir que nunca aconteceu? Não tenho certeza se posso fazer isso porque, para ser honesta, não quero. Teremos que falar sobre isso. Eu posso ser uma fã de uma abordagem de enfiar os problemas por baixo do tapete, mas não acho que haja um tapete grande o suficiente para isso desta vez.

Depois do meu banho, volto para a sala de estar, decidida a discutir a nova situação com Roman, apenas para encontrá-lo em sua cadeira de rodas, totalmente vestido, e colocando seu relógio de pulso.

"O que está acontecendo?"

"Surgiu uma coisa. Não espere por mim," ele diz, e antes que eu possa objetar, ele se foi.

Olho para a porta, depois ando para o outro lado do quarto, onde a grande janela dá para a entrada. Há três carros estacionados na frente, com quatro dos seguranças esperando ao lado deles. Alguns minutos depois, Roman, Maxim e Kostya saem da casa e entram nos carros, seguidos por mais alguns seguranças. E então, os carros vão embora.

Valentina traz o jantar algum tempo depois, mas eu o deixo na mesa de jantar, esperando que Roman volte logo. Ele não, então por volta das dez, eu como alguns pedaços de peixe grelhado frio e um pouco de salada. Coloco as sobras na geladeira e assisto um pouco de TV. A cada quinze minutos me levanto e olho pela janela para ver se os carros voltaram. Por volta da meia-noite, decido encerrar a noite.

* * *

O som das portas do carro batendo e gritando me acorda. Eu pulo da cama e corro pela suíte até a grande janela. Dois dos carros estão de volta. A maioria das portas está aberta, e os últimos homens estão entrando. Dois deles sustentam o terceiro entre eles, praticamente o arrastando escada acima.

Merda. Corro de volta para o meu quarto, coloco um moletom e calça de moletom por cima do pijama e corro em direção à grande escada.

Não há ninguém no corredor. Eu me viro e noto sangue espalhado no chão de mármore branco, criando um caminho em direção ao corredor direito, na direção da cozinha. Sigo as manchas vermelhas ao longo do corredor e encontro as portas da cozinha escancaradas. Vozes urgentes e comoção ecoam de dentro.

Meu sangue gela ao ver Varya curvada sobre Kostya. Ele está esparramado de costas na grande ilha no meio da cozinha, com Maxim segurando um trapo ensanguentado ao seu lado. Um dos seguranças vem correndo e coloca uma caixa com suprimentos médicos ao lado da cabeça de Kostya e depois troca de lugar com Maxim, que vai até a pia e lava as mãos com uma velocidade louca.

Estão todos gritando em russo, e não entendo nada do que estão dizendo, mas a visão fala por si. Algo deu errado. E onde diabos está Roman?

Mais dois seguranças invadiram a cozinha com um homem baixo e ossudo carregando uma maleta médica. O médico vai até a pia e, como Maxim, começa a esfregar as mãos. Eles colocam luvas estéreis e se aproximam de Kostya, que está pálido, mas consciente e ofegante. O médico dá uma olhada sob o pano e prepara a agulha e a linha, enquanto Maxim limpa o corte.

Passos se aproximam atrás de mim, e o último dos seguranças entra na cozinha com Roman vindo atrás deles. Um suspiro de alívio deixa meus pulmões quando vejo que ele está ileso, e eu me aproximo dele.

“Meu Deus, Roman!” Eu sussurro, agarro seu rosto com as duas mãos e o beijo. É um beijo raivoso, mas ainda assim é bom. “O que aconteceu?”

“Houve um pequeno desentendimento com nosso fornecedor e as coisas saíram do controle.”

“Kostya?”

“Um golpe de faca em seu lado. Ele vai viver.”

Eu me viro para olhar para a ilha onde o médico parece estar terminando de costurar a lateral de Kostya. Maxim está colocando uma agulha intravenosa em seu braço, enquanto Varya segura a bolsa de fluido.

“Devo ajudar com alguma coisa?” Eu pergunto.

“Não, vamos subir. Varya e Maxim têm tudo sob controle, e o médico passará a noite.”

* * *

"É sempre assim? Negócios dando errado, pessoas sendo esfaqueadas ou baleadas?" Eu pergunto quando entramos na suíte. Eu ainda estou tremendo. "Ou carros explodindo?"

"Nem sempre. Mas acontece."

Minha garganta ficou seca. Como ele pode estar tão calmo? Na cozinha, pego um copo e despejo água fria da geladeira. "Isso é foda, Roman." Eu balanço minha cabeça e engulo a água, desejando que fosse algo mais forte. "Seu mundo está seriamente fodido."

"Não há nada que eu possa fazer sobre isso, Nina," diz ele.

Sim, acho que é uma maneira de ver as coisas. Eu deveria voltar para a cama, mas estou muito agitada, então atravesso a sala e fico na janela com vista para a calçada. Os carros sumiram. Um segurança está de pé do lado em frente à porta principal, uma arma no cinto. Outro está patrulhando o terreno em direção ao portão principal, e este tem um rifle nas costas. Parece que tudo voltou ao normal no mundo de Roman.

Eu ouço Roman se aproximando quando ele vem para ficar atrás de mim. Suas muletas entram no meu campo de visão de cada lado enquanto ele se curva sobre mim e coloca o queixo no topo da minha cabeça. Eu nunca me senti tão pequena em comparação com ele como me sinto com seu corpo

enorme colado nas minhas costas, mas não há pânico. Acho que toda a adrenalina me curou disso.

“Onde estamos agora, Roman?”

"O que você quer dizer?"

"Nós fizemos sexo," eu digo, observando o homem patrulhando o terreno.

“Não foi algo que planejamos, você sabe. Para onde vamos daqui?”

“Eu não sei, *malysh*. Onde você gostaria de ir?”

"Não tenho certeza."

Há silêncio enquanto nós dois observamos a noite, sua escuridão quebrada por inúmeras luzes instaladas ao redor do gramado.

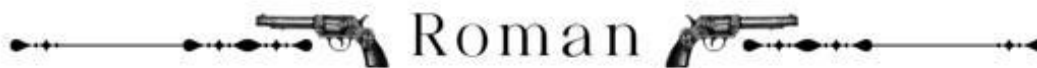
“Está tarde,” Roman diz e dá um beijo no meu ombro. “Vamos para a cama.”

"Qual delas?"

"Bem, eu estarei na minha." Ele beija o lado do meu pescoço. “E você pode escolher qual será para você. Sua cama ou a minha.”

Ele me deixa de pé na janela para considerar suas palavras de despedida. Eu sei o que devo fazer - ir para o meu quarto e esquecer completamente o que aconteceu no sofá. Seria a escolha mais sábia. Na verdade, deveria ser a única opção.

Acho que “sábio” não está nas minhas cartas. Eu me viro e vou para o quarto de Roman.



Observo a forma adormecida de Nina aconchegada sob o cobertor, seu cabelo emaranhado e esparramado em meu travesseiro. A visão dela ali, na minha cama, faz com que uma sensação estranha de calor preencha meu peito.

"Warren está aqui." Eu coloco um beijo leve em seu ombro. "Estarei na academia."

"Divirta-se," ela murmura no travesseiro e continua dormindo.

Sorrindo, entro na minha cadeira de rodas e saio do quarto. Ela precisa dormir; podemos continuar de onde paramos mais tarde.

Quando termino minha sessão de terapia, Nina ainda está dormindo, então tomo um banho e desço para o meu escritório. Maxim já está esperando por mim, e pelo olhar em seu rosto, ele não tem nada agradável para dizer.

"Você precisa convidar os albaneses, Roman. Em breve."

"Não está acontecendo." Eu me coloco atrás da minha mesa, ligo meu laptop e começo a vasculhar os papéis na minha mesa.

"Acho que você deveria reconsiderar."

"Não estou com disposição para entreter albaneses."

“Precisamos deles como parceiros; Você sabe disso. Você não se encontra com eles há meses.” Ele se senta na cadeira em frente a mim e se inclina para frente. “Eles precisam ter certeza de que tudo está em ordem.”

“Eles estão recebendo mais dinheiro do que em anos anteriores, então não vejo por que eles estariam preocupados.”

“Se eles não sentirem que estamos investidos como parceiros, eles podem recorrer a outra pessoa, Roman. A última vez que o vi, Tanush mencionou a abordagem dos italianos. Ele colocou isso como uma piada, mas ele está pensando sobre isso.”

"Perfeito. Exatamente o que eu preciso." Eu jogo a caneta nos papéis.

Maxim se inclina para trás e cruza os braços. “Então, quem estamos convidando?”

“Tanush e sua esposa. Acho que ele está no quinto agora. E Dushku e sua esposa. É isso.”

“E quanto a Hajdini?” ele pergunta.

"Não. Ele e Dushku não estão se falando ultimamente. Eu não preciso de derramamento de sangue.”

"Tudo bem. Quando?"

“Nina tem sua exposição no próximo fim de semana, então terá que ser neste sábado.”

"Vou avisar Tanush." Maxim sorri. "Varya ficará emocionado; ela acabou de trocar os tapetes."

"Vou dizer a ela que foi ideia sua. Especialmente se terminar em derramamento de sangue. Tanush pode ser um pouco hostil de qualquer maneira, então certifique-se de que os homens saibam."

Maxim levanta uma sobrancelha. "Por que? Vocês dois sempre se deram bem."

"Estávamos em bons termos, antes de eu dizer que não tinha intenção de me casar com a filha dele quando ele ofereceu alguns meses atrás."

Maxim abaixa a cabeça e me olha por cima do aro de seus óculos. "E você só está me dizendo isso agora?"

Se fosse qualquer outra pessoa questionando minhas decisões, não teria terminado bem. Maxim, no entanto, é a única pessoa além de Varya em quem confio incondicionalmente. Ele era uma figura paterna de uma forma que a minha nunca foi. "Não achei importante na época."

"Ele perguntou sobre Nina."

Eu olho para ele. "E o que ele queria saber?"

"Ele perguntou se ela era tão bonita quanto os rumores."

Aquele bastardo viscoso. "E o que você disse a ele?"

"Eu disse a ele que ele pode decidir por si mesmo quando a ver."

"Bom. Como está Kostya?"

"Perdeu um pouco de sangue, mas nada sério. Ele estará pronto e funcionando em alguns dias."

"Mantenha-o afastado por pelo menos uma semana. Ivan pode assumir suas funções até então. Certifique-se de que o médico venha checá-lo uma vez por dia até segunda-feira."

"Algo mais?"

"Não. Vá para casa. Descanse. Você passou a noite inteira cuidando de Kostya. Farei com que Varya assuma o controle."

Quando Maxim sai, ligo para Nina. "Você está acordada?"

"Eu estou agora." Ela boceja.

"Prepare-se e me encontre lá embaixo em uma hora. Temos que ir às compras."

"Oh?"

"Estou recebendo alguns parceiros de negócios no sábado para jantar. Você precisa de um vestido."

"Eu definitivamente não preciso de outro vestido. Eu comprei roupas suficientes para durar duas vidas na semana passada. Vova mal conseguiu colocar tudo no carro, e eu não tenho mais espaço no armário. Há pelo menos dez vestidos que eu nem usei."

“Você disse que é uma compradora por impulso.”

“Isso não é igual a uma acumuladora, Roman.”

“Ainda estamos comprando o vestido.”

“Você gosta de jogar o dinheiro fora? Isso é algum tipo de compulsão?

Você pode me dizer, você sabe.” Ela ri.

Não, acho que não posso dizer a ela o quanto gosto de comprar coisas para ela. “Não me faça esperar.”

“Ei, eu preciso passear com Brando. Ele vai fazer xixi no chão.”

“Peça para Olga andar com a fera.”

“Vou dizer a Brando que você o elogiou.”

“Você também pode dizer a ele que se eu pegá-lo mastigando meu carregador de laptop de novo, eu vou fazer chinelos de sua pele.”

“Oh meu Deus!” Ela começa a rir. “O grande malvado *Pakhan* acabou de fazer uma piada. Você está se sentindo bem?”

Eu sorrio. “Uma hora, Nina.”

Depois de cortar a fila, mergulho nos relatórios que Mikhail enviou, bem como nos planos para as remessas da próxima semana. Pensamentos de uma certa mulher de cabelos pretos me impedem de me concentrar.

* * *

“Que tal este?”

Nina sai do vestiário com um vestidinho preto. Tem um decote alto com uma bainha que mal cobre a bunda. O corte é bastante simples; no entanto, a forma como ele se molda ao seu corpo e abraça seus quadris, enfatizando sua cintura fina, é tudo menos isso. Combinado com os saltos altos de tiras e com o cabelo empilhado no topo da cabeça, o resultado é devastador, e acho difícil tirar o olhar de suas pernas e sua bunda empinada. Se ela sair para a rua com aquela coisa, vai atrapalhar o trânsito.

"Estamos comprando," digo com a voz estrangulada, "mas encontre outro para o jantar."

"Por quê? O que há de errado com isso?" Ela se olha no espelho e inclina a cabeça. "É muito transparente?"

"Não vou deixar meus parceiros de negócios cobiçando as pernas da minha esposa a noite toda."

"Não seja um homem das cavernas, Roman. Não é tão curto."

"Você não vai usar isso no sábado." Ou em qualquer outro lugar público, no que me diz respeito.

"Ah, pelo amor de Deus. Certo. Em vez disso, vou procurar um saco de batatas."

Gostei da ideia do saco de batatas. Na verdade, se eu pudesse envolvê-la da cabeça aos pés, ficaria muito feliz.

Nina acaba comprando um vestido midi rosa, e embora eu não esteja empolgada já que aquele é decotado e mostra um pouco de perna, é muito melhor que o preto. Enquanto ela está dando uma olhada em algo na prateleira de blusas, eu aceno para a vendedora para embalar o vestido preto também. Depois que Ivan pega as bolsas com vestidos, eu a levo a uma joalheria no térreo.

“Não,” ela diz quando paramos na frente da vitrine mostrando uma infinidade de colares. “Eu não preciso de joias.”

Ela não precisa disso, com certeza. Quando minha pequena flor entra na sala, ela brilha mais do que qualquer diamante, mas as esposas de Tanush e Dushku virão cobertas de ouro e joias, e eu não quero que Nina sinta que ela é nada menos.

“Sim, você precisa,” eu digo e a levo para dentro.

Ela anda pela loja, olhando as joias expostas em estojos de vidro ao longo das paredes, até chegar ao lado da que contém os colares mais simples.

“Que tal agora?” Ela aponta para uma fina corrente de ouro.

Eu a ignoro e me arrasto até a grande caixa na parede oposta que contém as melhores peças. Quando o atendente da loja vê para onde estou olhando, ele vem correndo e começa a alinhar as caixas de veludo na minha frente.

"Eu não estou usando a casa de alguém ao redor do meu pescoço," Nina sussurra em meu ouvido.

"Aquele." Aponto para o conjunto que consiste em um colar e uma pulseira em ouro branco, forrado com diamantes brancos, e olho para o atendente da loja que está sorrindo para mim – seus olhos enormes como pires. "E os brincos combinando."

Ele balança a cabeça ansiosamente e pega outra caixa de veludo para colocá-la ao lado do set.

"Sim." Eu concordo. "Vamos experimentá-los primeiro."

"Por favor, me diga que são falsos," Nina geme ao meu lado, e eu não posso deixar de rir. "Eles não são, são?"

"Não, *malysh*, eles não são falsos."

A atendente solta o colar e fica atrás de Nina, segurando-o com a intenção de colocá-lo ao redor do pescoço.

"Coloque as mãos na minha esposa," digo ao idiota, "e você as perderá."

O homem pula e dá um passo para trás, quase tropeçando em seus pés.

“Cristo, Roman! O que deu em você?” Nina me encara com surpresa, depois se vira para o vendedor. “Ele não quer dizer isso.”

"Eu quis. Inversão de marcha." Estendo minha mão para aceitar o colar do atendente.

Depois de prendê-lo, admiro como ele acentua seu pescoço esbelto. A pulseira é vários tamanhos maiores; ela provavelmente pode colocar os dois pulsos nela.

“Precisamos disso redimensionado e entregue amanhã.” Devolvo a pulseira para o atendente, que acena com a cabeça ansiosamente, então me viro para Nina. “Você quer deixar o colar, ou prefere que enviem com a pulseira e os brincos?”

“Eu certamente não planejo andar pelo shopping com essa coisa no meu pescoço. Você pode, por favor, tirá-lo?”

Enquanto estou soltando o colar, aproveito a oportunidade para correr os dedos sob a pele macia de seu pescoço e noto que ela se inclina levemente ao meu toque.

"Vamos para casa," eu sussurro em seu ouvido. "Você pode experimentar essas calcinhas rendadas que você comprou."

Ela se vira e olha para mim. Há hesitação e preocupação em seus olhos. “O que estamos fazendo, Roman? Este. Você e eu. Eu não tenho ideia do que pensar sobre tudo isso.”

“Então não pense nisso. Apenas... solte. Deixe a corrente nos guiar.” Eu pego seu queixo entre meus dedos e a beijo.

"Apenas solte?"

“Apenas solte, *malysh*.”

"Ok."

Capítulo 10



Um leve toque de um dedo entre minhas pernas me acorda. Um beijo cai na minha nuca, depois outro, um pouco mais baixo. O grande corpo de Roman pressiona em mim por trás, seu braço vem ao redor do meu estômago, me grudando em seu peito duro e musculoso. Sua mão desliza para minha boceta e começa a circular meu clitóris com um dedo. Quando ele entra lentamente na minha boceta, eu suspiro, agarro o antebraço de Roman e começo a montar seu dedo. Mas ele tira a mão. Eu me viro e estou deitada de lado, de frente para ele, jogo uma perna sobre seu quadril e alcanço seu pau.

"Paciência." Ele envolve um braço ao redor da minha caixa torácica e me levanta para sentar em seu estômago. Colocando as mãos atrás dos meus joelhos, ele me empurra para cima de seu corpo até que eu esteja sentada em seu esterno.

"Roman?" Eu olho para ele com surpresa.

"Você não está confortável deitada de costas. Então, improvisamos."

Suas mãos percorrem minhas coxas até que ele está segurando minhas nádegas, e ele conduz meu corpo para frente até que sua boca esteja posicionada a apenas alguns centímetros da minha boceta.

“Mãos na cabeceira,” diz ele, “e segure firme.”

Sua boca bate na minha boceta antes mesmo que eu tenha tempo de processar suas ordens. Eu agarro a cabeceira, meus olhos rolando para trás na minha cabeça enquanto ele me lambe, me destruindo um pouco mais com cada golpe de sua língua. Minha mente já está meio confusa, mas quando ele chupa meu clitóris, ele queima completamente.

Ainda estou tremendo dos tremores secundários quando ele me abaixa em seu peito. Levo alguns instantes para voltar à realidade. Eu olho para ele para encontrá-lo me olhando com um sorriso presunçoso. Desonesto e perigoso, é isso que ele é. E ele sabe disso.

Eu me movo mais para baixo até sentir seu pau duro e me posiciono sobre ele. “Mãos na cabeceira, Roman.”

Suas sobrancelhas se erguem, mas ele segura duas das ripas de madeira acima de sua cabeça. Eu sorrio, lentamente começo a me abaixar em seu pau, apenas para parar no meio do caminho e me inclino para beijar seu peito tatuado. Então eu lambo. Roman respira profundamente, mas não se move, mantendo as mãos na cabeceira. Eu gostaria de poder provocá-lo por mais

tempo, mas minha boceta literalmente dói para tê-lo todo dentro, então eu deslizo lentamente e fecho meus olhos. Bênção.

"Não. Se. Mova." Eu sussurro e começo a girar meus quadris.

Enquanto eu o monto, as mãos de Roman apertam as ripas com mais força, os músculos de seus antebraços se esticando. Ele quer se mover, empurrar para cima dentro de mim. Eu vejo seu desejo e controle na intensidade de seu olhar. Há algo em seu olhar, a maneira como ele está tão concentrado em ficar parado porque eu pedi, isso me faz entrar. Roman Petrov não é um homem que cede a ninguém, mas aqui está ele, me dando as rédeas. Um gemido escapa da minha boca quando gozo. Roman eventualmente perde a compostura, e me agarrando pela cintura, ele começa a bater em mim até eu gozar.

Enquanto deitamos com nossos membros emaranhados, eu traço meu dedo ao longo das linhas pretas em seu peito tatuado. Os desenhos são principalmente tribais, semelhantes aos da manga cheia em seu braço. O que eu não percebi anteriormente são as várias cicatrizes espalhadas pelo peito. Eu coloco minha mão em um dos três do seu lado direito. Elas aparecem mais recentes, quebrando o fluxo dos padrões pretos.

"Esses são do carro-bomba," diz ele, acariciando minhas costas.

Movo minha mão para a esquerda e toco a cicatriz longa e fina acima de seu quadril.

“Uma luta de facas no meu aniversário de dezesseis anos. Uma discussão sobre política que foi longe demais.”

Em seguida, escolho uma cicatriz redonda no lado esquerdo de seu estômago e circulo meu dedo ao redor dela.

"Tiro. Desacordo com Mendoza. Ele é o equivalente a um *pakhan* para os mexicanos, e as coisas eram um pouco complicadas naquela época. Foi há mais de dez anos.”

Eu olho para ele. "Dez? Quando você assumiu o *pakhan anterior*?"

“Doze anos atrás. Quando meu pai morreu, eu ocupei o lugar dele. Eu tinha vinte e três anos.”

"Como isso é possível? Você era tão jovem.”

“Comecei a trabalhar com meu pai quando tinha quinze anos. As pessoas me apoiaram.” Ele dá de ombros como se não fosse nada. “Era uma opção muito melhor do que ter uma guerra interna. Isso é ruim para os negócios.”

Meus olhos vão para o seu peito, a compreensão se estabelecendo sobre quão extremamente diferente o seu mundo é do meu.

“O que aconteceu com Mikhail?” Eu pergunto.

Roman fica em silêncio por alguns momentos e então respira fundo e me aperta contra ele.

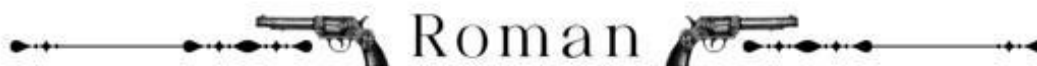
“Meu pai aconteceu.”

"Querido Deus. Ele... fez isso com ele? Por quê?"

“É uma longa história, *malys**h*. Uma história longa e terrível, e definitivamente não é algo que eu queira falar em nossa cama. Você terá pesadelos.”

“Tão ruim?”

"Não. É muito pior do que você poderia imaginar, Nina.



Meu despertador toca às sete. Olho para Nina que está dormindo no meu peito e balanço a cabeça. Lembro-me de colocá-la nos travesseiros ontem à noite, mas ela decidiu subir em mim novamente em algum momento.

Tentando o meu melhor para não acordá-la, eu a transfiro para os lençóis novamente e puxo uma coberta sobre seu corpo nu. Fizemos sexo três vezes ontem à noite, então ela provavelmente vai dormir.

Depois de dar um beijo em seu ombro espreitando debaixo do cobertor, pego as muletas de onde as encostei na mesa de cabeceira e começo a me arrumar para minha consulta com Warren.

Em algum lugar no meio da sessão, Warren pega a bengala, que está na cadeira no canto há uma semana, e a traz para mim.

"Vamos tentar isso um pouco," diz ele.

Lentamente, desço da mesa de massagem e me levanto, apoiando meu peso com a perna esquerda e segurando a lateral da mesa com a mão direita.

"Vamos começar devagar," diz ele. "Apenas alguns passos por enquanto."

Respiro fundo, seguro a bengala com a mão esquerda e solto o aperto louco que tenho na mesa. Minha primeira tentativa é ruim. No momento em que levanto minha perna esquerda para dar um passo à frente, a dor lancinante atinge meu joelho direito, então quase tropeço.

“Divida o peso entre a bengala e a perna. E tente um passo menor desta vez.”

Ainda dói como uma cadela, mas é um pouco melhor. Eu dou um total de quatro passos antes que a dor se torne insuportável e eu tenha que me sentar. É patético e sinto a necessidade de bater em alguma coisa.

"Isso foi bom, Sr. Petrov," diz Warren.

Eu arqueio minhas sobrancelhas para ele. “Se isso foi bom, o que é ruim?”

“É perfeitamente normal. Você está colocando quase todo o seu peso na perna lesionada pela primeira vez em quatro meses. Apenas o fato de que você pode fazer isso é muito promissor. Acho que você deveria passar a usar muletas no antebraço a partir de agora.”

Meu corpo fica imóvel. “Eu não gosto disso.”

"Por quê? Eles exigem alguma prática, mas são muito mais convenientes de usar.”

“Porque eles parecem ... permanente.” Lá. Eu disse isso. Meu maior medo no momento – que meu joelho esteja tão fodido, que eu acabe andando de

muletas pelo resto da minha vida. Uma bengala, posso viver com ela. Mas acho que não suportaria muletas.

“Elas não serão permanentes, Sr. Petrov. No entanto, elas são uma escolha muito melhor para a transição para a bengala do que as muletas nas axilas que você está usando até agora.”

“Tudo bem,” eu suspiro. “Quando poderei largar completamente a cadeira de rodas?”

“Depende. Seu progresso é muito melhor do que o esperado e, com prática suficiente, você poderá levantar usando apenas as muletas do antebraço em algumas semanas. Mas você deve manter a cadeira de rodas. Você vai precisar quando começarmos a praticar com a bengala mais extensivamente. Essas sessões colocarão uma pressão significativa em seu joelho, e seria melhor usar a cadeira nas próximas uma ou duas horas.”

“Apenas me leve até a maldita bengala, Warren. Eu não me importo com o que for preciso, apenas me leve até lá.”

“Eu vou, Sr. Petrov. Agora, vamos tentar essas muletas de antebraço, vamos?”



A sessão de terapia não correu bem. Um olhar para o rosto de Roman quando ele voltou me disse o suficiente, e ele mal disse uma palavra durante toda a manhã.

Pego a tigela vazia que usei para o meu cereal e vou até a cozinha para colocá-la na pia. Depois de encher o prato de Brando, chego ao lado de Roman.

"Eu estava pensando," digo casualmente, observando-o espremer uma laranja, "talvez eu possa me juntar a você amanhã quando você estiver malhando."

Quando Roman não se encontra com seu terapeuta, ele passa duas horas se exercitando e, se tiver terapia, ele se exercita por pelo menos uma hora depois. O homem estava seriamente obcecado.

"Claro." Ele dá de ombros e começa a derramar suco nos copos. "O que você quer fazer? Esteira?"

"Eu estava pensando em levantamento de peso."

Sua mão para no meio de servir o suco, e ele olha para mim com um olhar incrédulo no rosto, concentrando-se nos músculos inexistentes do meu braço.

"Levantamento de peso?"

"Sim."

"Tudo bem." Ele começa a rir, e enquanto eu educo minhas feições para parecerem ofendidas, eu estou sorrindo por dentro. Sua risada é muito melhor do que seu rosto carrancudo.

"O quê? É popular. Meu feed do Instagram está cheio de garotas com selfies de academia. Dizem que faz maravilhas para os músculos do bumbum. Talvez eu pudesse tirar algumas fotos ou até mesmo vídeos e enviá-los também. Eu gosto dessas roupas neon elásticas e—"

No momento seguinte, estou sentada no balcão em frente a Roman, que está segurando meu queixo entre os dedos e me encarando com raiva. "Sem selfies em roupas elásticas."

"Oh, não seja tão rabugento. Todo mundo está postando isso."

"Minha esposa não é todo mundo."

Droga. Derrete meu interior toda vez que ele me chama assim. E eu secretamente amo sua veia ciumenta. É tão fofo. Eu me inclino e arrumo a gola de sua camisa, então corro meus dedos por seu cabelo ainda ligeiramente molhado.

“Você é um homem perturbadoramente sexy, Roman.”

Ele interrompe o contato visual, olhando para seu copo de suco. “Mesmo com as muletas?”

Sim, aquela sessão de terapia definitivamente não correu bem.

“Mesmo com as muletas, Roman.” Eu o beijo e me certifico de morder seu lábio inferior, só um pouco. “O que Warren disse?”

“Que eu estou indo muito bem.” Com base na maneira como ele está rangendo os dentes, e que os nós dos dedos em suas mãos estão brancos de quão forte ele segura as muletas, suas opiniões divergem um pouco. “Eu tenho que ir. Estarei de volta no jantar.” Ele dá um beijo na minha testa e sai.

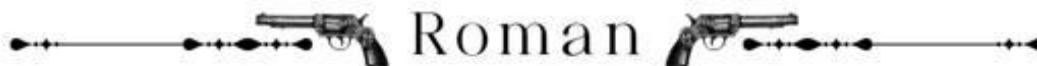
Ele está sofrendo. E isso faz meu peito doer também.

Sento-me no balcão por um longo tempo depois que ele se foi, olhando para o chão.

“Perfeito,” murmuro para mim mesma. “Simplesmente perfeito.”

O chefe do sindicato do crime russo. Um traficante de drogas. Um assassino. E eu consegui me apaixonar por ele. Alguém, por favor, me tranque em uma instituição mental, porque aparentemente é onde eu pertencço.

Capítulo 11



Olho ao redor da fábrica abandonada que às vezes usamos quando fechamos os negócios e xingo. Três cadáveres estavam esparramados no chão, cada um exibindo um grande ponto vermelho no centro da testa.

"Que porra é essa, Sergei?" eu latido.

"Eles trouxeram mercadorias estragadas. O que você esperava que eu fizesse?"

"Mandá-los embora, não matá-los todos. Caramba." Eu me viro para Dimitri e Pavel, que estão verificando as caixas no chão. "Coloque o carro deles para dentro. Queime tudo."

"O produto também?"

"Tudo." Eu rolo até um dos caras mortos e dou uma olhada em seu rosto. "De Mendoza?" Eu pergunto e olho para Sergei.

"Não. Rivera, mas trabalhando por conta própria. Provavelmente roubando o produto de Rivera, misturando e oferecendo por baixo da mesa."

"Nós não trabalhamos com bandidos, você sabe disso."

“Eu estava curioso sobre o que eles tinham a oferecer. O preço foi bom.”

Ele encolhe os ombros e acende um cigarro.

"Bem, estou feliz que você se divertiu." eu zombo. "Não se atreva a fazer merda assim de novo, você me ouviu, Sergei?"

“Sim, *Pakhan*.”

“Mais um golpe como este, e está feito. As desvantagens de tê-lo na tripulação estão muito próximas de exceder os benefícios. Você se recompõe, rápido. Encontre um maldito hobby ou algo assim.”

Viro minha cadeira de rodas e saio, com Pavel me seguindo. Essa bagunça não é o que eu precisava hoje. Se ele não fosse meu meio-irmão, eu teria me livrado de Sergei há muito tempo.

"Mande uma prostituta para ele," digo a Pavel quando entramos no carro. "Ele precisa desabafar."

“Eu já tentei. Ele mandou todas embora.”

"Quantas?"

"Seis."

“Tente enviar um masculino.” Tenho certeza de que Sergei não é gay, mas não posso ter certeza com alguém tão desequilibrado quanto ele.

"Sim, isso também não correu bem." Pavel limpa a garganta. "Ele o expulsou, depois veio ao clube e quebrou meu nariz."

“Jesus, o que vou fazer com ele?”

“Aconselhamento pode ajudar. Talvez o médico conheça um psiquiatra que queira um dinheiro extra.”

“O psiquiatra acabaria exigindo aconselhamento depois de falar com ele, Pavel. Acho que ninguém pode ajudar Sergei. Ele é uma causa perdida,” eu suspiro e olho pela janela.



A cama afunda ao meu lado, e então sinto o braço de Roman ao redor da minha cintura e seu corpo acariciando o meu. Eu amo quando ele faz isso.

"Você perdeu o jantar," murmuro no travesseiro.

"Sinto muito, tivemos uma situação. Já é tarde, volte a dormir."

"Acorda-me de manhã?"

"Eu vou."

Ele beija meu pescoço e me aperta com força contra ele. Adormecer nunca foi melhor, mesmo com dor de cabeça.

* * *

"Malysh?"

"Ei," eu gemo. "Que horas são?"

"Sete."

"Mais cinco minutos." Minha cabeça está me matando, então apenas me cubro com o cobertor, volto a dormir e sonho em estar na escola novamente. Mas então o sonho se transforma. Estou fazendo sexo com Roman, e estamos

no meio da ação quando um cara com uma faca aparece do nada e apunhala Roman em seu lado. Eu pulo na cama, olhando ao redor. Além de Brando, que está brincando com sua bola no canto da sala, estou sozinha e tudo parece normal.

Sentindo que um trem passou por cima de mim, eu me arrasto até a cozinha, coloco o café para coar e vou ao banheiro. Tomando banho e vestindo jeans e uma blusa, pego uma tigela e preparo o café da manhã. O relógio na parede mostra meio-dia, o que significa que eu tenho que estar na minha manicure em uma hora. Uma garota deveria se arrumar para os parceiros de negócios do marido, mas estou muito exausta, então ligo e cancelo o compromisso entre duas colheres de cereal. Eu vou interpretar uma esposa troféu outro dia. Talvez eu devesse encontrar Varya e ver se ela tem algo para minha dor de cabeça.

No momento em que entro na cozinha no andar de baixo, talheres tilintando e panelas barulhentas perfuram meu cérebro. Acho que os preparativos para o jantar de hoje estão a todo vapor. Igor está gritando com Valentina e apontando para o fogão. Varya está sentada à mesa no canto, polindo os pratos, mas não aguento mais a ideia de me sujeitar a esse caos. Roman provavelmente tem algo. Saio da cozinha e vou para o outro lado da casa.

Encontro Roman sentado atrás de sua mesa, sua superfície empilhada com papelada. Nunca pensei que ser o chefe de uma organização criminosa seria assim... burocrático.

"Você tem alguma coisa para dor de cabeça?" Eu pergunto da porta.

"Armário no meu banheiro." Ele olha para cima. "Está tudo bem?"

"Acho que peguei um vírus. Nada sério."

Roman abaixa os papéis e me faz um sinal com a mão. "Venha aqui."

"Estou bem." Reviro os olhos, mas vou sentar em seu colo de qualquer maneira.

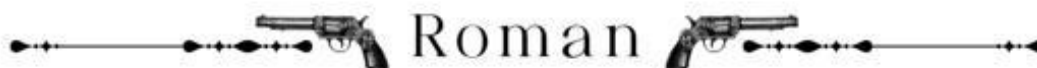
"Você tem algum outro sintoma?" Ele coloca a palma da mão na minha testa e depois na minha bochecha. "Tome um comprimido e vá deitar. Eu tenho que terminar algumas coisas aqui e então eu vou subir."

"Eu me sinto bem, Roman. É só uma dor de cabeça."

Ele se inclina e me beija, e isso faz tudo parecer um pouco melhor. Merda, eu sou um caso perdido para este homem.

"Andar de cima. Agora, Nina."

"Bem, já que você pediu tão gentilmente." Eu o beijo rapidamente na bochecha e me viro para me arrastar de volta para o meu quarto.



As luzes estão apagadas quando entro na minha suíte. Eu me empolguei com o trabalho e quase me esqueci do jantar. Dushku e Tanush chegarão em uma hora, e eu esperava encontrar Nina se preparando, mas parece que ninguém está aqui.

Acendo as luzes e só então percebo que ela está deitada no sofá, enrolada debaixo de um cobertor. O cachorro está dormindo ao lado de seus pés. Eu me arrasto para o sofá e estendo a mão para tocar seu rosto. Ela se mexe e lentamente abre os olhos.

“Está na hora do jantar?” ela murmura e se endireita para se sentar. “Preciso tomar banho e me arrumar.”

“Você não vai a lugar nenhum. Você está queimando.” Pego o telefone e ligo para Varya, instruindo-a a trazer um termômetro e Tylenol. “Deita. Vou pegar um pouco de água para você.”

Vou para a cozinha e trago um copo e uma garrafa de água da geladeira. Nina está no sofá novamente, seu corpo enrolado sob o cobertor e parecendo tão pequena.

“Sinto como se alguém tivesse me mastigado e me cuspidos,” ela murmura.
"Desculpe, baby, mas eu não acho que posso lidar com o jantar."

Algo me perfura no peito ao ouvir o carinho. É a primeira vez que ela faz isso sem representar o papel das pessoas ao nosso redor. Ela provavelmente não percebeu dizendo isso, mas ainda conta.

A porta se abre atrás de mim e Varya entra, carregando uma garrafa de Tylenol. Ela se senta no sofá e mede a temperatura de Nina.

“Vá se preparar.” Ela gesticula com a mão. “Os convidados estão chegando em menos de uma hora. Eu vou ficar com ela.”

* * *

Tanush e Dushku chegam na hora. Eu os levo para a sala de jantar e aponto para os quatro assentos do meu lado esquerdo. Tanush fica na cadeira mais próxima de mim, e sua última esposa, que provavelmente tem a idade de sua filha, senta-se calmamente ao lado dele. Tenho pena da pobre menina. Mesmo sob toda a maquiagem e toneladas de joias, posso sentir quão assustada ela está. A esposa de Dushku é uma raça diferente. Mais alta e mais larga que o marido, há rumores de que ela lida com todos os assuntos financeiros do marido.

Maxim e Dimitri estão à minha direita, deixando a cadeira ao meu lado vazia. Eles sabem que é para Nina, e mesmo que ela não esteja se juntando a nós, nenhum deles se atreve a ocupar seu lugar. Meu tio idiota, que chega por último, parece não ter mais juízo, porque se dirige diretamente para o assento de Nina. Felizmente para ele, ele levanta a cabeça pouco antes de alcançar a cadeira. Quando ele vê o olhar no meu rosto, ele rapidamente recua e se senta ao lado de Dimitri.

Eu aceno para Valentina e Olga, que se aproximam da mesa e começam a servir bebidas. Nós tivemos esses jantares com bastante frequência, então eles sabem o que fazer.

“E onde está sua jovem esposa, Petrov?” Tanush pergunta enquanto toma seu segundo uísque.

"Minha esposa não é da sua conta."

"Que pena. Eu estava tão animado para conhecê-la. Ver por mim mesmo a garota que conseguiu prender o grande malvado Roman Petrov." Ele sorri. "As coisas que eu ouvi, hmm... Eu me pergunto se ela ainda existe."

Olho para o bastardo e me pergunto se devo estripá-lo na hora.

"A comida está aqui," diz Maxim, possivelmente salvando a vida do idiota. "Vamos comer, antes que a carne esfrie."

Olga corre para a frente, colocando os pratos grandes no meio da mesa, enquanto Valentina corre de volta para encher as bebidas. Há uma faca de bife ao lado da garrafa de vinho. Eu o alcanço e o aproximo do meu prato. Maxim se desculpa e sai da mesa, mas eu não presto atenção para onde ele está indo com meu olhar focado em Tanush. Tenho a sensação de que vamos substituir os tapetes novamente depois de tudo.



As pílulas começaram a fazer efeito uns vinte minutos atrás, e estou voltando ao normal. Minha cabeça ainda dói um pouco e minha garganta está dolorida, mas é muito melhor do que esta tarde.

"Eu me sinto melhor. Você deveria descer," digo a Varya, que não saiu do meu lado desde que chegou.

"Roman disse que devo ficar aqui até que ele volte, criança. Eu tenho que enviar mensagens para ele a cada vinte minutos com atualizações ou ele aparece."

"Estou bem. Você tem uma tonelada de trabalho para fazer esta noite."

"Se eu descer e Roman me vir, ele vai ficar bravo. Ele está entretendo dois homens muito perigosos e não pode se dar ao luxo de se distrair."

O telefone de Varya toca. Ela pega, olha para a tela e fica tensa.

"É Maxim," diz ela e atende a chamada. "O que há de errado?"

Ela ouve por um momento e balança a cabeça. "Absolutamente não. Ela teve febre a tarde inteira... Tudo bem." Ela estende o telefone para mim. "Maxim quer falar com você."

Olho para Varya, confusa, e pego o telefone. "Sim?"

"Você pode descer?" ele pergunta.

"Para o jantar?"

"Não por muito tempo, mas sim. Por favor."

"Ok. Eu preciso tomar banho e me trocar, no entanto."

"Quanto tempo você precisa?"

"Trinta minutos. Por quê?"

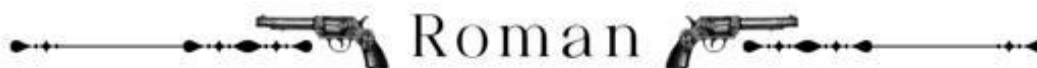
"Eu não posso distraí-lo por tanto tempo. Você pode fazer isso em quinze?"

"O que está acontecendo, Maxim?"

Há um silêncio do outro lado da linha, e então...

"Eu acho que Roman vai matar Tanush, e nós realmente não precisamos disso agora. Eu preciso que ele se concentre em outra coisa." Ele corta a chamada.

Olho para o telefone, jogo no colo de Varya e corro direto para o banheiro.



“Você deveria tê-la visto, Leonid!” Tanush segura as mãos na frente dele. “Seus quadris eram tão grandes. Vou começar a aprovar manualmente todas as putas de agora em diante. Não pode oferecer produtos não testados aos clientes, certo?” Ele bate a perna e ri como um louco de sua piada estúpida enquanto sua esposa se encolhe na cadeira, o rosto ficando mais vermelho a cada segundo.

Quando ele toma fôlego, Tanush continua: “Talvez seja por isso que Roman rejeitou a mão da minha filha em casamento? Acho que deveria ter me oferecido para deixá-lo experimentar os produtos primeiro.” Ele ri novamente e se vira para mim. Seu rosto está confuso e seus olhos lacrimejantes.

Parei de contar suas bebidas depois da quinta, mas não preciso saber quanto ele bebeu para ver que está bêbado.

“Sua filha tem dezessete anos,” eu digo.

“E daí? Minha mãe se casou aos quinze anos.” Ele se inclina muito perto do meu rosto. “Você experimentou os produtos antes do casamento? Diga-me, ela era boa ou talvez seu pau foi explodido junto com sua perna?”

Já tive o suficiente para esta noite. Pego a faca da mesa, onde a coloquei intencionalmente antes, agarro Tanush pela gola da camisa e coloco a faca sob sua garganta. Varya vai me matar, mas vou gostar bastante de acabar com o bastardo.

“O pau do meu marido funciona muito bem, mas obrigada por sua preocupação.”

Minha cabeça se levanta. Nina está parada na porta e olhando para mim com uma sobrancelha erguida. Ela está usando o vestido preto curto, aquele que eu disse que ela não usaria para este jantar.

"Você tem febre. Volte para o seu quarto." Eu vocifero.

Tanush tenta se libertar, então eu pressiono a lâmina mais, apenas um fio de cabelo antes de romper a pele.

"Eu estou bem querido. Eu posso me juntar a você? Vejo que você me guardou uma vaga e estou morrendo de fome."

Nina se aproxima, seus saltos no chão são o único som que pode ser ouvido, e para entre mim e a cadeira vazia. Depois de se inclinar para dar um beijo rápido na minha bochecha, ela se senta.

“Você deve ser o Sr. Tanush. Ouvi dizer que você é dono do maior cassino da cidade. Talvez Roman possa me trazer um dia e você possa nos mostrar, nunca estive em um cassino.” Ela sorri para ele docemente e se vira para mim.

“Querido, você se importaria de remover a faca? Estou tentando ter uma conversa aqui.”

Tanush a encara por um momento, depois cai na gargalhada. Eu lentamente abaixo a faca, dando a Dimitri um sinal discreto para manter sua arma pronta, e solto a camisa de Tanush. Ele ainda está rindo. Albaneses loucos.

“Eu gosto dela Roman! Ela é mal-humorada, esta.”

"Obrigada, Sr. Tanush." Nina sorri e eu balanço minha cabeça.

"Esta é minha esposa, Nina," eu anuncio e envio-lhe um olhar irritado. "E ela definitivamente sabe como fazer uma entrada."

"Obrigada querido." Ela passa a mão sobre a minha e se vira para Tanush. "Sobre aquele cassino, como você garante que as pessoas não trapaceiem? Você tem câmeras que vigiam as mesas ou ...?"

Tanush ouve Nina tagarelar e responde suas perguntas. Ela está intencionalmente perguntando coisas ridículas que fazem todo mundo rir de vez em quando, mantendo a atmosfera leve. Quando ela questiona se as saídas de ar do cassino estão cobertas por câmeras, todos olham para ela e caem na gargalhada enquanto ela explica que os ladrões de cassino sempre entram pelas saídas nos filmes.

Ela está em seu elemento, fazendo seu papel de esposa ingênua e um pouco tímida perfeitamente, mas posso ver as bolsas sob seus olhos, que ela tentou

cobrir com maquiagem. É claramente hora de anunciar o fim deste jantar idiota e mandar os albaneses para casa.



Quando a porta da suíte de Roman se fecha atrás de mim, eu expiro lentamente e finalmente deixo meus ombros caírem. Eu me sinto uma merda.

"Nunca faça isso de novo," Roman diz por entre os dentes, e se vira para mim até que eu esteja de pé entre suas pernas.

"O que exatamente?"

"Por onde eu começo, porra?" ele vocifera, suas narinas dilatadas. "Você vem para um jantar fodido com febre. Ou colocando-se em perigo. Estávamos tão perto de um derramamento de sangue completo lá embaixo, e você andou bem no meio disso!"

"Desculpe por te incomodar."

Roman range os dentes. Ele está muito louco.

"E você usou esse vestido." Ele se inclina para frente e me agarra pela cintura. "Você vai usar esse vestido só para mim de agora em diante. Está claro?"

Eu tento o meu melhor para esconder meu sorriso. E falhar.

"Tudo bem, homem das cavernas." Eu coloco minhas mãos em seu pescoço e coloco um beijo em sua boca. "Você é um doce, sabia?"

"Eu não sou doce, Nina. Estou furioso pra caralho."

"Ainda ..." Dou um beijo em sua testa, depois outro em sua mandíbula dura. "Você fica sexy quando está bravo."

"Você está tentando me manipular?"

"Sim." Outro beijo, desta vez do outro lado de sua mandíbula. "Está funcionando?"

"Pode ser." Ele segura meu rosto em suas palmas e bate sua boca na minha. "Vá para a cama. Sua temperatura está alta de novo, vou trazer Tylenol."



Ele é insuportável.

Já se passaram três dias desde o jantar com os albaneses e Roman ainda está me tratando como se eu devesse estar de cama. Achei o cuidado meio fofo no primeiro dia, apesar de minha febre ter passado e eu ter voltado ao normal. Agora eu só quero estrangulá-lo.

"Eu não vou passar mais um dia assistindo Netflix e você não está trabalhando na sala novamente." Eu enfio um dedo em seu peito. "Você vai pegar seu laptop e descer para seu escritório, e você vai fazer isso agora. Quero dizer isso, Roman."

"No momento em que eu estiver fora da porta, você estará de pé e trabalhando."

"Preciso terminar mais quatro peças em quatro dias. Claro que vou trabalhar. Você me fez passar três dias em um sofá."

"Você estava com febre."

"Há três dias!" Eu jogo meus braços no ar e o encaro com adagas. "Estou bem. Por favor, apenas desça e me deixe trabalhar."

"Ok. Mas estarei verificando você. Se eu pegar você perdendo o almoço de novo..."

"Obrigada, Jesus."

Ele está me seguindo com os olhos enquanto eu marcho para o meu espaço de trabalho e começo a preparar minhas tintas na mesa ao lado do cavalete. Vou ter que comprar mais tinta preta, estou no último tubo, já que usei a maior parte do meu estoque no grandalhão. Mais alguns tubos de vermelho também não fariam mal. Acabei de mergulhar meu pincel na tinta quando sinto os lábios de Roman pousar no ponto sensível da minha nuca.

"Você esqueceu alguma coisa," ele sussurra e enterra o rosto no meu cabelo.

"Oh? E o que poderia ser isso?"

"Um beijo."

Eu largo o pincel e me viro lentamente para encontrá-lo pairando sobre mim. Eu não recuo, e não há nenhum sentimento de pânico. Tê-lo tão perto, elevando-se sobre mim, parou de me provocar um tempo atrás. Não consigo nem identificar o momento exato em que isso aconteceu.

"Você é tão exigente." Eu seguro seu rosto em minhas mãos e trago seus lábios nos meus.

"Eu sei." Ele me beija novamente. "Coma seu almoço. Ligue-me se precisar de alguma coisa."

Quando Roman sai, eu mergulho no trabalho, parando apenas para ir ao banheiro. No almoço, tenho outra peça pronta. Brando está ficando inquieto; ele está correndo por pelo menos uma hora antes de finalmente se enrolar em sua cama de cachorro. Talvez pudéssemos dar um passeio e tentar a sorte em entrar no quarto de Leonid novamente. Nas últimas vezes que tentei, sempre havia alguém por perto.

No meu quarto, pego a bolinha vermelha e o aparelho preto do criado-mudo e assobio. Brando pula em sua cama de cachorro e, assim que vê a bola, começa a correr ao redor das minhas pernas. Colocando o aparelho de escuta no bolso de trás do meu jeans, saio da suíte de Roman com Brando nos meus calcanhares, e sigo para a ala oeste.

Uma das empregadas sai do quarto de Kostya assim que chego ao elevador e, carregando um esfregão e material de limpeza, abre o quarto de Leonid e entra. Bingo.

Jogo a bola para o outro lado do corredor e deixo Brando persegui-la por alguns minutos. Quando tenho certeza de que não há ninguém por perto, pego a bola de Brando e a lanço direto no quarto de Leonid. Como esperado, ele corre atrás da bola.

Uma mistura de sons começa a vir da sala. A empregada gritando. Brando latindo. Algo batendo no chão. Mais latidos.

“Brando,” eu chamo, mas não espero que ele venha. Quando há uma bola envolvida, todo o seu treinamento desaparece. Muito conveniente.

Eu corro para o quarto para encontrar a empregada encolhida no canto, segurando o esfregão na frente dela em uma posição defensiva. Brando a está ignorando completamente e persegue a bola abaixo da pequena mesa de centro no canto. Eu me curvo como se fosse pegar a bola e bato na mesa com meu quadril, que balança e se inclina para o lado. Uma grande garrafa de vidro de licor cai no chão, quebrando. Brando grita e corre para se esconder debaixo da cama.

"Pegue a pá de lixo e alguns trapos, rapidamente," eu digo para a empregada e me ajoelho entre a cama e o armário como se estivesse tentando pegar o cachorro.

Assim que ela está fora de vista, tiro o aparelho de escuta do bolso e olho ao redor. A maioria das tomadas de eletricidade vazias estão à vista, caramba. Quase decido usar a que fica ao lado da mesa virada quando noto uma tomada vazia localizada entre o armário e o guarda-roupa. Nenhum dispositivo de eletricidade nas proximidades. Vai ter que servir. Eu alcanço

com minha mão e acabei de conectar o bug quando ouço passos se aproximando rapidamente.

“Vamos baby, está tudo bem. Venha para a mamãe,” eu murmuro, pegando Brando debaixo da cama.

"O que você está fazendo aqui?" Leonid diz atrás de mim.

Eu pego o cachorro assustado e me levanto para encarar o tio de Roman, que está na porta parecendo chateado.

“Ah, Brando correu para dentro atrás da bola e derrubou a mesa. Sinto muito, Leonid. Não vai acontecer de novo!”

Ele olha para Brando com desgosto no rosto e acena com a cabeça em direção à porta.

"Tire esse animal daqui,” ele zomba.

Eu me curvo para pegar a bola do chão e depois saio correndo da sala.

Atrás das minhas costas, Leonid murmura: "Idiota.”

Sorrindo, volto para a suíte de Roman.

Uma vez lá dentro, deixo meus lábios se esticarem em um sorriso, pego uma sacola com guloseimas de cachorro do balcão da cozinha e dou a Brando uma ração dupla.

“Bom menino.”

Capítulo 12



Pelo menos uma dúzia de roupas diferentes estão espalhadas sob minha cama enquanto eu considero qual escolher para a exposição desta noite. Eu mal consegui terminar a última das pinturas a tempo. Mark quase teve um ataque cardíaco quando eu disse a ele que precisava fazer algumas mudanças no grandalhão e não o enviaria até esta manhã. Ele lamentou por pelo menos dez minutos por não poder incluí-lo no catálogo. Eu preferia assim. Quero ver a reação de Roman quando ele a vir pela primeira vez.

Escolhendo calças de couro pretas e uma camisa de seda verde, eu as coloco sob a cadeira, deixando o resto na cama. Eu não durmo neste quarto há algum tempo de qualquer maneira. Todas as minhas coisas estão aqui, porém, porque além de dormir na cama de Roman, eu não pretendo ir morar com ele. Ok, isso soa muito estranho já que, bem, eu moro com ele.

"Isso é tão estranho," murmuro, sento na penteadeira e começo a aplicar maquiagem.

Meu telefone toca e eu atendo a chamada sem verificar o identificador de chamadas.

"Nina, está tudo bem?"

Se eu soubesse que era minha mãe, teria deixado tocar. "Sim."

"Você tem evitado minhas ligações por semanas."

"De novo, sim. Não vejo sentido nessa ligação, mãe."

Ela não diz nada por alguns momentos, e então me surpreende muito. "Seu pai e eu gostaríamos de ir à galeria esta noite. Se estiver tudo bem com você?"

Olho para o meu reflexo no espelho, me perguntando se a ouvi corretamente. Minha mãe nunca foi às minhas exposições. Ela disse uma vez que minha arte a assusta.

"Eu não tenho certeza se é uma boa ideia," eu digo finalmente.

"Por quê?"

"Bem, primeiro, esta coleção é bastante sombria. Eu não quero que você tenha uma úlcera estomacal. E segundo, Roman estará lá."

"Sim, sobre seu marido. Eu estou ... Me desculpe pelo que eu disse naquele dia. É apenas ... Fiquei surpresa e disse algumas coisas desagradáveis. Às vezes é difícil entender você, Nina."

Fecho os olhos e suspiro. "Me desculpe, eu não posso ser a pessoa que você deseja que eu seja, mãe. Eu nunca facilitei para você; Eu sei que. Mas eu sou quem eu sou. Se você não pode lidar com isso e aceitar minhas escolhas, tudo bem. Só não me ligue mais. No entanto, se você pode aceitar minha vida e

minhas escolhas sem reprovação e comentários desnecessários, você é bem-vinda para vir esta noite.”

"OK, querida. Nós estaremos lá."

Eu cortei a ligação, mas olhei para o telefone na minha mão. Por que ela mudaria de ideia tão de repente? Eu percorro meu telefone, encontro o número do meu pai e ligo para ele.

"Nina?"

"Você contou para a mamãe, não foi?" Eu pergunto.

"Sim."

"Jesus, pai." Eu me afundo na cadeira e coloco a mão sobre os olhos.

"Eu tive que dizer a ela, Nina. Ela teria continuado interrogando você, então eu disse a ela para fazê-la entender."

"Para entender o quê?"

"Por que você está com aquele homem. EU ... Eu disse a ela o que eu fiz, e que você se casou com ele porque eles teriam me matado de outra forma. Expliquei que você tem que fingir."

"Bem eu não estou."

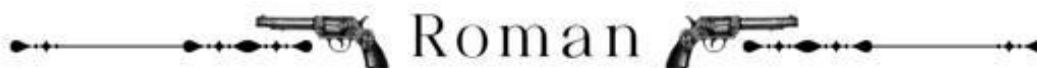
"O quê?"

"Eu não estou fingindo, pai. Eu não estou há algum tempo," eu suspiro. "Eu estou apaixonada por ele."

“Nina! Ele é um assassino. Você está louca?”

“Talvez eu esteja, mas não importa. O que importa é que você vá explicar isso à mamãe. E se isso não se encaixar bem com vocês dois, eu não quero ver nenhum de vocês esta noite.”

Eu pressiono o botão terminar, jogo o telefone na minha bolsa e volto para a minha maquiagem.



Eu me aproximo da pintura e me inclino para trás, olhando para ela. As luzes são silenciadas em toda a galeria, deixando apenas um único holofote amplo acima de cada pintura para iluminar o espaço. Funciona bem, considerando a vibe sombria da arte de Nina. Eu dei uma olhada na maioria das peças enquanto elas ainda estavam na minha casa, mas tê-las exibidas dessa maneira dá a elas uma sensação muito mais perturbadora.

A pintura na minha frente mostra o reflexo no espelho de uma mulher de pele clara com longos cabelos escuros, segurando um pedaço de tecido preso ao peito. No espaço atrás dela, várias figuras altas e sem rosto aparecem, com as mãos estendidas. Tudo é feito em tons de cinza e preto, exceto o vestido que a mulher está segurando, que é verde-claro.

Antes de passar para a próxima peça, olho para o canto oposto da sala, onde Nina está ao lado de um jovem baixinho com uma calvície. Mark, o “cafetão.” Eles estão discutindo algo, e eu presto atenção em sua linguagem corporal por alguns momentos. Nina olha para cima e, percebendo que estou olhando para ela, sorri. Ela diz algo para Mark e vem em minha direção. Eu

cobiço seu corpo de gato vestido com calças de couro enquanto ela balança em saltos altíssimos. Para alguém que disse que não gosta de usar saltos, ela está se saindo muito bem. Essas coisas são ultrajantes - pelo menos cinco centímetros de altura, provavelmente mais.

"Então, o que você acha?" ela pergunta e acena para a pintura.

Eu pego a mão dela, levanto aos meus lábios e coloco um beijo no topo de seus dedos. "Eles são incríveis, *malysh*."

Ela sorri e se inclina para mim. "Você só está dizendo isso para me arrastar para sua cama."

"Você geralmente vem para minha cama por vontade própria. Mas se você insistir, posso arrastá-la para lá esta noite.

"Eu insisto." Ela me olha com os olhos entreabertos e morde o lábio – minha pequena sedutora.

"Se você continuar me olhando assim," – eu pego seu queixo entre meus dedos e puxo sua cabeça para mim – "você vai perder sua própria exibição, Nina."

"Isso não soa nada mal, *Pakhan*."

Eu a agarro pela cintura e a puxo para o meu colo. Nina ri, envolve os braços ao redor do meu pescoço e enterra os dedos no meu cabelo.

"Eu estou levando você para dizer adeus, e nós estamos indo para casa," eu digo e esmago minha boca na dela.

"Não posso," ela sussurra em meus lábios, "você ainda não viu o grandalhão."

Eu vocifero para ela.

"Sério, Roman?" Ela me beija novamente. "Som de animais agora? O que as pessoas vão pensar?"

"As pessoas podem ir se foder."

No canto da minha visão, vejo Samuel Gray se aproximando de nós, cautelosamente, com sua esposa em seu braço. "Seus pais estão aqui."

Nina olha para cima, mas não faz um movimento para sair do meu colo. Em vez disso, ela continua brincando com meu cabelo enquanto os observa chegando.

"Sr. Petrov," seu pai diz quando eles se aproximam. Sua mãe apenas balança a cabeça, seus olhos focados na mão de Nina que ainda está enterrada no meu cabelo.

"Apenas Roman, por favor," eu digo e volto meu olhar para a mãe de Nina. "Então, o que você acha do mais novo trabalho de Nina, Zara?"

Ela pisca, visivelmente tensa, então me oferece um sorriso tão falso que poderia ter sido estampado na Barbie.

"É... legal," ela diz e olha para Nina. "Queríamos comprar uma de suas pinturas."

Nina olha fixamente para ela.

"Talvez algo sem galinhas mortas. Se possível," acrescenta a mãe.

"Você não tem que comprar nenhuma," diz Nina, ainda olhando para sua mãe com uma ligeira confusão no rosto. "Apenas escolha o que você quer e diga a Sally. Ela é a mulher de saia vermelha ali na entrada. Tudo, exceto o grande na sala ao lado, está à venda."

"Nós já perguntamos quando entramos," Samuel joga. "Ela disse que todas as pinturas já foram vendidas."

"Isso não pode ser verdade, acabamos de abrir dez minutos atrás," Nina murmura e olha para mim. "Eu tenho que ver o que está acontecendo."

Ela desce do meu colo e corre em direção à mulher do outro lado da sala.

Eu me viro para sua mãe. "Escolha o que você gosta, e apenas diga a Sally que eu aceitei."

Zara Gray me olha com surpresa. "Você os comprou?"

"Claro que sim." Concorro com a cabeça e olho para onde Nina está com o gerente. "Sua esposa sabe, Samuel?"

Ele inala bruscamente e, em seguida, solta um estrangulado "Sim."

"Bom. Mas você deveria saber de uma coisa," eu digo e me viro para encará-los. "O negócio está cancelado, Samuel."

"Cancelado?" Ele engole e rapidamente aperta as mãos trêmulas na frente dele. "O que isso significa?"

Eu olho para ele, em seguida, movo meu olhar para a mãe de Nina, que está olhando para mim com pavor em seus olhos. "Significa que vou ficar com sua filha."

Agarrando as rodas da minha cadeira, sigo em direção a Nina, deixando seus pais de boca aberta na frente da pintura com a garota de vestido verde.

"Sally diz que um comprador anônimo comprou todas as pinturas!" Nina diz no momento em que me aproximo.

Eu mal consigo manter meu rosto sério. "Que filho da puta egoísta."

"Exatamente." Ela acena. "Ainda bem que eu disse a Mark para anotar o grandalhão como não à venda imediatamente."

"Por quê?"

Ela me dá um sorriso secreto. "Essa é para você."

Eu a encaro, rangendo os dentes. "Cadê?"

"Na outra sala, ao virar da esquina, mas... aonde você vai, Roman, espere!"

Eu a ignoro e continuo empurrando minha cadeira tão rápido quanto ela vai em direção ao quarto que ela indicou. Nós concordamos que ela não faria o autorretrato para a exposição, e eu não vou deixar ninguém ver. Eles estão derrubando imediatamente, ou estou matando alguém.

"Roman!" Os saltos de Nina estalam atrás de mim enquanto ela tenta me seguir. "Não é aquele em que estou nua!" ela grita atrás de mim.

De repente, há um silêncio absoluto na galeria. Eu paro e me viro para encontrar pelo menos quinze pessoas, incluindo os pais de Nina, olhando para ela com choque em seus rostos.

Ela não parece notar, e vem para ficar na minha frente, com as mãos nos quadris. "Por que você sempre precisa fazer uma cena?"

Eu levanto minhas sobrancelhas. "Você acabou de informar toda a galeria que há uma pintura sua nua, e sou eu quem está fazendo uma cena?"

Ela pisca, olha por cima do ombro para as pessoas que ainda estão olhando para ela e ri. "Opa."

"Sim." Eu aceno com a cabeça. "Vamos ver essa pintura antes que eu perca a cabeça, porque há pelo menos dez homens lá imaginando você sem roupa agora."

Ela ri e faz um movimento para a esquerda. "Por aqui."

Viramos a esquina e entramos em uma seção separada da galeria. É quase tão grande quanto o primeiro, mas há apenas uma pintura exibida lá. Três holofotes a iluminam de cima. A exposição acabou de abrir, então há apenas duas pessoas aqui. Eles estão de lado, o que me dá uma visão ininterrupta da composição.

Como os outros trabalhos de Nina, é feito principalmente em cinza e preto, mas as formas são mais nítidas aqui, mais reconhecíveis. Toda a parte inferior mostra pilhas de rochas, partes de edifícios e detritos diferentes. Nuvens de fumaça aqui e ali são pintadas de branco. Acima da pilha central de escombros, uma figura solitária ostentando enormes chifres de diabo aparece. Ele também é feito de preto com tons de cinza e segura uma enorme marreta na mão direita como se estivesse no meio do balanço. O rosto da figura não é visível porque ele usa um enorme capacete vermelho em forma de mandíbula de lobo, e um longo manto vermelho flutua por trás dele. É magnífico.

“Por que ele está quebrando tudo?” Eu pergunto, incapaz de tirar meus olhos da cena.

"Porque ele pode, eu acho."

“Qual é o material espalhado por aí? Ruínas da cidade?”

"Na verdade, não. É uma metáfora."

"Para quê?" Eu pergunto.

Nina se inclina para mim e sussurra em meu ouvido: “Para minha pobremente demente. Ou o que sobrou dela depois que você a demoliu com tanta habilidade, Roman.”

Minha cabeça vira para o lado e eu olho para Nina, processando o que ela acabou de dizer. Eu preciso que ela elabore, mas ela apenas fica lá, olhando para a pintura. Eu enfio um dedo no cinto de sua calça e a viro para me encarar. "Explique."

“Você é um homem inteligente, Roman. Pense nisso e você chegará à conclusão por si mesmo.” Ela me beija e então se vira para Mark, que está acenando para ela da entrada, me deixando olhando para a pintura na minha frente.



Capítulo 13



“Alguma coisa na gravação do quarto de Leonid?” Eu pergunto e ligo a batedeira.

Decidi fazer *piroshki* para o jantar. Roman disse que estou tentando engordá-lo. Como isso poderia acontecer com sua agenda de treino. Eu fui para a academia uma manhã e o encontrei fazendo flexões, e cara, foi um espetáculo para se ver. O homem tem um pacote de seis que eu acreditava que só poderia ser alcançado com muita edição de fotos. Depois disso, comecei a acordar às sete para poder chegar à academia às oito e tomar meu café da manhã enquanto o observava. Desde que eu comecei essa rotina, ele raramente consegue terminar um treino inteiro porque eu costumo arrastá-lo para o quarto. O que posso dizer? Eu fico excitada vendo ele malhar. Ele não reclama, então eu acho que ele está bem comigo roubando um pouco do seu tempo.

Roman tem estado de mau humor nas últimas duas semanas, e eu tenho certeza que isso está relacionado a não conseguir o que ele está procurando

nessas gravações. Eu não perguntei o que ele estava procurando especificamente para encontrar, mas eu tinha minhas suspeitas.

Sinto um roçar de lábios na nuca e depois um beijo no meu ombro.

"Nada ainda."

"Você tem certeza de que seu tio é quem tentou matá-lo?" Eu pergunto e seus dedos param no meu pescoço. "Não foi tão difícil de adivinhar, Roman."

"Sim. É por isso que não quero você perto dele, a menos que esteja com você."

"O que ele faria comigo? Eu sou... ninguém."

O que eu queria dizer era: "Vou embora em alguns meses de qualquer maneira," mas não consegui dizer as palavras. Dói demais pensar nisso, então eu não. Sou excepcionalmente bom em ignorar as coisas que não acho agradáveis.

"Você é minha esposa. Machucar você significaria me machucar."

Sim. Acho que matar a esposa *do pakhan* debaixo do nariz dele não pintaria uma boa imagem aos olhos de seus parceiros e subordinados.

"Serei cautelosa."

"Bom." Ele beija meu ombro novamente. "Deixe essa coisa na geladeira. Troque-se. Estou levando você para Ural."

"A montanha?"

“Um dos meus clubes.”

"Um de ...?" Eu olho para ele e rio. “Cara, eu fiz bem. Eu sou uma garimpeira. Minha mãe vai ficar muito feliz quando souber.”

"Por quê?"

“Ela sempre me aconselhou a casar bem, entre outras coisas. Acho que posso riscar esse da lista.”

“E quais são as outras coisas.”

“Forme-me em economia. Para não roer as unhas. Pintar meu cabelo de loiro.”

“Você não está tocando seu cabelo.”

“Não é fã de loiras?”

"Não mais." Ele se curva até que seu nariz toca o meu. “Vá se trocar.”

“O vestido preto?”

"Não se você tiver qualquer intenção de deixar esta sala, Nina."

* * *

Não mais do que trinta minutos para ficar pronto é o meu MO² habitual. No entanto, decidi aumentar um pouco esta noite e passei mais quinze minutos aplicando maquiagem. Eu quero estar no meu melhor caso encontremos uma das ex de Roman. É vão, eu sei, mas não me importo.

² Modus Operandi.

Encontro Roman na cozinha. Ele está apoiado no balcão, apoiando-se com uma muleta na mão esquerda e segurando um copo de uísque na outra.

Sua perna está melhorando. Ele não usa a cadeira de rodas enquanto está na suíte há algum tempo. Embora, eu ainda não o vi usar a bengala. Eu sei que ele está praticando, mas quando eu pedi para ver, ele disse que não queria que eu o visse cambaleando. É estúpido, mas eu não pressiono.

Eu o olho de cima a baixo, amando quão sexy ele é em calças pretas e uma camisa preta que se molda ao seu corpo da maneira mais pecaminosa.

"Meu Deus, alguém está sexy esta noite." Eu coloco minhas mãos em seu peito e ajeito sua camisa. "Onde está sua cadeira de rodas?"

"Nada de cadeira de rodas esta noite."

Meus olhos se arregalam com suas palavras. Isso é grande. "Tem certeza?"

"Tenho certeza."

Eu grito de prazer e o beijo.

"Estou tão feliz por você, baby." Eu removo uma mecha de cabelo de sua testa. "Os caras vão enlouquecer quando virem você!"

* * *

Olga vê Roman primeiro e a expressão em seu rosto é impagável. Ela está do outro lado do corredor em frente à porta de Ivan quando nos ouve

chegando. Seus olhos se arregalam, e a pilha de toalhas passadas que ela carrega em seus braços cai no chão.

Eu sufoco um sorriso, tentando manter meu rosto casual, e sigo Roman até o elevador. Sua caminhada melhorou imensamente desde que ele mudou para suas novas muletas. É quase normal. Talvez um pouco mais lento do que antes do acidente, mas não importa. Eu vi como é o joelho dele. É um milagre que ele tenha chegado tão longe.

Quando saímos do elevador, Ivan e um dos seguranças estão vindo na direção da cozinha. Acho que eles vão conosco esta noite. Eles veem Roman e congelam no meio do passo. Ivan se reúne primeiro e se aproxima de nós.

“*Pakhan*. Nina Petrova.” Ele acena com a cabeça e precede para abrir a porta.

Com um olhar de lado, noto Valentina espiando na esquina do outro lado do corredor; sua boca aberta. Não há dúvida de que quando voltarmos todos saberão das novidades.

* * *

O clube é maior do que eu esperava, abrangendo todo o andar térreo de um prédio de vidro de três andares. Parece que chegamos muito cedo porque há apenas algumas pessoas esperando do lado de fora; no entanto, quando os

seguranças abrem as portas de vidro duplo para nós e entramos, fico surpreso ao encontrar uma multidão significativa lá dentro. A maioria das pessoas está reunida em torno de mesas altas nas laterais do espaço. Espero que paremos em uma, mas atravessamos a enorme sala para outro conjunto de portas. Dois homens estão de pé de cada lado e os abrem assim que nos aproximamos. Somos recebidos da mesma forma que fomos na entrada.

“*Pakhan,*” eles dizem acenando para Roman e depois para mim. “Sra. Petrov.”

Estou um pouco confusa com o comportamento deles, porque não esperava que ninguém soubesse da minha existência.

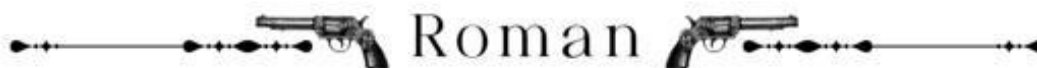
Este segundo espaço é menor, mas é muito mais luxuoso. Em vez de mesas altas, cinco cabines semicirculares estão localizadas ao redor da sala; dois menores de cada lado e um enorme, que provavelmente poderia acomodar dez pessoas, no centro de uma pequena plataforma elevada. Ivan, que está andando na nossa frente o tempo todo, caminha em direção à grande cabine e fica do lado direito, com as mãos cruzadas atrás das costas. Por um segundo, me preocupo com Roman dando os dois passos para a plataforma, mas ele consegue sem problemas. Ele se vira e me oferece sua mão, e eu passo atrás dele. O segurança se junta a nós no lado esquerdo da cabine, assumindo a mesma posição de Ivan.

"Eu me sinto estranha," eu sussurro quando me sento ao lado de Roman no meio da cabine.

"Por que você está sussurrando?"

"Eu não sei," eu sussurro novamente. "Por que todo mundo está nos observando?"

"Quem se importa," diz ele, agarra meu queixo e me beija.



Roman

Um homem se aproxima de Ivan e diz algo em seu ouvido. Ele parece familiar, provavelmente um dos homens de Pavel. Ivan acena com a cabeça e olha para mim, mas quando eu balanço a cabeça, ele o manda embora. Não estou com disposição para negócios esta noite, ele pode passar a mensagem para Pavel.

Nina se senta aconchegada ao meu lado, uma taça de vinho na mão, observando a multidão. Ela está falando sem parar desde que entramos, mas ela ficou em silêncio alguns minutos atrás. Eu me pergunto o que está acontecendo na cabeça dela. Ela me intriga, essa coisinha estranha que abriu caminho sob minha pele, pouco a pouco, desde o momento em que a vi pela primeira vez naquele buraco de um restaurante. Eu me pergunto o que vai acontecer quando esses seis meses se passarem, e ela percebe que não tenho intenção de deixá-la ir. Nunca.

Eu levanto minha mão para traçar a linha de seu ombro nu, e então deixo deslizar até seu pulso delicado. Ela parece tão frágil, minha Nina, mas as aparências enganam.

"Dance comigo," eu sussurro em seu ouvido.

Sua cabeça se inclina para cima e aqueles olhos negros olham diretamente para mim, uma pergunta visível neles. Ela deve se perguntar como diabos ela vai dançar com um homem que nem consegue andar direito, mas ela não pergunta, como eu sabia que ela não faria.

"Ok." Ela sorri.

"Me dê sua perna."

Curvando a sobrancelha, ela se vira para mim, cruza as pernas e coloca o pé direito na minha mão. Lentamente, removo seu salto e o coloco no assento do outro lado de mim, então solto seu tornozelo.

"Solte."

"Você deveria obter algum aconselhamento, Roman. Esse fetiche por pés está ficando fora de controle." Ela ri e troca as pernas, e eu repito a ação com o outro salto.

Eu pego uma muleta, me levanto e seguro a mão dela na minha.

"Para cima, *malysh*. No assento."

Ela ri, sobe para ficar de pé no assento da cabine e coloca os braços ao redor do meu pescoço. Eu sorrio. Mesmo de pé lá, ela é apenas um centímetro mais alta do que eu.

“Eu gosto dessa configuração.” Ela me beija. “De agora em diante, estou totalmente carregando um banquinho comigo para todos os lugares.”

Eu coloco minha mão na parte inferior de suas costas e acaricio seu pescoço. Ela suspira e enterra os dedos no meu cabelo, e continuamos de pé assim enquanto os sons de uma música lenta sopram ao nosso redor.

Não sou fã de ficar de costas para a multidão. Prefiro a sala inteira à minha vista, mas acho que terei que contar com Ivan e Kolya cuidando de mim. E eu gosto de segurar Nina assim, com meu corpo atrapalhando a visão de outros homens que eu vi olhando para ela.

“Como está a perna?” ela sussurra em meu ouvido.

"Está bem. Não se preocupe."

"Roman?"

"Sim?"

"Eu tenho uma confissão a fazer."

Eu beijo seu ombro. "Algo ruim?"

"Sim. Seu ... bem, é um tipo de problema. Um grande."

“Derrame, Nina.”

Ela fica em silêncio por alguns momentos, e então faz meu mundo se inclinar em seu eixo com seis palavras curtas.

“Estou apaixonada por você, Roman.”

Fecho os olhos por um segundo e a aperto com força. É como se tudo ao meu redor parasse.

“Então compartilhamos o mesmo problema, *malysh*.” Eu digo em seu pescoço, e a sinto ficar parada ao meu lado.

Quando levanto a cabeça e olho para ela, seus lábios estão levemente trêmulos e há lágrimas nos cantos de seus olhos.

“Aquele acordo de seis meses? Está cancelado, Nina,” eu digo e aperto sua cintura. “Eu não me importo com o que combinamos. Você é minha agora e eu não vou deixar você ir. Nunca.”



Coloco minhas palmas em cada lado do rosto de Roman e procuro seus olhos, que estão olhando nos meus com tanta intensidade.

"Eu não vou a lugar nenhum, Roman."

"Promete-me." Ele me aperta contra ele e, por um momento, acho difícil respirar. "Prometa-me, ou eu vou te levar para casa e te amarrar na minha cama até que você o faça."

"Eu prometo." Eu corro um dedo ao longo de sua mandíbula. "Devemos nos sentar de novo?"

"Não," ele vocifera.

"Okaaay. Por que não?" Eu pergunto, mas ele apenas range os dentes e não diz nada. "Roman, algo está errado?"

"Há homens aqui."

"É um clube. Claro, há homens aqui."

"Eles estavam cobiçando você."

Comecei a rir, mas ele apenas range os dentes um pouco mais. "Você está de brincadeira?"

"Você me vê sorrindo, Nina?"

Ele está falando sério. "Roman, você está sendo irracional. Estou com você, não estou?" Eu coloco um beijo em seus lábios duros. "Eles podem assistir, mas é tudo o que podem fazer." Outro beijo, desta vez na testa. "Isso o torna melhor?"

"Marginalmente."

Não tenho ideia do que deu nele, mas não vou deixá-lo ficar assim a noite toda. Ele precisa sair dessa perna dele. Suspiro e o beijo novamente. "Vamos para casa, querido."

* * *

Nosso carro para na frente da casa ao mesmo tempo que outro, e Leonid sai do banco de trás. Ele se vira para nos encontrar, seus olhos se fixando em Roman, que está ao meu lado. Está escuro, mas há luz suficiente das lâmpadas para iluminar o choque no rosto de Leonid, que se transforma em um olhar de puro ódio. Ele rapidamente transforma suas feições em uma expressão agradável e se aproxima de nós.

"Bem, que desenvolvimento inesperado. Estou tão feliz em vê-lo de volta em seus pés, Roman. Literalmente."

“É mesmo, tio?” Um canto da boca de Roman se curva. Sua postura é relaxada, mas não sinto falta do jeito que ele está segurando suas muletas. Apesar do quanto sua perna está doendo, ele está fazendo um ótimo trabalho em fingir.

“Roman, estou cansada. Podemos subir, por favor?” Eu digo, então me viro para Leonid e sorrio docemente. “Preciso fazer minha rotina facial noturna antes de dormir, e leva pelo menos uma hora.”

Leonid me dá um olhar condescendente, então se vira e marcha para dentro da casa. Nós o seguimos em um ritmo muito mais lento.

Assim que a porta da suíte se fecha atrás de nós, eu me viro para Roman e aponto para seu quarto.

"Cama. Agora, Roman."

Ele não discute comigo, o que é evidência suficiente de que ele está com uma dor significativa.

Eu tiro meus saltos e corro para a cozinha para pegar seus analgésicos e um copo de água e levá-los para o quarto de Roman. Ele se aproxima da cama e depois se senta com um gemido abafado. Em uma dolorosa câmera lenta, ele levanta a perna direita na cama e pega o frasco de remédio na minha mão. Depois de engolir duas pílulas, ele começa a desabotoar a camisa.

"Deixe-me," eu digo e assumo.

Ele me observa em silêncio, depois tira a camisa e se deita na cama. Quando começo a desafivelar seu cinto, sua mão cobre a minha e ele balança a cabeça. "Sinto muito, *malysh*. Não essa noite."

"Jesus, eu não pretendo fazer sexo. Eu só preciso ver sua perna."

"Apenas deixe. Vai passar."

Eu o ignoro e continuo removendo suas calças. Mesmo comigo tentando o meu melhor para ser gentil, ele sibila de dor algumas vezes. Quando finalmente consigo dar uma olhada em seu joelho, respiro fundo. Seu joelho está inchado para dobrar seu tamanho normal.

"Merda, Roman."

Pego um travesseiro e cuidadosamente coloco debaixo de sua perna, tentando o meu melhor para movê-lo o mínimo possível. Com isso feito, tiro o vestido extravagante, coloco uma das camisetas de Roman e subo na cama para deitar ao lado dele. Cobrindo nós dois com um cobertor, me aconchego ao lado de Roman e coloco minha mão em seu peito nu.

"Nina, eu preciso te perguntar uma coisa."

A maneira como ele diz isso, em um tom estranho, de alguma forma distante, me faz olhar para cima e encontrá-lo olhando para o teto, seu rosto definido em linhas duras.

"Ok," eu digo.

"Se acabar que as muletas são o melhor que posso fazer, você vai embora?"

Abro a boca para dizer quão idiota é essa pergunta, mas ele coloca a mão sobre meus lábios, me silenciando. Ele ainda não está olhando para mim.

"Eu preciso que você pense sobre isso antes de responder. Pense muito sobre o que isso significa. Eu nunca serei capaz de correr, não importa quanto progresso eu faça. Escadas sempre serão um problema para mim. Você pode estar bem com isso por enquanto, mas você é jovem. Você conhecerá outros homens que não são... danificados. Homens que não têm limitações. Então, se eu acabar preso com muletas pelo resto da minha vida, e se isso não for algo que você possa aceitar a longo prazo, eu vou entender. Eu juro, eu vou entender e não haverá ressentimentos do meu lado. Mas se for esse o caso, eu preciso saber disso agora. Podemos continuar até que funcione para nós, e quando não funcionar mais... bem, cada um de nós pode seguir caminhos separados. Mas eu preciso saber. E preciso que você tenha certeza, Nina."

A mão de Roman deixa minha boca. Eu tento superar o fato de que ele pode me achar tão superficial, mas então eu olho para isso do ponto de vista dele, como eu me sentiria se nossos papéis fossem invertidos, e eu entendo.

"Você já sentiu que eu tenho um problema com isso, Roman? Até agora, quero dizer."

"Não. Mas você é uma atriz extremamente talentosa, *malysh*. E deste ponto em diante, não quero aquela outra mulher, aquela que você criou para o propósito do nosso acordo. Chega de atuação, chega de fingimento."

"Acordo justo. Está bem então." Eu respiro. "Eu adoraria ver você correr ou subir escadas de dois em dois. A bengala está boa, eu acho, e ficarei muito feliz se você chegar tão longe."

Eu sei que cada palavra que sai da minha boca o machuca, porque eu o sinto ficar tão quieto que é assustador. Deus, eu odeio dizer tudo isso, mas precisamos resolver o problema de uma vez por todas.

"Se eu pudesse escolher, o que eu mais adoraria seria que você voltasse para onde estava antes daquela bomba."

Ele ainda está olhando para cima até a última frase, mas ele fecha os olhos depois de ouvir isso.

"Mas isso nunca vai acontecer, Roman. Eu sei que isso é difícil para você, e isso me rasga por dentro. Adoraria vê-lo sem as muletas, mas só porque sei que é isso que a faria feliz. Essa é a única razão. Eu te amo e te quero feliz. Eu quero isso para você, tanto, tanto." Eu pego seu rosto em minhas mãos e o faço olhar para mim. "No que me diz respeito, não importa. Com ou sem muletas, eu te amo do mesmo jeito, baby. Mesmo que você tenha que voltar a usar a

cadeira de rodas. Eu não me importo. Eu não dou a mínima, Roman. A única coisa que eu quero, é você. Posso ter você, por favor?”

“Você já me tem, *malysh*.” Ele beija o topo da minha cabeça.

Só há silêncio depois disso. Ele não está convencido. Eu quero chorar tanto, mas de alguma forma consigo me controlar.

“Diga-me, Roman, você não adoraria que pudéssemos fazer sexo da maneira normal? Porque eu faria. Eu adoraria nada mais do que ter você acima de mim, sentir seu corpo pressionando o meu, puxando minhas mãos acima da minha cabeça. Bem, isso não está nas cartas para mim, pelo menos no futuro próximo. Talvez para sempre. Isso é um problema? Você vai ficar entediado com meus problemas, decidir me trocar por uma versão menos defeituosa em algum momento? Uma mulher que não se encolhe involuntariamente quando você se aproxima dela por trás sem avisar? Ou alguém que não vai ter um ataque de pânico quando você esquecer, e agarrar seu pulso em vez de seu antebraço?”

“Você acha que eu não notei que é sempre Dimitri ou Ivan vindo conosco, nunca Kostya ou Mikhail, ou Sergei, que são todos tão altos quanto você? Ou como eles se sentam ou saem da sala quando eu entro? Quando entrei na cozinha alguns dias depois que Kostya foi esfaqueado, ele caiu na cadeira tão abruptamente que é uma maravilha que ele não tenha arrancado

os pontos. Você tinha que instruir seus homens a se sentarem quando eu entrar em uma sala para que eu não surtasse. Tenho certeza de que é cansativo e frustrante lidar com meus problemas. Você vai decidir me substituir por alguém menos fodido em algum momento?”

“Cristo, Nina.” Ele me encara em choque. “Como você pode dizer algo assim?”

“Oh, você não gosta de como isso soa, hein? Bem, foda-se, Roman,” eu sussurro, viro meu rosto em seu peito, e deixo as lágrimas caírem livremente.

Sinto sua mão no meu cabelo, seu outro braço ao redor da minha cintura, e no momento seguinte, ele me tem deitada em cima dele. Ele remove os fios de cabelo grudados no meu rosto lacrimejante e escova a pele sob meus olhos com os polegares.

“Sinto muito, *milaya*. É apenas... Eu te amo tanto. Estou com medo de que você vá embora um dia.”

Eu ranjo meus dentes. “Me dê sua mão.”

Ele levanta a sobrancelha, mas faz o que eu peço.

Eu levo sua mão para baixo entre nossos corpos até alcançar entre minhas pernas, e pressiono seus dedos sobre minha calcinha molhada. “Você sente isso, Roman? Isso é o que só deitada ao seu lado faz comigo. Eu sou tão

louca por você, baby, que simplesmente estar perto de você me deixa ensopada,” eu sussurro, e eu o sinto ficando duro debaixo de mim.

Lentamente, ele engancha o dedo no cócs da minha calcinha e começa a arrastá-la para baixo.

"Fora," ele vocifera.

"Roman, não..."

Sua outra mão vem até eles, e há um som repentino de tecido se rasgando. Eu ainda estou atordoada com o fato de que ele apenas rasgou minha calcinha de mim quando ele empurra sua cueca boxer para baixo, me agarra pela cintura e me desliza para baixo em seu pau. É tão bom que meus olhos reviram na minha cabeça, enquanto meus músculos começam a ter espasmos ao redor de seu comprimento.

"Minha," ele pronuncia e bate em mim. "Só minha. Diz."

"Só sua, querido."

Outra batida e estou pronta, meu interior implodindo. Arrepios tomam meu corpo. Roman geme debaixo de mim, empurra profundamente dentro de mim, e sinto seu gozo me enchendo. Ainda descendo do alto, eu caio em seu peito. Esse foi o sexo de um minuto mais alucinante que eu já experimentei.

Os braços de Roman vêm ao redor das minhas costas, me apertando contra ele, e eu sinto seus lábios beijarem o topo da minha cabeça.

"Então, você vai ficar para sempre?" ele sussurra.

"Você não vai se livrar de mim mesmo se tentar. De jeito nenhum eu serei capaz de encontrar um marido tão sexy novamente." Eu sorrio e o beijo.

"Estamos encerrando este assunto, Roman. Combinado?"

"Combinado. Mas eu preciso que você saiba de uma coisa. Quando eu encontrar aquele bastardo que te machucou, eu vou matá-lo."

"Não, você não vai." Eu aperto seu braço. "Eu não quero ter a morte de ninguém na minha consciência, então, por favor, eu imploro, esqueça isso."

"Nina..."

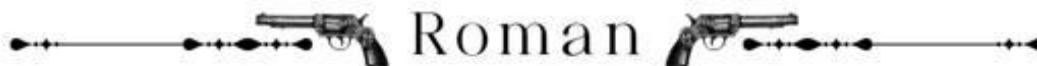
"Por favor, estamos encerrando esse assunto também. Você não está matando ninguém por mim. Eu não posso viver com isso. Por favor."

Quando ele não responde, eu pego seu rosto em minhas mãos e pressiono minha testa na dele.

"Você não vai fazer isso comigo. Você não vai procurá-lo, e você não vai matá-lo. Se você me ama, você não vai me fazer carregar a morte de ninguém na minha alma. Diga que você entende, Roman.

Há silêncio e então, "Ok."

Capítulo 14



Meu joelho está muito melhor na manhã seguinte, mas ainda dói como o inferno quando coloco algum peso na perna direita. Depois do café da manhã, largo as muletas e pego a cadeira de rodas. Não a uso há semanas, e odeio ter que usar agora, mas não quero arriscar mais danos ao meu joelho. Nina pode não ter problemas comigo usando as muletas, mas eu tenho. Custe o que custar, estou chegando àquela maldita bengala, porque quero poder segurar a mão dela na minha quando a levar para jantar ou até mesmo para passear.

“Vou descer. Igor está me ensinando a fazer *borsch*.” Nina sorri, se inclina e me beija. “Quer que eu traga o almoço quando voltar?”

“Sim, eu estarei trabalhando a partir daqui. E diga a esse javali que se ele se atrever a levantar a voz para minha esposa novamente, ele está acabado.”

“Não seja um ogro, Roman.”

Eu a vejo sair, então vou para o meu quarto e ligo o laptop. Trazendo o software de áudio, encontro a gravação do quarto de Leonid e toco o feed no momento aproximado em que voltamos ontem à noite.

Havia uma razão específica para eu esconder o fato de que minha perna está melhorando. Eu tinha quase certeza de que me ver andando novamente levaria Leonid a tentar algo, e eu queria pegar seu parceiro antes disso. Já se passaram quase cinco meses, e desde que eu não consegui descobrir quem é o filho da puta, era hora de cutucar Leonid em ação. Com base na maneira como ele me encarou ontem à noite, tenho a sensação de que há uma boa surpresa esperando por mim.

No meio da gravação, finalmente encontro o que procuro. Leonid está ligando para alguém e, como o carimbo de hora no canto da tela mostra duas da manhã, tenho certeza de que não é uma ligação relacionada a negócios. O que me surpreende, porém, é a pessoa que responde.

“Precisamos tentar novamente. Aquele bastardo está andando,” Leonid diz.

“Hum. Não tenho certeza se funciona mais para mim, Leonid,” responde Tanush.

“Você não pode mudar de ideia agora!”

“Claro que eu posso. Eu agi impulsivamente. Fiquei bravo porque Petrov rejeitou minha filha e queria fazê-lo pagar. Mas ele me faz um bom dinheiro.”

“Tínhamos um acordo, Tanush. Você me ajuda a tirá-lo de cena e eu garanto que você terá um corte melhor quando eu assumir.”

“Veja, essa é a coisa, Leonid. Mesmo que você me dê um corte maior, duvido que consiga manter o negócio funcionando. Decidi que não quero arriscar. Estou fora.”

A linha fica morta.

Eu me inclino para trás na minha cadeira, pego meu telefone e ligo para Maxim. “Onde está Leonid?”

“Ele está fora. Eu o ouvi dizer a Valentina para trazer o jantar para ele às cinco.”

“Isso não será necessário. Quero que todos saiam do andar de cima depois das quatro. E quero dizer todos. Ninguém vem até eu dar a palavra.”

Há silêncio do outro lado, provavelmente Maxim ligando os pontos.

“Vou ter certeza de que está feito. E a Nina?”

“Eu preciso dela fora de casa. A filha de Dushku vai se casar e ele nos convidou para participar. Vou mandá-la comprar um presente. Diga a Dimitri para enviar Ivan com ela. Eles não devao redorr sob nenhuma circunstância antes de eu chamá-lo. Eu não me importo com o que ele precisa fazer para distraí-la, mas ela não vai voltar aqui até que eu termine. Está claro?”

“Sim, *Pakhan*.”

* * *

É preciso um pouco de convencimento, mas consigo mandar Nina embora por volta das quatro. Ela estava decidida a jantarmos juntos, mas cedeu quando eu disse que tinha muito trabalho a fazer.

Entro no closet e pego minha arma. Depois de verificar, pego minhas muletas e vou para o quarto de Leonid. Sento-me na poltrona reclinável no canto, bem em frente à porta, coloco a arma na mesa de centro e espero.

Algum tempo antes das cinco, Leonid entra na sala. Ao me ver ali, suas sobrancelhas se erguem, mas ele se recompõe rapidamente. "Algo aconteceu?"

"Feche a porta, Leonid."

"Roman?"

"A porta," eu digo.

Ele faz o que ele manda, e começa a andar em minha direção quando percebe a arma sob a mesa. Ele para, olhos arregalados, então se vira para fugir. Pego a arma e, apontando para o joelho direito dele, atiro.

O som explode na sala, e o grito de Leonid segue. Ele desaba no chão de lado e começa a chorar, agarrando a perna ensanguentada.

"Se você queria tomar o meu lugar, você realmente deveria ter certeza que eu estava morto, Leonid."

"Bastardo," ele zomba por entre os dentes, seu cuspe voando por toda parte. "Eu vou te matar!"

Gritando, ele cambaleia em minha direção, suas mãos levantadas como as de um louco. Eu aponto para a cabeça dele e deixo a bala voar. Seu corpo desmorona no chão, sangue se acumulando ao redor de sua cabeça.

"Você teve sua chance para isso, tio," eu digo para seu corpo de bruços.

Eu me levanto e começo a andar em direção à porta quando o telefone de Leonid toca. Eu considero ignorá-lo, mas então me abaixo e o alcanço, enquanto meu joelho grita de dor. A tela mostra um número desconhecido. Eu atendo a chamada.

"Eu a encontrei," a voz do outro lado diz. "Prepare a transferência de dinheiro."

A chamada é desconectada.



"Tem certeza?" Olho para o vaso que estou segurando. "É atroz. Tenho certeza de que eles vão adorar, e este já custa mais do que um carro."

"*Pakhan* disse que precisa ser algo grande." Ivan encolhe os ombros e fica atrás de mim.

"Vou perguntar se eles têm vasos maiores." Eu me viro para o assistente de vendas.

Eu me sinto sobrecarregada com todas as peças extravagantes de decoração em exibição ao meu redor. Fico nervoso sabendo que o item mais barato aqui tem pelo menos três zeros na etiqueta de preço. Havia coisas muito mais apropriadas que poderiam ser trazidas como presente de casamento, mas, por algum motivo, Roman insistiu que eu viesse até Chicago e escolhesse algo dessa loja. Tudo aqui é tão exagerado, incluindo os candelabros dourados e as réplicas de *David em tamanho real*. Isso me faz estremecer. Algumas pessoas têm um gosto muito estranho.

Passo pela vitrine de vidro alta segurando conjuntos de copos de cristal quando ouço um som perfurando o ar. A vitrine se estilhaça e cai no chão, um

milhão de minúsculos pedaços de vidro explodindo por toda parte. As pessoas começam a gritar. Mãos me agarram pela cintura e me puxam para o chão. No momento seguinte, Ivan está curvado sobre mim, me conduzindo para os fundos da loja. Outro tiro soa e eu tropeço, estendendo a mão para evitar bater de cabeça no chão. A dor queima minha palma. Com a mão agarrada ao meu braço, Ivan continua me arrastando para a saída de emergência, enquanto grita no telefone que ele segura com a outra mão.

Atravessamos a saída de emergência para o beco no mesmo instante em que um carro vira a esquina. Os pneus cantam quando o carro para abruptamente. Ivan me empurra de volta para dentro da porta, enfia a mão em sua jaqueta e tira uma arma. Ouço dois tiros soarem quase simultaneamente.

“Fique aí,” ele diz por cima do ombro e sai da minha vista.

Alguns segundos depois, ouço outro tiro. Eu não tenho ideia do que está acontecendo. É um tiro aleatório ou alguém tentando nos matar? Devo ficar aqui ou voltar para dentro? Devo sair e procurar Ivan? Estou com tanto medo que não tenho certeza se conseguiria sair do lugar mesmo sabendo para onde deveria ir.

Olho para minha mão esquerda, onde um grande pedaço de vidro está meio enterrado na palma da minha mão, o sangue se acumulando ao redor. Isso dói pra caralho.

Passos estão vindo do beco, rápidos, então respiro fundo e espero para ver quem será.

Ivan entra na minha linha de visão, pega minha mão e me leva correndo pela rua. Dou uma olhada por cima do ombro e vejo o carro. A porta do motorista está aberta e uma figura imóvel está deitada no chão. Sirenes soam em algum lugar distante, mas o som está se aproximando.

Meus passos vacilam, mas Ivan continua me arrastando pela rua e depois virando a esquina em direção ao estacionamento onde estacionou nosso carro.

Ele abre a porta e está me conduzindo para dentro quando vê minha mão e assobia.

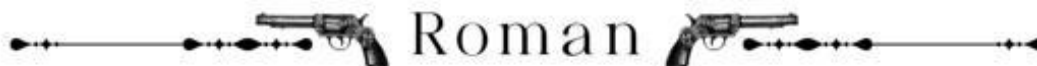
"Nina Petrova! Querido Deus, por que você não disse nada?"

"Não parecia uma prioridade lá atrás," eu digo e levanto minha mão. "Você acha que o médico que remendou Kostya faria o mesmo por mim?"

Ivan levanta a cabeça para me encarar com os olhos arregalados, então balança a cabeça e murmura algo em russo. "Nós estamos indo para um hospital. Se não o fizermos, *Pakhan* não ficará satisfeito."

“Acho que não devemos chacoalhar a jaula dele. Seu *pakhan* tem estado um pouco mal-humorado ultimamente. Vamos então.”

Ivan bufa e me ajuda a entrar no carro, e partimos.



"Houve um tiroteio, Roman."

Eu encaro Dimitri e juro que meu coração para de bater quando a ligação de mais cedo passa pela minha mente. Não. Eu agarro sua garganta e coloco meu rosto no dele.

"Onde está a minha esposa?" Eu zombo com os dentes cerrados, tentando o meu melhor para não quebrar seu pescoço.

"Nós não sabemos. Ivan ligou para dizer que alguém começou a atirar quando eles estavam na loja, e que ele está tirando ela de lá. Isso foi há quinze minutos. Não consigo alcançá-lo; ele não atende o telefone desde então."

"Os outros?"

"Há apenas Ivan. Eu instruí dois da equipe de segurança a irem com eles, mas Nina Petrova disse que não os quer com ela."

Eu ranjo meus dentes e aperto o pescoço de Dimitri até que ele comece a ficar com o rosto vermelho.

"Se houver um único fio de cabelo danificado, haverá um monte de pessoas mortas," eu vocifero. "Começando com meu chefe de segurança, que enviou

minha esposa com apenas um homem como segurança. Você entendeu, Dimitri?"

"Sim, *Pakhan*."

"Bom. Agora, me dê a porra de um carro."



Três bandagens de borboleta, uma vacina contra o tétano e um frasco de antibióticos. Isso é o que eu tenho. Nem mesmo pontos. A enfermeira disse que eu tive sorte, e deveria tomar mais cuidado com a lavagem dos copos da próxima vez.

Eu olho para cima, tentando localizar Ivan. Espero que ele esteja aqui em breve para que possamos voltar para casa já.

Há um estrondo, a porta se abre e vozes altas vêm da direção do hall de entrada. Eu me pergunto se eles estão trazendo alguém gravemente ferido porque os gritos são particularmente altos. E então, ouço a voz de Roman rugindo.

"Onde está a minha esposa?"

Porcaria. Esperava que voltássemos para casa antes que ele descobrisse o que aconteceu.

“O que está acontecendo lá fora?” A enfermeira, que está recolhendo seus suprimentos, murmura e olha para o som das vozes.

“Aah, esse seria meu marido.” Eu ofereço a ela um sorriso inocente, pulo da maca e saio correndo do quarto.

Quando chego à recepção, vejo Roman se erguendo sobre um atendente careca de meia-idade que está tentando digitar algo no teclado. Suas mãos estão tremendo tanto que ele não consegue apertar os botões certos. A única outra pessoa em um raio de três metros é Dimitri. Algumas outras pessoas presentes estão de pé ao lado da parede, mantendo uma distância segura. Ivan entra pelo outro corredor apenas para parar ao ver Roman furioso.

"Roman?" Eu digo.

Sua cabeça se move em minha direção e ele inala uma grande respiração enquanto me observa me aproximar. Lentamente, seu olhar viaja da minha cabeça, desce pelo meu corpo, até as pontas dos meus dedos dos pés saindo dos meus calcanhares, e depois para cima novamente. Só então ele expira.

Ele me agarra pela cintura e esmaga meu corpo contra o dele. "Você nunca mais vai sair de casa sem mim," ele sussurra em meu ouvido. "Nunca."

Eu quero dizer a ele que bobagem isso é, mas depois mude de ideia. Seu corpo está estranhamente tenso ao lado do meu, e noto que sua mão na minha cintura está tremendo um pouco. Ele é realmente louco.

"OK, baby. Claro. Vamos para casa, sim?"

Roman apenas acena com a cabeça, passa sua muleta direita para Dimitri, pega minha mão e começa a caminhar em direção à saída. Dou uma olhada em nossas mãos unidas, mas rapidamente olho para cima e foco no carro estacionado a alguma distância. Meus olhos se enchem de lágrimas de felicidade enquanto ajusto meu ritmo para combinar com o de Roman.

Capítulo 15



"Onde está Leonid?" Eu pergunto a Roman durante o café da manhã. "Eu não o vejo há duas semanas e, na noite passada, vi os caras pegando suas coisas."

"Ele se foi." Ele estende a mão e pega seu suco de laranja.

"Foi embora, como se ele não morasse mais aqui?"

"Você poderia dizer que sim."

"Roman?"

"Sim, *malysh*?" Ele olha para mim e enfia o garfo cheio de ovos mexidos na boca.

"Você o matou, não foi?"

"Claro que sim."

Eu engasgo com o pedaço de pão que acabei de colocar na boca e pego a água. "Você não pode me dizer esse tipo de merda durante o café da manhã, Roman."

"Você perguntou. E ele tentou me matar primeiro."

"Então isso faz tudo bem?"

“Ele estava planejando a rodada número dois. Esse fato o torna mais suportável para você?”

"Eu acho." Penso em Leonid tentando matar Roman novamente e concluo que eu provavelmente o mataria nesse caso. "Sim. Ninguém tenta matar meu marido e sai impune. Você fez a escolha certa."

“Estou feliz que você aprova.”

“Eu não aprovo matar pessoas. Eu acabei de ... Eu posso viver com isso neste caso.”

“Você tem visões realmente estranhas, Nina.”

“Já que estou vivendo em seu mundo estranho, acho que é apropriado.” Olho para o relógio e pulo da cadeira. “Nós vamos nos atrasar para aquele casamento.”

"O que você está vestindo?"

Sorrio maliciosamente, pego um punhado de sua camisa e o puxo para mim. “Você vai ter que esperar para ver.”

Eu o beijo e começo a me afastar, mas ele me agarra pela cintura e me arrasta em seus braços.

“Se você brincar com fogo, minha pequena flor,” ele diz em meu ouvido enquanto suas mãos se prendem ao redor do cós do meu jeans e começam a puxá-lo para baixo, “você pode se queimar.”

"Estaremos atrasados."

"Você acha que eu me importo?"

Não. E eu também não. "Quão duráveis são essas cadeiras?"

"Vamos descobrir."

Enquanto ele tira a calça de moletom, eu removo o jeans e minha calcinha, e subo em seu colo.

Minhas pernas são muito curtas e balançam no ar em ambos os lados. Mesmo quando me estico, não consigo tocar o chão com os dedos dos pés. "Eu não acho que isso vai funcionar, Roman."

Ele olha para baixo, não conseguindo abafar a risada. "Meu Deus, Nina. Você é tão pequenina."

"Devemos ir para a cama?"

Roman inclina a cabeça para o lado, e recostando-se na cadeira, ele agarra minha cintura enquanto seus lábios se curvam em um sorriso presunçoso. "Não."

Meus olhos se arregalam quando ele me levanta e me posiciona acima de seu pau duro, em seguida, me abaixa nele. Eu suspiro e agarro seus ombros, amando o jeito que ele me preenche gradualmente. Um gemido me escapa quando o sinto totalmente enterrado por dentro. As mãos de Roman se movem para baixo, sob minhas coxas, e ele me levanta, então me desliza para

baixo, me empalando de novo e de novo enquanto eu ofego e o seguro com força. Eu não tenho certeza do que me excita mais: a maneira como seu pau desliza para dentro e para fora de mim, ou a facilidade com que ele lida com meu corpo como se eu não pesasse nada. Ele bate em mim uma última vez e eu gozo, ouvindo-o gemer, enquanto sua semente me enche.

"Tudo certo?" ele envolve seus braços ao redor de mim e me pressiona em seu peito.

"Sim." Eu enterro meu nariz em seu pescoço, inalando seu cheiro. "Quero que cadeiras aleatórias sejam colocadas em todos os cômodos. Essa máquina de supino que você tem pode ir.

"Você pesa metade do peso que eu costumo levantar, *malysh*."

"Dizem que é mais eficaz trabalhar com menos peso, mas com mais frequência."

"Eles?" Suas mãos acariciam minhas costas, deslizando para baixo até alcançar minha bunda. "Eu gosto desse novo plano de treino. Muito," ele diz e aperta minhas nádegas.

* * *

O casamento é extremamente chato. Toneladas de convidados estão circulando com óculos nas mãos, conversando e fingindo sorrir. Eu não

conheço uma única pessoa aqui, então passo a maior parte do tempo as pessoas assistindo e comentando sobre os looks do Roman. Ele sempre acha meu balbucio divertido. No entanto, alguns minutos atrás ele ficou preso em uma conversa sobre política com alguns homens, e eu decido deixá-lo e ir me sentar em uma das mesas.

Não tenho problema em ficar sentada sozinha, mas parece que algumas pessoas pensam que sim, porque algumas mulheres sentam comigo e me arrastam para uma conversa sem tato sobre quem comprou o quê para os recém-casados.

"Nós não poderíamos vir com nada sem sentido, você sabe," explica uma loira bonita com lábios carnudos. "Tenho certeza que eles vão curtir o fim de semana no spa. É um lugar altamente exclusivo. Por favor, não pergunte quanto pagamos pelos ingressos; a quantidade era atroz."

"Eles vão adorar." Eu sorrio.

"E o que você comprou para eles, querida?"

"Um vaso extremamente feio," eu digo. "Meu marido insistiu."

"Oh, bem, talvez seus gostos sejam diferentes. E qual é o seu marido?"

Olho para o grupo de homens no meio do corredor e sorrio. "O mais sexy da sala," eu declaro.

"Você é tendenciosa." A outra, de vestido vermelho curto e cabelo ruivo, ri.

"Não. É um fato." Eu dou de ombros.

Ambas se voltam para olhar para a massa de pessoas como se estivessem tentando adivinhar qual seria.

"Aquele de terno marrom, sim? Aquele com os óculos?"

Eu sigo seu olhar e vejo um cara baixinho que é bem bonito, e tem um jeito de contador ao seu redor. Eu sorrio amplamente. Isto vai ser divertido.

"Não. Tente novamente."

Em seguida, ela aponta para um homem de smoking. Ele é meio fofo e tem cabelo comprido, mas é muito magro. No entanto, antes que eu tenha a oportunidade de responder, a loira interfere.

"Oh meu Deus, Sandra, é Roman Petrov?" ela exclama e agarra o antebraço da ruiva. Acenando para a multidão, ela pergunta: "O que aconteceu com ele?"

"Acho que Rory mencionou que sofreu um acidente alguns meses atrás," sussurra Sandra e se vira para a amiga. "Ouvi dizer que ele se casou."

"Não! Onde está a esposa dele? Como ela se parece? Ela é russa?"

Eu levanto o copo aos meus lábios para esconder meu sorriso e continuo ouvindo.

"Eu não a vi. Provavelmente alta e loira platinada. Esse é o tipo dele," diz Sandra.

"Bem, ela deve ser alguma harpia se ela teve a coragem de se casar com ele."

"Oh, ela é uma harpia, acredite em mim," eu digo.

Ambas as mulheres se voltam para me encarar com olhos arregalados.

"Você conhece a esposa de Petrov?" Sandra se inclina sobre a mesa, basicamente empurrando seu rosto no meu.

"Sim." Eu aceno e tomo um gole da minha bebida. "Ela é um pouco maluca da cabeça."

"Bem, ela deve estar se ela se casou com ele. Ninguém em sã consciência se casaria com o *pakhan da máfia russa*." Ela lança outro olhar para Roman. "Ouvi Dushku dizer que quase cortou o pescoço de Tanush durante o jantar no mês passado."

Estou gostando bastante da situação quando Roman estraga minha diversão. Ele vira a cabeça e olha diretamente para mim, uma inclinação quase imperceptível em seus lábios. Eu levanto minha mão e mando um beijo para ele. Roman me envia um olhar realmente aquecido, e então volta para sua conversa. Eu me viro para encontrar as duas mulheres me olhando com horror em seus rostos.

"Esse é meu." Eu sorrio. "Eu sou Nina Petrova. A harpia."

Ambas sorriem, pedem licença rapidamente e desaparecem em segundos. Pego meu copo, tomo outro gole do vinho e volto a observar as pessoas.

Uma mulher se aproxima do grupo de Roman e entra na conversa. Não presto muita atenção a ela no início, mas alguns minutos depois noto que ela se move discretamente para ficar mais perto de Roman e pergunta algo, um sorriso no rosto. Ela é classicamente linda, cabelo moreno torcido em um coque na nuca. Um longo vestido bege está colado em seu corpo. Sua cabeça atinge os ombros de Roman, o que a coloca pelo menos vinte centímetros mais alta que eu. Ela ri de alguma coisa e bate os cílios. Eu não gosto do jeito que ela olha para Roman. Ele não presta atenção nela, mas ainda assim... Eu me pergunto se eu deveria ir até lá e mandá-la fazer as malas. Talvez não.

Cruzo as pernas, certificando-me de que a fenda do meu vestido as revela, e sento-me mais confortavelmente na cadeira. Roman olha em minha direção, e eu envio a ele o sorrisinho secreto que gosto de dar a ele antes de arrastá-lo para a cama. Seus olhos se estreitam. A mulher está dizendo algo para ele, mas eu seguro seu olhar e levanto minha mão para passar um dedo pelos meus lábios. Eu inclino minha cabeça um pouco para o lado, deixo meu dedo deslizar pelo meu queixo e pescoço lentamente, e paro no decote do meu vestido decotado. Roman está seguindo o caminho do meu dedo, e quando seus olhos se voltam para os meus, eu sorrio amplamente.

Ele diz algo para as pessoas ao seu redor e começa na minha direção, sem desviar o olhar do meu.

"Você chamou, Sra. Petrov?" Seus lábios se erguem nos cantos.

Eu me levanto, coloco minha mão em seu peito e olho para ele. "Você não é o único que é territorial nesta relação, *Pakhana*."

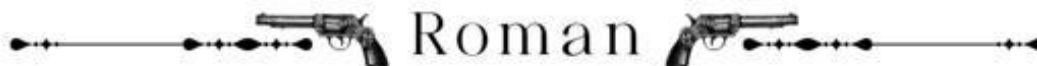
"Com ciúmes? De quem, *malysh*? Você sabe que há apenas uma mulher que meus olhos veem."

"É mesmo?" Eu enfio meu dedo em sua camisa entre os dois botões e puxo até que ele incline a cabeça e nossos narizes se toquem.

"Reivindicando sua reivindicação, Nina?"

"Claro que sim, Roman," digo e o beijo.

"Casa," ele sussurra em meus lábios. "Agora."



“Eu fiz algo para você.”

Eu olho para cima da minha mesa e encontro a cabeça de Nina espiando pela porta. "Você queimou?"

“É *morozhenoe*³.” Ela sorri, fica entre minhas pernas e enche uma colher com o sorvete da tigela que ela está segurando.

Eu a vejo levar a colher à minha boca, então me inclino e a deixo alimentá-la para mim.

“Igor está me ensinando um pouco de russo,” ela declara.

“Oh, mal posso esperar para ouvir o que você aprendeu.”

“*Cobrimos govno*⁴, *chort vozmi*⁵ e *skotina*⁶ até agora. Esses são os favoritos dele.”

“Não duvido.” Pego meu telefone e ligo para Varya, que atende após o segundo toque. “Igor tem ensinado Nina a xingar. Ele tem um desejo de morte de novo?”

³ Tipo de sorvete russo.

⁴ Porra.

⁵ Puta merda.

⁶ Idiota.

"Roman!" Nina pega minha camisa e pega o telefone, mas eu afasto minha mão e a beijo.

"Ninguém vai te ensinar russo, além de mim. Entendido?"

"Entendido, *kotik*."

Fecho os olhos e balanço a cabeça. "Você não chama um *pakhan russo* de "gatinho," Nina. Tenho uma imagem a defender aqui."

Ela estreita os olhos para mim, treina suas feições para incorporar seriedade e toca meu nariz com o dedo.

"Meu *kotik mortal*. Melhor?"

"Não."

"Você não é divertido." Ela enrola as mãos ao redor do meu pescoço. "Vamos jantar em algum lugar, hmm?"

"Desculpe, *malysh*, eu tenho algumas porcarias de negócios para lidar esta noite. Partimos em vinte minutos, e não sei quanto tempo vai demorar, mas provavelmente devo estar de volta às dez ou onze."

"Tenha cuidado, Roman."

Eu a observo sair e penso como é estranho ter alguém esperando que eu volte do trabalho ou se preocupe com meu bem-estar.



Roman ainda não voltou. Agarro meu suéter com mais força e olho para o relógio novamente, provavelmente pela centésima vez na última hora. São três e meia e ele não ligou nem mandou mensagem. Eu não queria ligar para ele e me intrometer em seu negócio, então verifiquei com Maxim – que ficou na casa – por volta da uma, depois novamente por volta das três. Ele não sabia de nada.

"Droga, Roman," murmuro para mim mesma, os olhos colados no portão visível do outro lado do gramado. "Não se atreva a se matar."

Por volta das quatro, o portão desliza para o lado e dois carros estacionam na frente da casa. Os homens começam a sair dos carros, e coloco as palmas das mãos na janela, procurando por Roman. Ele sai por último, e a maneira como ele sai do carro - dolorosamente, lentamente - me diz que ele empurrou o joelho longe demais desta vez.

"Idiota teimoso e burro," murmuro. Uma distância que ele normalmente cobre em segundos agora leva quase cinco minutos.

O que diabos ele estava pensando? Warren disse a ele que ele não tinha permissão para andar longas distâncias por pelo menos mais algumas semanas, e ele vai e dá uma noite inteira nem uma semana depois.

No quarto, tiro a cadeira de rodas de onde ele a guardou no guarda-roupa e estaciono ao lado da porta. Ele tem essa ideia idiota de que não vai deixar seus homens vê-lo na cadeira nunca mais, então eu cruzo meus braços na minha frente e espero por ele.

Dez minutos depois, a porta se abre e ele entra mancando. Ele olha para a cadeira, depois para mim. Acho que a expressão no meu rosto mostra como estou furiosa, porque ele lentamente se senta e me passa as muletas.

"Estou tão brava com você," eu zombo por entre os dentes, apoio as muletas na parede, em seguida, me viro para pegar seu rosto em minhas mãos.

"Quão ruim é a dor?"

Ele encontra meus olhos, mas não diz nada, apenas range os dentes.

"Merda, baby." Eu me inclino e beijo sua testa. "Eu vou pegar seus analgésicos. Dois?"

"Faça três."

"Ok. Você precisa de ajuda para subir na cama?"

"Se você tirar a roupa e esperar por mim lá, seria um bom incentivo."

"Não esta noite, então não fique com esperanças." Eu acaricio sua bochecha e vou para a cozinha.

Quando vou para a cama com Roman trinta minutos depois, ele já está nocauteado com a dose tripla de analgésicos. Aproveito para observá-lo. Ele geralmente se levanta antes de mim, então eu não tenho a chance de pegá-lo desprotegido. Movo alguns fios de cabelo que caíram sobre sua testa e traço a linha de suas sobrancelhas, nariz e queixo com o dedo, admirando suas feições duras. Deus, eu estava morrendo de medo esta noite. Sem uma palavra dele, eu estava com medo de que algo ruim acontecesse.

Teremos de ter uma discussão séria sobre esse assunto amanhã. Não acho que ele tenha feito isso de propósito; Tenho a sensação de que Roman simplesmente não está acostumado a ter pessoas preocupadas com seu bem-estar. Ele nunca fala sobre sua infância, e eu suspeito que não foi fácil. Há tanta coisa que ainda não sei sobre ele. Ele raramente compartilha detalhes sobre seus negócios, e acho que ele está tentando me proteger desse lado de sua vida. Mas eu não sou estúpido. Aos olhos do mundo, meu marido é um cara mau. Aos meus olhos, no entanto, ele é apenas um Roman. Eu não dou a mínima para o resto, e esse fato me assusta um pouco também.

Capítulo 16



"Poderíamos ter ficado em casa." Eu pego minha saia e pego a mão de Roman para sair do carro.

"Eu te devia um jantar."

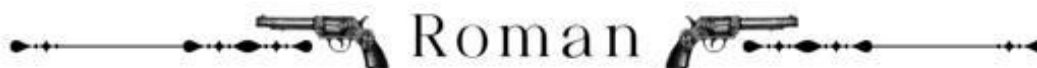
"Devíamos ter voltado para casa depois do restaurante. O clube poderia ter sido deixado para outro momento."

"Eu tenho alguns negócios com Pavel aqui de qualquer maneira, não vamos ficar muito tempo."

Ele poderia ter discutido negócios com Pavel na casa; ele está fazendo isso por minha causa. Acabei de mencionar o clube de passagem ontem, dizendo que me diverti muito e gostaria de ir novamente algum dia. Eu não esperava que fosse no dia seguinte, droga. Ele teve que passar o dia inteiro na cadeira de rodas depois daquele golpe que ele fez, e eu odeio que ele esteja se esforçando por minha causa. No entanto, não há discussão com Roman quando ele coloca algo na cabeça dele.

Chegamos mais tarde do que em nossa última visita, então o clube já está lotado. É preciso manobras sérias para atravessar a primeira sala, mesmo

com Ivan liderando o caminho. Depois que nos sentamos, o garçom nos traz bebidas. Eu me inclino em Roman e me viro para lhe dizer algo quando noto um homem alto e loiro do outro lado da sala. Ele está de costas para mim, conversando com alguns outros caras. Sinto a mão de Roman ao redor da minha cintura, e ele me pergunta algo. Eu não ouço as palavras, minha atenção está focada no cara loiro. Quanto mais eu olho para ele, mais superficial minha respiração se torna. Alguém chama por ele. Ele se vira, e parece que seus movimentos estão em câmera lenta. Então, seu rosto finalmente se torna visível. Ele olha para cima, nossos olhares se chocam, e eu paro de respirar.



Eu sinto Nina endurecer ao meu lado. Dura alguns segundos, e então a mão que ela colocou na minha coxa começa a tremer.

"Malysh? O que há de errado?"

Ela não reage. É como se ela nem tivesse me ouvido. Ela apenas olha para a multidão. Sigo seu olhar, tentando ver o que pode tê-la assustado, mas não consigo encontrar nada fora do comum. As pessoas estão bebendo e conversando, e nada se destaca, exceto um homem perto da saída, olhando em nossa direção. Eu não gosto de outros homens olhando para minha esposa, mas é uma ocorrência comum. Nina tem uma beleza exótica que chama a atenção. No entanto, a forma como este homem está olhando para ela, está além do interesse comum - uma mistura de reconhecimento e malícia. Ele está perto da minha altura, então combinado com o jeito horrorizado que Nina está olhando para ele, as peças do quebra-cabeça se encaixam. Tentando controlar minha raiva, pego o queixo de Nina e viro sua cabeça para me encarar.

"Esse é o homem que te machucou, milaya?"

Ela olha nos meus olhos sem piscar, seus lábios pressionados em uma linha dura.

“É ele, não é. Ele vai pagar, *malysh*. Ele vai pagar caro. Eu vou me certificar disso,” eu sussurro e me viro para pegar minhas muletas.

Nina agarra meu braço. "Não. Você prometeu que não mataria ninguém por minha causa."

Eu nunca prometi uma coisa dessas, mas sua voz é tão baixa e chateada que não quero aborrecê-la ainda mais. Eu vou lidar com o bastardo mais tarde.

“Ivan!” Vocifero e espero que ele se aproxime. “Vê aquele filho da puta? Lá, abaixo do sinal de saída. Loiro, barbado, alto. Eu quero que ele seja expulso do meu clube e certifique-se de que os seguranças saibam que ele nunca poderá entrar novamente.”

“Sim, *Pakhan*,” ele diz, e eu sinto o corpo de Nina relaxar um pouco ao meu lado.

"Bom." Eu coloco meu braço ao redor das costas dela, me viro para Ivan e acrescento em russo: “Pegue-o e espere minha ligação.”

Ivan olha para mim, e eu o deixo ver o que deixei de dizer escrito em meu rosto. Ele acena com a cabeça, se vira e se dirige para a pista de dança.

Eu seguro Nina ao meu lado enquanto Ivan e um dos seguranças maltratam o bastardo. Quando tenho certeza de que eles se foram, eu a levo para fora do

clube. Ela fica em silêncio durante toda a viagem para casa e, quando chegamos, ela vai direto para a cama.

"Tudo vai ficar bem," eu sussurro em seu ouvido quando me junto a ela na cama.

Ela não responde, apenas se enrola no meu lado e enterra o rosto na curva do meu pescoço. Depois de uma hora, eu finalmente a sinto relaxar e sua respiração se equilibra. Espero mais meia hora, até ter certeza de que ela está dormindo profundamente, então me levanto e saio do quarto.

"Onde ele está?" Eu pergunto assim que Ivan atende a ligação.

"Pavel está com ele no porta-malas."

"Leve-o para o porão." Coloco o telefone na mesa da sala de jantar e saio da suíte.

Manobrar as escadas estreitas para o porão de muletas é uma merda, mas eu consigo, e atravesso o corredor curto que leva à sala dos fundos. Lá dentro, o bastardo está amarrado a uma cadeira acima do ralo, com a boca amordaçada.

"Retire a camisa dele," eu digo para Ivan que está esperando no canto, e me viro para a mesa perto da parede para inspecionar a variedade de facas e outras ferramentas.

"*Pakhan?* Você quer que eu ligue para Mikhail?"

"Não." Pego uma das facas de Mikhail e sorrio. "Este é meu."



A rua à minha frente está escura, mas continuo correndo. O som dos meus passos ecoa nos paralelepípedos que revestem o chão. Mesmo que eu me esforce com todas as minhas forças, sinto que estou pisando na lama, minhas pernas pesadas e lentas. A figura de um homem vem ao virar da esquina, me agarra pelo pescoço e começa a me estrangular.

Eu acordo com o sobressalto e me sento na cama, ofegante. A lâmpada no canto está acesa, e encontro a cama ao meu lado vazia. Pego o telefone na mesa de cabeceira e verifico a hora. Quatro e meia.

"Roman?" Eu chamo. Nada além do silêncio me responde.

Uma espécie de pavor doentio se instala em meu estômago. Salto da cama e corro, esperando encontrar Roman na cozinha. Ele não está lá, e eu estou no meio da sala. Ele teve algum tipo de emergência nos negócios? Mas então, meus olhos caem em seu telefone no canto da mesa da sala de jantar. Não há como ele deixar seu telefone para trás.

Ando descalço pelo longo corredor e abro a porta do ginásio. As luzes estão apagadas, então desço as escadas para verificar o escritório de Roman. Ele não

está lá, e toda a casa está em silêncio. Fecho a porta do escritório e sigo em direção à cozinha principal quando meus olhos chegam à porta que leva ao porão. Nunca vi ninguém entrando, mas algo me impele a pegar a maçaneta.

A luz acima da escada está acesa, e ouço a voz de Roman à distância abaixo, misturada com alguns sons estranhos de madeira raspando. A porta devia ser à prova de som porque não ouvi nada do lado de fora. Lentamente, desço as escadas e me encontro em uma sala vazia com prateleiras de metal alinhadas nas paredes. Os sons são mais altos aqui. A voz de Roman está vindo da direção da porta do outro lado que foi deixada entreaberta, mas não consigo decifrar o que está sendo dito porque está em russo.

Não quero ver o que está acontecendo atrás daquela porta, porque no fundo eu sei o que vou encontrar lá dentro. Mas meus pés continuam me levando para a frente. Coloco a palma da mão na superfície de madeira e empurro.

Brian está sentado em uma cadeira no meio do piso de ladrilhos, com os pés e os pulsos amarrados a ela. No chão ao lado de seus pés, vários dedos decepados estavam espalhados em uma enorme poça de sangue. Roman está de pé na frente dele, apoiado em uma muleta com a mão esquerda, e a direita está segurando uma faca que está alojada no estômago de Brian até o cabo. Ele

late algo para ele e começa a girar a faca. Eu olho com horror para o sangue escorrendo da ferida.

Um som estranho e engasgado sai dos meus lábios, e eu agarro a porta ao meu lado quando minha visão começa a ficar embaçada. Roman se vira abruptamente, seus olhos se arregalando. Ele dá um passo em minha direção, e eu começo a recuar, olhando para suas mãos cobertas de sangue. Quando Roman dá mais um passo em minha direção, eu me viro e corro. Não me lembro de sair do porão ou subir a grande escadaria. Quando chego à suíte, tropeço no meu quarto até o banheiro, trancando a porta atrás de mim. Eu tomo algumas respirações trêmulas, então vou para o banheiro e vomito.

Ainda estou segurando as laterais do vaso sanitário quando ouço a batida na porta.

"Saia," eu sufoco.

"Nina, eu..."

"SAIA!" Eu grito e depois vomito novamente.

* * *

Estou sentada no chão, ao lado do banheiro, quando passos se aproximam e a voz de Varya me chama do outro lado da porta. Já faz mais ou menos uma hora desde que vomitei da última vez, então me levanto devagar e me debruço

sobre a pia. Depois de jogar um pouco de água fria no meu rosto, destranco a porta.

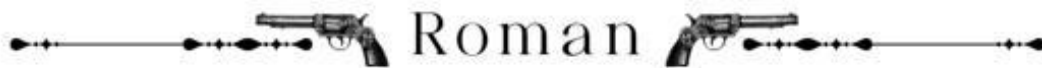
“Querida criança,” diz Varya e me alcança, mas dou um passo para trás.

“Eu preciso que você me chame um táxi. Por favor.”

“Não vá embora. Vai destruí-lo, Nina. Por favor, deixe-o explicar.”

“Táxi,” eu vocifero. “Ou vou a pé.”

Varya olha para mim com tristeza e assente. Eu vejo uma lágrima escapar e rolar pelo seu rosto antes que ela pegue seu telefone.



Há uma batida na porta, mas permaneço sentado na poltrona reclinável de frente para a janela e observo o carro amarelo parado na garagem.

“Pakhan.”

“Sim, Dimitri?”

“Há um táxi esperando na frente. Varya disse que Nina Petrova está saindo.”

“Ela está.”

“Devo impedi-la?”

Eu penso sobre isso, então balanço a cabeça. "Não. Envie dois homens para segui-la discretamente. Peça-lhes que me liguem quando ela chegar ao seu destino."

"Você quer que eles fiquem lá ou voltem aqui?"

"Eles vão ficar. Eu quero dois homens com ela constantemente. Organize os turnos. Diga-lhes para se certificarem de que estão fora de vista."

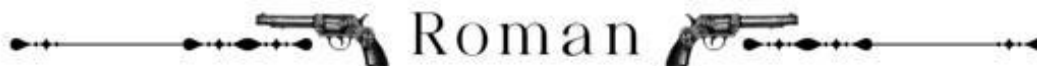
"Algo mais?"

"É tudo por agora."

Alguns minutos depois, Nina desce correndo os degraus e entra no táxi. Ela está vestindo jeans e seu velho moletom, carregando uma pequena mala. Eu a observo, esperando que ela se vire e volte para dentro. Ela não. O táxi sai.

Pego a garrafa de cristal de uísque, sirvo três dedos e depois arremesso a garrafa do outro lado da sala, onde ela se estilhaça contra a parede.

Capítulo 17



Faz quatro dias desde que Nina partiu, e estou lentamente perdendo a cabeça. Os homens que estão trabalhando como sua equipe de segurança estão checando no final de cada turno, me atualizando sobre ela. Não significa nada além de me deixar saber que ela está bem. Eu a quero aqui, droga.

No início, pensei que ela iria para os pais, passaria a noite e voltaria pela manhã. Mas quando os caras me avisaram que ela voltou para sua casa, eu sabia que ela não voltaria no dia seguinte. Eu esperava que ela ligasse, talvez em um ou dois dias. Ela não ligou. Eu não quero ligar para ela até saber que ela está pronta para falar.

Eu fodi. Eu soube disso no momento em que a vi parada na porta do porão, com uma expressão de horror e choque no rosto, mas não esperava que ela fosse embora.

Não aguento mais esperar, então pego o telefone da minha mesa e ligo para ela. Ela corta a chamada após o segundo toque sem atender. Ligo novamente, mas tudo que recebo de volta é uma resposta cortada. "Nós terminamos, Roman."

Ela não pode fazer isso. Eu não vou permitir. Pego minhas muletas e sigo para a porta.

"Para a casa de Nina," eu vocifero para Kolya e entro no carro.

Quando chegamos ao prédio de Nina, pego o telefone e mando uma mensagem para ela.

Eu estou do lado de fora.

Eu olho para o telefone na minha mão, esperando que ele toque. Não. Em vez disso, uma mensagem chega.

ACABAMOS.

SAIA.

Que porra eu devo fazer com isso? Devo subir, arrombar a porta dela e fazê-la me ouvir? E o que eu diria? Não há como recuperar o que foi feito.

Eu fico no carro em frente ao prédio dela. Bem tarde da noite, finalmente digo a Kolya para me levar para casa. É muito cedo. Vou dar-lhe mais alguns dias para se acalmar. Então vamos falar.

* * *

Dois dias depois, chega um pacote. É uma grande coisa retangular embrulhada em papel pardo, e tem meu nome escrito com a caligrafia

bagunçada de Nina. Coloco-o na minha mesa, traço as letras que ela escreveu com o dedo e começo a rasgar o papel.

É uma pintura.

Uma mulher nua está ajoelhada no meio de um campo de escombros e cinzas, as costas arqueadas para trás, os braços levemente erguidos em direção ao céu tempestuoso acima. Seu cabelo preto está flutuando ao vento, parte dele cobrindo seu rosto. Uma longa lança preta está alojada no meio de seu peito, e uma espessa camada de tinta vermelha está escorrendo da ferida para baixo em seu corpo nu. Na outra ponta da lança, um abutre solitário está empoleirado, como se esperasse.

O autorretrato que ela me prometeu.

Eu me levanto e olho para o gramado além da janela até o sol se pôr, então volto para a mesa. Colocando os cotovelos na superfície de madeira, enterro as mãos no cabelo e olho para a pintura, notando os pequenos detalhes que perdi da primeira vez. A maneira como as veias no pescoço da mulher estão se destacando como se ela estivesse forçando. Lágrimas vermelhas caindo por suas bochechas. Rachaduras pretas na pele de seu peito onde a lança a perfurou – mais grossas ao redor da ferida e ficando mais finas à medida que irradiam, como se seu próprio corpo começasse a se desfazer.

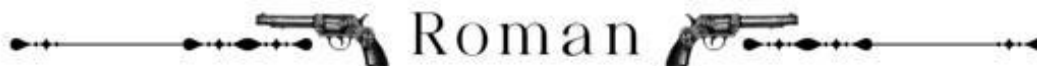
Ela não está voltando.

Capítulo 18



Sento-me à mesa de jantar, coloco a pasta parda na superfície à minha frente e apenas olho para ela. Vinte minutos se passam antes que eu tenha coragem de abrir a pasta e tirar os papéis. Pego uma caneta do copo, coloco a ponta no início da linha pontilhada no canto inferior esquerdo e começo a assinar meu nome. Minha visão turva e lágrimas caem dos meus olhos, caindo no papel abaixo e manchando a tinta. Merda.

Amasso o documento arruinado, pego outra cópia da pasta e começo de novo. Em algum lugar na terceira página, minha mão começa a tremer, mas continuo assinando. Na quinta, eu desmorono e começo a soluçar. Eu nem consigo mais ver o maldito papel, então me levanto e saio da cozinha para me acalmar. Levo mais de duas horas para assinar as três cópias dos papéis do divórcio. Então, eu os selo em um grande envelope, escrevo o endereço de Roman e ligo para o mensageiro.



"Isso acabou de chegar." Varya me entrega um grande envelope branco. "É da Nina."

Rasgo a lateral do envelope, tiro uma pasta com um conjunto de papéis dentro e coloco na minha mesa sem abri-la.

"É melhor não ser o que eu acho que é," eu zombo com os dentes cerrados, abro a pasta e olho para o primeiro documento.

"Roman? O que está acontecendo?" Varya pergunta e dá a volta na mesa para ficar ao meu lado.

"Ela quer o divórcio." Eu agarro a mesa e lanço a maldita coisa em direção ao centro da sala, onde ela cai de cabeça para baixo, enviando o laptop e os papéis pelos ares. "Ela não vai conseguir a porra do divórcio!" Eu grito.



Os papéis voltam dois dias depois. De pé na porta, rasgo o envelope, tiro os papéis e olho para a linha no canto direito onde está escrito o nome de Roman. Acima dela, na linha pontilhada onde deveria estar sua assinatura, um grande “Não” está escrito em tinta vermelha. Viro a página. O mesmo grande “Não” vermelho neste. E no próximo. E o próximo.

“Maldito seja, Roman.”

Pego meu telefone e ligo para meu advogado. “Preciso de mais cópias dos papéis do divórcio.”

Eu envio os papéis novamente no mesmo dia. Eles voltam um dia depois, mas em vez de sua assinatura, todo canto inferior direito está queimado.

Da próxima vez que recebo o envelope de volta, não há papéis dentro. Em vez disso, há um monte de cinzas brancas.

Quero gritar e rir ao mesmo tempo, mas acabo chorando de novo. Na manhã seguinte, decido que já chega, pego meu telefone e ligo para ele. Ele atende no primeiro toque.

“Nina. Você recebeu minha resposta, eu presumo.”

Só de ouvir sua voz me dá vontade de chorar, mas eu me preparo e tento o meu melhor para soar normal. "Eu preciso que você assine os papéis do divórcio."

"Não."

"Roman, por favor."

"Eu não estou dando a você a porra do divórcio!" ele grita ao telefone. "Você me deixou, e essa foi sua escolha. Isso é meu."

"Você quer saber o que eu quero Roman? Você ao menos se importa?"

Ele suspira. "O que você quer, Nina?"

"Eu quero pelo menos uma vida remotamente normal, Roman. Quero alguém que não decida brincar de Deus e servir à sua própria justiça, matando pessoas de quem não gosta. Eu não quero testemunhar isso. Brian era um bastardo, mas eu não queria que ele fosse morto por minha causa. Eu nunca quis isso na minha consciência. Eu lhe pedi e implorei que deixasse estar. E você o estripou como um porco. Ainda tenho pesadelos com aquela noite, Roman."

Respiro fundo antes de continuar.

"Eu não posso viver em seu mundo, Roman, onde eu fico fodida de medo toda vez que você vai fazer algum acordo ou algo assim. Achei que podia, mas não posso. Você tem alguma ideia do que isso fez comigo, ficar sentada na

janela a noite toda enquanto você estava fora a negócios? Imaginei você em uma vala em algum lugar e esperei que eles o trouxessem de volta, baleado ou morto! Mas acima de tudo, não posso viver com a possibilidade de que um dia você decida estripar outra pessoa só porque ele me olhou de um jeito engraçado, ou algo assim. Não posso! Está me destruindo de dentro para fora. O que você fez com Brian, está me comendo. Essa culpa, saber que alguém está morto por minha causa. Eu não posso comer. Eu não consigo dormir. Continuo vendo seu corpo coberto de sangue, pedaços de seus dedos no chão. Deus, Roman... Não consigo desver todo esse sangue em suas mãos."

Estou soluçando tanto no final que não tenho certeza se ele entendeu nem metade do que eu disse.

"Você entende, Roman?"

Há apenas silêncio do outro lado da linha, e começo a me perguntar se ele cortou a conexão quando finalmente ouço sua voz.

"Sim. Eu entendo," ele diz, e a linha fica muda.

Um dia depois, chega outro envelope. Eu abro e vasculho os papéis. Ele assinou. Olho para a assinatura dele e dói tanto que, a princípio, nem vejo o bilhete escrito no topo da página.

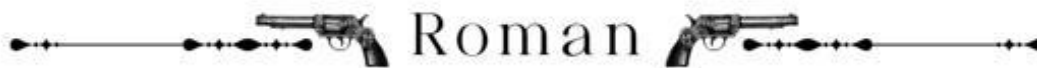
"Se você precisar de mim, você sabe o meu número. Se você não quer ter nada a ver comigo, ligue para Maxim ou Dimitri. Eu os instruí que, caso você ligue,

eles devem fazer o que você pedir, e não compartilhar comigo. Por favor, ligue para Varya de vez em quando. Ela sente sua falta. Tome cuidado, malysh.

Agarro o bilhete no meu peito enquanto meu coração se quebra em um milhão de pedacinhos.

Capítulo 19

Duas semanas depois



Eu me inclino para trás e olho para Maxim enquanto ele se aproxima da minha mesa.

"Estou ouvindo," eu digo.

"A próxima remessa está programada para chegar amanhã à noite."

"Quantas caixas?"

"Onze. Isso é o melhor que poderíamos fazer em curto prazo."

"Certifique-se de verificar todas as armas. Não quero contratempos no sábado. Os italianos não suspeitam de nada?"

"Não."

"Bom. Certifique-se de alternar os homens com frequência nos próximos dias. Qual é o plano de ataque?"

"Duas equipes. Seis soldados de infantaria cada. Dimitri e Anton irão com a primeira equipe. Mikhail e Yuri com o segundo."

“Deixe Mikhail de fora.” Eu balanço minha cabeça. “Eu não quero arriscar que ele leve um tiro, Lena precisa dele. Envie Sergei em vez disso.”

“Não acho que seja uma boa ideia. O comportamento de Sergei tornou-se ainda mais errático recentemente. Ele não seguirá as ordens de Yuri.”

“Claro que ele não vai.” Eu xingo e jogo o documento que estou lendo. “Eu irei com Sergei. Yuri não pode atirar de qualquer maneira.”

Maxim me encara como se eu tivesse enlouquecido. Talvez eu tenha. “Por cima do meu cadáver, Roman.”

“Não está aberto para discussão. Eu sou o único que pode garantir que Sergei se comporte.”

Ele me olha com o maxilar contraído, tira os óculos e os aponta com raiva para mim. “Você não pode andar, porra.”

“Talvez eu não consiga andar, mas além de Sergei, ainda sou o melhor atirador *da Bratva*.”

“Eu não vou permitir isso, Roman. É suicídio.”

“Oh? Então vamos dar a uma pessoa mentalmente instável uma arma e um monte de explosivos, e mandá-la para o campo sem supervisão? Sergei é capaz de aniquilar um quarteirão inteiro em menos de uma hora.”

“Bem, não enviaremos Sergei então. Você o tirou do serviço de campo por um motivo.”

“Esta é uma ocasião especial. Com supervisão, ter Sergei em campo é como ter um batalhão de assalto de um homem só. Preciso de Mikhail ou Sergei no sábado. E Mikhail vai ficar de fora.”

Maxim não comenta, apenas balança a cabeça e aperta as têmporas.

“Você nunca viu Sergei em campo.” Eu me inclino para trás na minha cadeira enquanto um sorriso sereno se espalha pelo meu rosto. “É uma coisa linda. Você sabe que uma vez ele limpou um armazém inimigo sozinho? Quatorze pessoas. E ele só foi baleado uma vez.”

“Não é à toa que vocês dois são parentes de sangue,” Maxim suspira. “Vocês dois são completamente insanos.”

“Bem, então está resolvido.” Eu me inclino para fechar o laptop. “Então e ela?”

“Ela vai ter uma exposição no próximo mês. Ivan viu o pôster.”

“Apenas a exibição ou uma exposição de vendas?”

“Eu vou verificar.”

“Se for saldo, ligue para a galeria com antecedência e compre tudo.” Eu olho para cima. “Anônimo. Algo mais?”

Percebo que ele está tenso e olho para o lado.

“Mais alguma coisa, Maxim?”

“Ela mudou o cabelo.”

“Ela cortou?”

"Não. Apenas tingiu."

"Loiro?"

"Não. Isto... é roxo."

Ela pintou o cabelo de roxo. Não posso deixar de sorrir um pouco.

“Isso é tudo, Maxim.”

Capítulo 20

Um mês depois



Diferentes tons de preto e cinza, e nada mais. Pego um pouco da tinta amarela no meu pincel e tento adicionar algumas pinceladas sobre as formas escuras da minha tela, mas só acaba manchada com a camada anterior de preto. Isso meio que reflete meu estado de espírito nas últimas semanas. Tons de preto, e cada tentativa de adicionar um pouco de cor acaba sendo um acaso.

Deixo a tela secar e vou ao banheiro. As camadas anteriores devem secar até amanhã à noite, e vou tentar novamente. Eu me pergunto quando poderei processar qualquer coisa além de tons de cinza. Certamente não será amanhã.

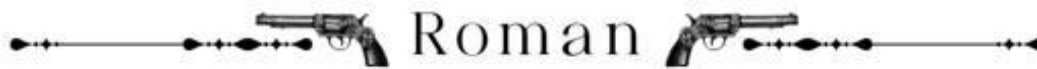
Três tubos de tintura de cabelo estavam espalhados ao lado da pia. Eu já tentei roxo, e durou duas semanas antes de sair. Que apropriado. Eu alcanço o segundo tubo. Talvez o azul dure mais.

Levo duas horas para terminar com meu cabelo e tomar um banho, e são quase seis da manhã quando finalmente vou para o meu quarto. O sol já

começou a nascer, então eu puxo as cortinas pesadas sobre a janela e subo na cama. Ainda não consigo dormir durante a noite, então troquei e comecei a ir para a cama de manhã cedo e trabalhar a noite toda. No momento em que eu fechasse meus olhos eu veria Roman virando a faca novamente, suas mãos cobertas de sangue. Essa cena era muito mais fácil de lidar durante o dia.

Essa fase passou depois de um mês, e agora a única coisa que vejo em meus sonhos é Roman. Infelizmente, nada torna mais fácil lidar com essa nova visão, dia ou noite. Às vezes, quando acho especialmente difícil dormir, fecho os olhos e finjo que ele está ao meu lado.

Talvez eu devesse sair, fazer as malas e pegar o primeiro trem para qualquer lugar, mudar em um ponto aleatório, até que eu esteja em algum lugar distante. Eu poderia encontrar um emprego em uma fazenda ou algo assim – limpando merda de cavalo e pintando no meu tempo livre. Ou posso começar a usar merda de cavalo em vez de tinta. Comece uma nova onda artística. Sim, vou considerar isso.



Maxim entra na minha cozinha e fica ao lado da ilha, com as mãos cruzadas atrás das costas. Ele observa o médico trabalhar no meu braço.

“Os italianos manipularam um de nossos armazéns,” diz ele.

"O dano?"

“Só o prédio, nada que não possa ser consertado.”

“Alguém ferido?”

“Era um dos armazéns vazios, então não havia nenhum detalhe de segurança alocado lá.”

Deixe para os italianos queimarem um armazém vazio. Idiotas. “Certifique-se de dobrar os homens que estão segurando o produto.”

"Já foi feito."

Agradeço ao médico, me levanto e vou em direção à janela que dá para o pátio. “O que ela tem feito?”

“Ela mudou o cabelo novamente. Está azul agora.”

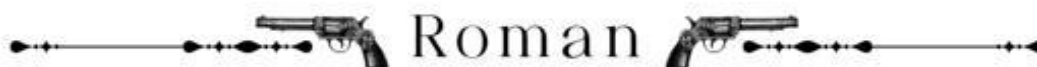
"Algum... homem?"

“Ninguém, até onde pudemos ver.”

“Quando um homem entrar em cena, e isso acontecerá eventualmente, certifique-se de que eu nunca descubra, Maxim.”

Capítulo 21

Um mês depois



“Ivan ligou.” Eu ouço a voz de Maxim no meu fone de ouvido. “Dois carros acabaram de passar por eles, e eles estão vindo em sua direção. Dê o fora daí.”

Eu curso. “Sergei ainda está lá dentro,” eu digo, verifico minha arma e foco meu olhar na parte de trás do armazém dos italianos.

“Eles estarão lá em menos de cinco minutos, Roman.”

“Eu não vou deixá-lo.”

“Eu disse para você levar mais homens com você! Droga, Roman, você nunca escuta.”

“Deveria haver apenas dois seguranças. Talvez alguém os tenha avisado. Partiremos assim que Sergei sair.”

Eu me viro para Anton, que está sentado no banco do motorista, e aceno para a porta dos fundos do outro lado do armazém, cerca de quinze metros de distância. “No momento em que você ver Sergei, pise fundo. Teremos companhia.”

Dois minutos depois, ouço os carros se aproximando pela direita e, no momento seguinte, a porta nos fundos do armazém se abre e Sergei sai correndo.

"Vai!" eu vocifero.

Anton liga o carro, acelerando em direção a Sergei. Abro a janela, aponto para um dos veículos que se aproximam da estrada lateral e começo a atirar. O primeiro carro desvia, o motorista provavelmente perde o controle depois que uma bala atingiu um pneu e bate em uma árvore. O segundo carro passa por ele e acelera em nossa direção. Eu atiro mais duas vezes, e Anton de repente acerta o contra-ataque. Ouve-se o som de uma porta se abrindo e Sergei entra.

"Vocês dois estão festejando sem mim," diz ele e ri. Maníaco.

"Dirija!" Grito para Anton, troco o pente e volto a atirar nos italianos que acabaram de parar a seis metros de nós e estão tentando sair do veículo. Consigo bater nos dois pneus dianteiros antes que nosso carro dê um solavanco para a frente.

"Fogo neles," eu chamo por cima do ombro, meus olhos ainda no carro dos italianos.

"Claro." Eu ouço Sergei dizer atrás de mim. Um segundo depois, ouço a explosão.

Olho pelo retrovisor e vejo a parte oeste do armazém desmoronando.

“Deixe Maxim saber que estamos fora,” digo a Anton, virando para Sergei.

“Houve algum problema?”

“Além de você tirar a maioria das minhas coisas, não.”

“Eu queria apenas o prédio deles destruído. Você trouxe explosivo suficiente para explodir meio continente.” Eu balanço minha cabeça. Maxim estava certo. Ele é completamente instável.



Abro a porta e olho para minha mãe. "O que você está fazendo aqui?"

"Você não atende seu telefone há semanas. Eu estava preocupada."

Eu me movo para o lado para deixá-la entrar, fecho a porta e vou para a minha sala de estar. "Eu mandei uma mensagem para você ontem."

"Sim, seu 'estou bem, pare de ligar' não me convenceu. Como você está se sentindo?"

"Como um desastre de trem." Dou de ombros, pego o pincel e volto a trabalhar na minha pintura.

"Você está horrível, Nina."

"Obrigada, mãe."

Com o canto do olho, vejo-a entrar na sala e se virar lentamente, olhando para as pinturas que coloquei ao longo das paredes.

"Você geralmente adiciona um pouco de cor brilhante. Tudo isso é cinza e preto simples," diz ela.

"Como você saberia disso? Você nunca se interessou pela minha arte."

Ela não responde, mas vem ficar ao meu lado e me observa pintar por alguns momentos. “Eu peguei aquela com a garota de vestido verde. Penduramos na sala de estar.”

Meu pincel na tela fica imóvel. “Achei que foi vendida com os outros, para um comprador anônimo. Eles os devolveram?”

“Não. Ele me deixou tê-lo.”

Eu olho para ela. “Ele?”

“Seu marido. Foi ele quem comprou as pinturas.”

Respiro fundo e volto para minha tela. “Ele não é mais meu marido.”

Eu tento retomar meu trabalho, mas minha mão segurando o pincel está tremendo, então eu coloco o pincel para baixo e olho para a forma preta inacabada na minha frente. Minha mãe me pega pelo ombro e me vira para ela.

“O que aconteceu entre vocês dois, querida? Achei que vocês ficariam juntos.”

“Eu o encontrei estripando Brian,” eu digo. “Depois que ele cortou a maioria de seus dedos.”

“Ele o matou?”

“Sim.”

Ela fica em silêncio por um momento, e então ela balança a cabeça. “Ele te ama.”

Sinto as lágrimas começarem a se acumular em meus olhos. "Sim ele ama. Mas às vezes o amor não é suficiente."

"Você sabia quem ele era, Nina, e ainda assim, você se apaixonou por ele. Você não pode perdoá-lo?"

"Ele faria de novo, mãe. Não posso viver com outra morte na consciência. Esse já é demais. Isso faz de mim um hipócrita? Que nunca me incomodou o que ele fez ou quem ele matou antes?"

"É como o mundo dele funciona. Mas não o seu."

Eu me viro para a tela e pego meu pincel novamente. "Eu tenho que terminar este até amanhã."

"OK, querida. Vou deixar você trabalhar." Ela estende a mão e acaricia a parte de trás da minha palma levemente. "Por favor, responda quando eu ligar."

Eu ouço os passos da minha mãe se afastando, então paro. Eu me viro e a vejo parada na porta, com a cabeça levemente inclinada.

"Eu estava errada sobre o seu marido," diz ela, em seguida, levanta a cabeça e nossos olhares se conectam. Há um olhar estranho em seu rosto. Estou completamente confusa com suas palavras, e toda esta visita em geral.

"Seu pai nunca mataria um homem por minha causa, você sabe."

"Bem, isso é uma coisa boa, mãe."

"Não, querida. Não é," ela diz e sai do apartamento.

Capítulo 22

Uma semana depois



Meu telefone começa a tocar na mesa de cabeceira, mas eu o ignoro e coloco um travesseiro sob minha cabeça. O toque para, apenas para recomençar um minuto depois. Eu gemo, alcanço a maldita coisa e atendo sem olhar quem está ligando.

"Eu te acordei, criança?"

Sento-me na cama, instantaneamente acordada. "Varya?"

"Eu preciso falar com você. Posso passar?"

"Claro, vou te mandar o endereço por mensagem."

"Estarei aí em uma hora então."

"Varya, o que está acontecendo? É ... Ele está bem?"

"Sim. Por enquanto, pelo menos. Conversaremos quando eu chegar lá."

Um sentimento ruim se forma no meu peito enquanto olho para o meu telefone. Algo está errado, eu sei disso. Corro para o banheiro para tomar

banho e me trocar. Estou recolhendo os pincéis e os esboços descartados que se espalham pelo chão da minha sala quando ouço a campainha.

"Que porra ele fez agora?" Eu pergunto no momento em que Varya entra.

"Eu gosto do cabelo, *kukolka*. Verde fica bem em você." Ela me beija e sorri, mas não alcança seus olhos. "Vamos sentar."

Eu a levo para a cozinha, sirvo duas xícaras de café que fiz mais cedo e me sento na cadeira em frente a Varya. Ela desliza o copo em sua direção e o segura nas mãos, olhando para o líquido dentro. "Você pode, por favor, voltar?"

Sua pergunta me atordoa, e por um segundo, eu a encaro sem palavras. "Eu não vou voltar. Nós nos divorcamos há três meses; Você sabe disso."

"Roman começou uma guerra com os italianos. Ele fez isso de propósito. Eles estão brincando de gato e rato há meses, atacando os carregamentos uns dos outros, explodindo armazéns."

"Querido Deus. O que diabos ele estava pensando?"

"Ele não estava. Acho que ele queria uma distração, e os italianos foram uma escolha conveniente."

"Um inferno de uma distração. Ele ficou louco?"

"Pode ser." Ela dá de ombros e toma um gole de seu café. "Eu estava lá quando ele assinou os papéis do divórcio, você sabe. Acho que até aquele momento ele acreditava que você voltaria eventualmente. Mas depois de assinar esses papéis... ele simplesmente surtou. Duas semanas depois, ele enviou os caras para interceptar um dos carregamentos dos italianos. E ele foi com eles."

"Ele fez o quê?"

"Ele disse que era porque precisava ficar de olho em Sergei, e eu assumi que era uma coisa única. Não foi."

"Eu pensei que um *pakhan* deveria lidar com a organização, gerenciar negócios ou qualquer outra coisa, não bancar o soldado de infantaria."

"Ele não parece se importar, criança. Você sabe quão grande é em nosso mundo se um soldado consegue matar um *pakhan*? Aquele que faz isso se torna um herói entre seus pares. Quando são apenas os soldados no campo, é normal, mas com um *pakhan* lá, ele se torna o alvo principal."

"Varya, eu... Eu não sei o que você espera que eu faça. Ligue para ele e peça para ele parar de agir como um idiota?"

"Eu preciso que você volte. Com você lá, ele não será tão imprudente. Ele não gostaria que você se preocupasse."

“Ele é um homem adulto, Varya. Ele não precisa de mim para agir como seu botão de desligar.”

“Roman te ama, Nina. Acho que você não sabe o quanto.”

“Um homem morreu por minha causa. Eu disse ao Roman que não posso viver com isso, e ele o matou mesmo assim. Se ele realmente me amasse, ele nunca teria feito isso comigo.”

“Você sabe como Roman se tornou um *pakhan*, criança?” Varya pergunta, e eu balanço a cabeça. “Deixe-me contar essa história. Isso pode ajudá-la a entender melhor as coisas.”

Ela olha para a xícara e começa a mexer o líquido com uma colher.

“A mãe de Roman se casou com seu pai quando ela tinha apenas dezoito anos. Lev era vinte anos mais velho que ela e era um homem muito mau, *kukolka*. Entrei naquela casa com Nastya. Eu a conhecia desde que ela era um bebê, e eu odiava ver Lev maltratando-a desde o momento em que ela chegou. Ele bateu nela, mesmo enquanto ela estava grávida de Roman. Quando Roman tinha cinco anos, ele começou a confrontar seu pai de propósito para que Lev descontasse sua raiva nele em vez de Nastya. Funcionou por alguns meses. Até que não aconteceu. Alguns dias antes do sexto aniversário de Roman, Lev bateu em Nastya com tanta força que ela caiu da escada. Roman assistiu.”

“Ele a matou?”

"Sim. Pescoço quebrado. Eu assumi cuidar de Roman então. Lev se casou novamente alguns anos depois, mas Marina conseguiu fugir. Não tenho certeza do que aconteceu com ela, mas nunca ouvimos nada sobre ela depois."

"Você acha que ele a matou também?"

"Provavelmente. Quando Roman cresceu, comecei a trabalhar como governanta e tentei o meu melhor para me manter o mais longe possível do *pakhan*. Eu lidei com a equipe e não tive nenhum motivo para cruzar o caminho de Lev. Até que um dia ele me chamou. Quando entrei na biblioteca, ele me agarrou pelo pescoço e me jogou na parede, me sufocando. Ele estava bravo porque a empregada não trocou os lençóis naquela manhã como ele pediu. Quando Roman entrou, eu já estava meio desmaiada. Roman o matou, e se ele não o fizesse, Lev teria me sufocado até a morte."

Olho para Varya, que está olhando incisivamente para a mão que levantei em algum momento e inconscientemente coloquei no meu pescoço.

"Todos nós temos algum tipo de gatilho, criança. Roman viu aquele homem como uma ameaça para você e o neutralizou. Não estou dizendo que ele fez a coisa certa. Só estou tentando fazer você entender. Ele sabe agora que o que ele fez machucou você, e acredite em mim quando digo que ele nunca faria nada intencionalmente que pudesse lhe causar qualquer tipo de dor. Ele está loucamente apaixonado por você, e acho que quando você foi embora,

quebrou algo nele. Ele não se importa mais com nada. Acho que ele está fazendo todas essas coisas imprudentes de propósito. Ele... ele foi baleado no mês passado."

"O quê?" Sussurro, e as lágrimas que tenho mantido sob controle até agora estouraram.

"Em seu braço. Ele teve sorte — simplesmente atravessou, nada sério. Desta vez. Por favor, pelo menos fale com ele. Ele vai se matar, Nina. É só uma questão de tempo."

"Ah, vou falar com ele." Eu me levanto da mesa e corro para pegar minha jaqueta e carteira, enxugando minhas lágrimas com a manga da minha camisa ao longo do caminho. "Vou chamar um táxi."

"Vova pode nos levar. Acho que é o turno dele," diz Varya casualmente.

"Ele está em algum lugar na vizinhança?"

"Você poderia dizer isso. Ele está do outro lado da rua."

Eu levanto minha cabeça para olhar para ela, então vou até a janela e olho para fora. Como ela disse, há um carro indescritível parado lá. "Ele colocou vigia em mim?"

"Ele colocou segurança em você. Eles estão lá há meses."

"Eu vou matá-lo."

Quando saímos do prédio, atravesso a rua em direção ao carro e bato na janela. A cabeça de Vova se levanta, e ele me encara com os olhos arregalados e rapidamente abaixa a janela.

“Nina Petrova?”

Eu cerro os dentes, mas não o corrijo, apenas aceno com a cabeça para Varya, que está se aproximando.

“Precisamos de uma carona.”

“É claro.” Ele destranca a porta, e nós entramos na parte de trás. “Onde você precisa ir?”

“Estou fazendo uma visita a *Pakhan*,” digo e me inclino para trás no banco.

* * *

Levamos cerca de uma hora para chegar à casa. No momento em que o carro para na garagem, eu saio e corro pelos degraus de pedra em direção à porta principal. O segurança, que está de guarda, me olha com surpresa, depois acena com a cabeça e abre a porta para mim.

“Onde ele está, Kolya?”

“Acredito que *Pakhan* está em seu escritório,” diz ele.

Corro pelo corredor e viro à esquerda em direção ao corredor da ala oeste que leva ao escritório de Roman. Quanto mais me aproximo de sua porta, mais minha bravura vaza de mim. Quando chego à porta, sou uma pilha de nervos e ansiedade. Eu vou vê-lo novamente depois de todo esse tempo, e estou animada e assustada. Eu quero entrar, mas, ao mesmo tempo, quero me virar e fugir. São redor agora, é tarde demais.

Colocando minha mão na maçaneta, respiro fundo, coloco minhas feições em uma máscara inexpressiva e entro sem bater.

Roman está sentado atrás de sua mesa, olhando entre os papéis em suas mãos e a tela do laptop. Eu deixo a porta atrás de mim se fechar, inclino minhas costas para ela e o observo por alguns segundos. Deus, eu senti tanto a falta dele que só de olhar para ele dói.

"Ouvi dizer que você levou um tiro," eu digo, e estou impressionada com quão casual eu consigo soar - não um tremor na minha voz, mas um furacão se enfurece por dentro.

A cabeça de Roman se levanta, seu olhar colidindo com o meu, e ele me encara com tanta força que se eu não tivesse a porta atrás de mim, eu teria tropeçado para trás. Tanta coisa está acontecendo em seus olhos, emoções diferentes piscando e sendo substituídas por outras tão rapidamente, eu não

consigo pegar todas elas. Há surpresa, mas está misturada com mágoa e tanta raiva que não posso deixar de estremecer.

"E isso te preocupa como, Nina?" Palavras calmas e raivosas, cada uma perfurando meu coração já despedaçado. Ele me odeia.

"Eu só queria ter certeza de que você está bem."

Ele se recosta na cadeira e cruza os braços à sua frente. "Por quê?"

Por quê? Uma pergunta tão simples. E tantas respostas. Porque eu estava com medo por ele. Porque eu sentia falta dele e queria vê-lo mesmo que apenas por um minuto. Porque eu o amo. Mas, em vez de responder, fico ali e tento controlar minha respiração porque, de repente, parece que não há ar suficiente na sala.

Roman se levanta, pega a bengala apoiada na mesa e caminha em minha direção. Ele está apoiado em sua bengala com bastante força, mas seus passos são seguros e bastante rápidos. Uma lágrima escapa do canto do meu olho. Ele fez isso; Eu sabia que ele iria.

Ele vem para ficar na minha frente e levanta a mão para colocá-la na porta ao lado da minha cabeça, me prendendo. Ele abaixa a cabeça para que nossos rostos fiquem a apenas alguns centímetros de distância.

"Eu lhe fiz uma pergunta. Eu preciso de uma resposta, *malysh*."

A represa estoura ao ouvir seu carinho, e as lágrimas escorrem livremente pelo meu rosto. Meu lábio inferior começa a tremer, então eu o mordo e lentamente levanto minhas mãos para seu rosto. Elas estão tremendo. Hesito por um segundo, depois coloco as palmas das mãos em suas bochechas.

"Você. Me. Deixou." ele sussurra, e então bate na porta com a palma da mão.
"Você me deixou, porra!"

"Eu sei."

Fúria. Tanta raiva em seus olhos enquanto ele olha para mim, sua mandíbula contraída.

"Sinto muito por machucar você," ele sussurra. "Eu gostaria de poder voltar no tempo e fazer as coisas de forma diferente. Eu não posso, e isso é um fato. Mas não me arrependo de ter matado aquele bastardo. Isso é outro fato para você. Vou perguntar de novo. Por que você se importa se eu fui baleado?"

Não consigo desviar o olhar de seus olhos. Ele não está arrependido do que fez. Posso viver com isso?

Roman aperta a mandíbula, estende a mão e a enterra no cabelo na parte de trás da minha cabeça. "Responda-me, porra."

"Porque eu te amo, Roman!" Eu pressiono minhas palmas em suas bochechas e balanço sua cabeça teimosa. "Eu te amo. Eu não posso suportar a ideia de você se machucar. Você vai acabar com essa porra de guerra que

começou, está me ouvindo? Eu não me importo como você faz isso, mas termine com isso, ou então me ajude Deus, eu vou te matar eu mesma.”

Ele não diz nada por alguns momentos, olhando nos meus olhos com os dedos segurando a parte de trás da minha cabeça.

“Case comigo,” diz ele, “e eu paro a guerra.”



Os olhos de Nina se arregalam com a minha proposta. Ela provavelmente está se perguntando se estou falando sério, e pode apostar que estou. Não importa os meios, vou recuperá-la.

"Você está me chantageando para me casar com você. Novamente."

Não é uma pergunta, mas decido esclarecer assim mesmo. "Sim eu estou."

Seus olhos encaram os meus, e eu os observo de perto. Eles estão vermelhos nas bordas, e as lágrimas ainda estão fluindo. Acho que ela nem percebe que ainda está chorando, e anseio por afastá-los com a mão. Esta será a última vez que ela chora por minha causa, prometo a mim mesmo.

Eu preciso que ela diga sim. Não há como passar mais uma noite sem minha gata selvagem enrolada ao meu lado. Ela levou meu coração negro com ela naquele dia em que partiu, e se ela disser não, ela pode ficar com ele. Estou arruinado para qualquer outra pessoa de qualquer maneira.

"Jesus, Roman," ela suspira e pressiona as palmas das mãos sob os olhos.

Eu olho para suas mãos, que estão manchadas de tinta preta, e uma pequena chama de esperança sobe em meu peito. "Você não tirou os anéis."

“Eu não podia.” Ela abaixa as mãos e suspira.

OK. Estamos chegando a algum lugar. Eu alcanço sua mão e tiro os anéis de seu dedo. Eles saem com muita facilidade. Ela emagreceu. Eu vou estrangulá-la.

“Devolva isso!” ela grita e agarra minha mão, mas eu a movo para trás.

“Eu vou. Apenas me dê alguns segundos,” eu digo, e agarrando a bengala, lentamente começo a abaixar meu joelho esquerdo em direção ao chão.

Nina olha para mim, com os olhos arregalados. Ela está chorando de novo. “Merda, baby. Não faça isso.”

Eu ignoro a dor gritante na minha perna direita e abaixo meu joelho esquerdo um pouco mais. Não é a pose exata que eu imaginei, mas é o mais próximo de ficar de joelhos que eu consigo. Eu levanto os anéis na frente dela.

“Você quer se casar comigo, *malysh*?”

Ela choraminga e exala, as lágrimas ainda escorrendo pelo rosto, então agarra a frente da minha camisa e me puxa para cima. Levo alguns segundos para me endireitar, e quando o faço, ela levanta a mão entre nós.

“Você não vai se safar com a versão barata desta vez, Roman.” Ela cheira. “Eu quero um vestido, grande e fofo e brilhante. Quero uma tonelada de flores, uma orquestra tocando música chique e, claro...”

Sinto meus lábios se curvarem em um sorriso. Estou tão apaixonado pra caralho pela minha esposa maluca.

"Eu te amo," eu sussurro, deslizo os anéis em seu dedo, então agarro seu rosto e a beijo.

* * *

Eu traço minha palma pelas costas de Nina, em seguida, a abaixo para apertar sua bunda, e refazer o caminho até a parte de trás de sua cabeça, onde meus dedos ficam presos em fios verdes escuros emaranhados. "Isso vai lavar?"

Nina levanta a cabeça do meu peito e olha para a mecha de cabelo entre meus dedos. "Não é fã de verde?"

"Na verdade, não. Mas se você gosta, eu estou bem com isso. É horrível, no entanto."

"Ele vai lavar em uma semana ou assim. Eu também odeio." Ela dá de ombros e abaixa a cabeça novamente, bem sobre o meu coração. "Como você vai parar a guerra com os italianos?"

"A maneira usual. Alguém vai se casar com uma doce e dócil italiana."

"Muito romântico. E quem será o noivo sortudo?"

"Ainda não decidi. Provavelmente Kostya."

“Tenho certeza que ele vai se emocionar.” Ela boceja e fecha os olhos.
“Como está indo a fisioterapia?”

“Terminei há duas semanas. Warren disse que atingimos o máximo do que poderia ser alcançado, então não há mais necessidade disso.”

“Estou feliz. Eu sei o quanto você odiava aquelas sessões. Você é sexy com a bengala, assim como eu previ.” Ela sorri sonolenta.

Eu levanto alguns fios de cabelo emaranhados de seu rosto, então olho para o lado da cama onde minhas muletas estão apoiadas na parede. Acho que ela não as notou quando entramos, pois estávamos preocupados em tirar nossas roupas a caminho da cama. Ela descobriria pela manhã de qualquer maneira, mas eu prefiro contar a ela imediatamente e acabar com isso.

“Nina... Eu tenho que te dizer uma coisa.”

“Mhm... pode esperar até de manhã?”

“Não.”

Sua cabeça se levanta imediatamente, seus olhos me encarando. “O que você fez?”

“Eu não fiz nada. É apenas algo que eu preciso que você saiba.”

“Oh Deus ...” Ela geme, “Apenas me diga o que diabos você fez.”

Minha linda florzinha está me observando, com os olhos arregalados. Eu odeio que eu tenho que dizer a ela. Eu odeio tanto que me deixa doente.

“Ainda estou usando as muletas, Nina. Meu joelho ainda está rígido de manhã e não consigo andar sem eles durante a primeira hora.” Cerro os dentes e continuo: “Às vezes também preciso delas à noite.”

Ela está apenas me observando, seus olhos olhando nos meus. Eu preciso que ela diga alguma coisa. Qualquer coisa.

“E?” ela pergunta finalmente.

“E o que? É isso,” eu digo.

Seus olhos se arregalam ainda mais.

“Puta merda, Roman, não me assuste assim.” Ela me bate no peito com a palma da mão. “Achei que você ia me contar algo importante, como como você matou Igor enquanto eu estava fora. Cristo, baby.”

Eu a encaro. Não a reação que eu esperava. Decepção, sim. Ou pelo menos algum desgosto quando ela percebeu que acabaria amarrada a um homem deficiente pelo resto da vida. Isso não é muito importante? Talvez ela pense que é apenas temporário.

“Nina, você não entende. Não vai ficar melhor do que isso para mim. Me desculpe, *malysh*.”

Ela se inclina para frente até que sua testa toca a minha e coloca as palmas das mãos em cada lado do meu rosto. “Sim, você já me disse. Eu também vi suas muletas e deduzi isso, baby. E eu não poderia me importar menos.” Ela

coloca um beijo em meus lábios. "Então, você não matou ninguém enquanto eu estava fora?"

Decido usar o Quinto⁷ e, sabiamente, mantenho minha boca fechada.

"Roman?" Ela estreita os olhos para mim.

Eu suspiro. "Eu ofereci Tanush, ok?"

"Eu sabia. EU ..." Ela balança a cabeça.

"Foi ele quem armou a bomba com Leonid."

Nina me olha, franze o nariz e assente. "Ele mereceu." Ela diz e retoma sua posição no meu peito. "Apenas, por favor, não mate mais ninguém por minha causa."

Eu escuto até que sua respiração se equilibre. Quando tenho certeza de que ela está dormindo profundamente, pego sua pequena mão do meu peito e coloco um beijo nas pontas de seus dedos.

"Eu vou matar qualquer um que se atreva a te machucar," eu sussurro. "Eu só vou me certificar de que você não descubra da próxima vez."

⁷ Menção ao artigo 5º da constituição, onde diz que o cidadão pode permanecer calado para não produzir provas contra si mesmo.

Epílogo

Dois meses depois



"Você não vem comigo comprar o vestido de noiva, Roman." Eu olho para ele do outro lado da cozinha, minhas mãos nos quadris.

"Estarei do lado de fora do vestiário. Não vou olhar, mas estarei lá."

"Não," eu digo.

"Sim."

"Isto é ridículo."

"Não há nada de ridículo em meu medo por sua segurança. Ainda não consigo esquecer o dia em que o bastardo que Leonid contratou tentou matá-la. Você não tem ideia do que aquela hora sem saber se estava ferida ou morta fez comigo. Não vou passar por isso de novo."

Ele vem na minha frente, me pega com o braço ao redor da minha cintura e me deposita no balcão. Tornou-se meu lugar favorito.

"Mostre." Eu estendo a mão e aperto seus bíceps duros como pedra.

"Você ama quando eu faço isso," diz ele e fica entre as minhas pernas. "E isso me salva de esticar meu pescoço."

Eu sinto sua mão na parte de trás do meu joelho, em seguida, viajando pela minha coxa até minha calcinha. Ele coloca sua bengala no balcão, e então sua outra mão desliza sob minha saia.

"Vou me atrasar para a prova."

"Eles vão esperar," ele sussurra em meu ouvido, e de repente eu ouço o tecido da minha calcinha rasgar.

"Terei que encontrar o arquiteto que calculou a altura deste balcão..." Ele pega o cinto, desabotoa e começa a desabotoar as calças. "E eu vou dar uma boa gorjeta para eles."

"Quão?" Eu sorrio, coloco minhas pernas ao redor de sua cintura e seguro a borda do balcão.

"Extremamente." Ele agarra minhas nádegas e se enterra em mim com um impulso.

* * *

"Roman," eu digo uma hora depois. "Quero tentar de novo."

Sua mão ainda está nas minhas costas. "Não."

Estamos tentando superar meus medos e, parece que estávamos chegando a algum lugar. Tê-lo segurando meus pulsos não me provoca mais. Nós tentamos isso primeiro. No entanto, quando tentamos me deitar de costas, chegamos a um beco sem saída. Sempre que Roman tentava deitar em cima de mim, mesmo sem realmente me prender com seu corpo, eu surtava. Estava me destruindo por dentro. Eu queria tanto sentir o corpo dele cobrindo o meu, mas minha mente sempre processava a situação do jeito errado. Eu não sei o que fazer para fazer meu cérebro fodido “des-foder” ele mesmo.

Levanto a cabeça e olho-o nos olhos. "Por favor."

A mão de Roman segura meu rosto, seu olhar queima no meu, e eu vejo isso em seus olhos. Está incomodando-o também.

“Você tem alguma ideia do que isso faz comigo, sentir que você fica parado com medo embaixo de mim, observando o pânico em seus olhos? Isso me estripa todas as vezes. Por favor, não me peça para continuar te machucando. Eu não aguento.”

"Só mais uma tentativa," eu imploro, trabalhando para evitar que as lágrimas caiam. Eu o amo tanto, por que meu cérebro estúpido não consegue entender que ele nunca me faria mal.

Roman suspira e beija minha testa. "Ok."

Eu me viro de costas, pego sua mão e coloco na minha barriga, onde ele começa a acariciar minha pele. Cuidadosamente, Roman move sua perna direita sobre a minha, e se aproxima até que seu peito e estômago estejam colados ao meu lado.

"Tudo certo?" ele sussurra, e eu aceno.

Lentamente, ele se levanta em seu cotovelo e coloca a outra mão no meu outro lado. Respiro fundo e o observo enquanto ele se move para uma posição acima de mim, apoiando seu peso nos cotovelos. Minha respiração acelera e eu o vejo ficar parado. Ele vai se afastar. Eu vejo isso no rosto dele. Não. Não deixarei mais esse medo absurdo me dominar.

Eu alcanço minha mão, notando a forma como meus dedos estão tremendo, e coloco em sua bochecha. "Eu preciso que você fale comigo, baby." Eu tenho que fazer meu cérebro entender que é Roman.

"Eu te amo, *milaya*. Tanto, tanto," ele sussurra sem quebrar nosso contato visual. "Acho que me apaixonei por você na primeira vez que nos conhecemos. Você era tão foda, naquela roupa emo preta e piercing no nariz, parada na minha frente tão composta e tão brava."

Minha respiração ainda está mais rápida que o normal, e minha mão ainda está tremendo, e eu sinto essa necessidade de fugir, mas eu cerro os dentes e me concentro na voz de Roman.

“Você me enfeitiçou, minha pequena flor. Naquela noite, na festa em que supostamente nos conhecemos, eu queria te beijar no momento em que você me disse que não é um poodle.”

Eu coloco minha outra mão em seu peito, sentindo seu batimento cardíaco sob minha palma. Minha respiração forte diminui um pouco.

“Você acredita em amor à primeira vista, *malysh*?” ele diz e sua cabeça abaixa alguns centímetros. “Sempre achei isso um absurdo. Eu estava errado, *milaya*. Tão errado.”

Sua cabeça abaixa ainda mais até que seu nariz está quase tocando o meu, aqueles olhos diabólicos olhando para os meus.

“Eu te amo tanto, eu queimaria a porra do mundo por você.” Nossos lábios quase se tocam. “Você criou um monstro, Nina, porque não há nada que eu não faria. Você só precisa perguntar.”

Minhas mãos quase param de tremer, e minha respiração está voltando ao normal. Lentamente, eu envolvo meus braços ao redor de seu pescoço e o puxo para mais perto nos últimos centímetros, até que sua boca finalmente toca a minha.

“Por favor, não queime nada hoje, baby,” eu digo em seus lábios.

Eu sinto sua boca se alargar e vejo os cantos de seus olhos enrugarem. “Vou pensar sobre isso,” ele sussurra e me beija.

Há um leve peso, pressionando meu peito. Roman ainda está se apoiando nos cotovelos, mas sua frente está grudada na minha. Tenho um momento de pânico quando registro a posição de seu corpo, mas então meu cérebro se concentra em seus lábios e meus músculos relaxam. Deus, este homem pode beijar.

"Mais, baby," murmuro em seus lábios, e ele deixa um pouco mais de seu peso em mim.

"Bom?"

Não apenas bom. Perfeito. E agora a parte mais difícil. "Mão no meu pescoço, Roman."

"Nina."

"Por favor."

Sua mão direita se move lentamente sobre o meu peito, depois mais alto, até que sua palma atinge meu pescoço. Minha respiração fica presa. Minhas mãos param em seus ombros e eu fecho meus olhos.

"Sou só eu, *milaya*." Eu ouço sua voz sussurrando em meu ouvido enquanto seus dedos acariciam a pele do meu pescoço. "Eu nunca vou te fazer mal. Prefiro cortar minha própria mão. Por favor volte para mim. Você sabe como sou um desastre sem você, *malysh*."

Uma lágrima escapa quando abro os olhos e olho para ele - meu grande e mau marido, que está me observando com preocupação.

"Eu te amo pra caralho, não é saudável," eu digo, então colido minha boca na dele e envolvo minhas pernas ao redor de sua cintura.

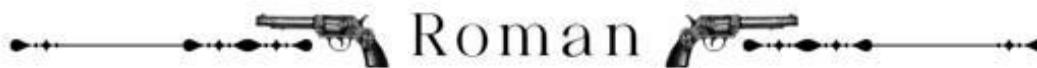
Roman entra em mim lentamente, ele ainda tem medo de que eu enlouqueça, mas eu sei que não vou. Eu nunca tive medo de que ele me machucasse, e parece que meu cérebro fodido finalmente recebeu o memorando. Eu movo meus lábios para sua orelha.

"Eu quero que você me foda completamente, Roman," eu pronuncio. "E se eu puder andar depois, você enfrentará as consequências."

Ele vocifera, desliza lentamente para fora de mim, então se enterra novamente, me fazendo gemer. Eu nunca pensei que iria gostar da sensação de um enorme corpo masculino me pesando tanto. A mão de Roman percorre meu peito e meu estômago até chegar ao lugar onde nossos corpos estão unidos. Pressionando meu clitóris, seus dedos magistrais circulam, provocam. Eu agarro seus ombros, ofegante, enquanto ele continua a destruir minha boceta e eu, deslizando para dentro e para fora enquanto meu batimento cardíaco dispara.

"Mais forte," eu engasgo e arqueio minhas costas.

A mão de Roman deixa minha boceta e viaja pela minha coxa, em seguida, envolvendo os dedos ao redor do meu joelho, ele puxa minha perna para cima e por cima do ombro. Quando ele empurra em mim novamente, eu suspiro. A sensação de seu pau me enche tão completamente que embaralha meu cérebro. Ele inclina a cabeça para dar um beijo em meus lábios, então bate em mim com tanta força que eu tenho que usar a cabeceira da cama para me preparar. A cama sob mim balança ao ritmo de suas estocadas, e um gemido deixa meus lábios. Meus músculos se contraem, mas ele continua empurrando meu corpo cada vez mais forte até que eu gozo com um grito.



Adoro quando ela brinca com meu cabelo. Claro, eu nunca admitiria isso. Não é algo que seria considerado *pakhan-ish*, como Nina gosta de dizer.

“Acho que vou ter que remarcar a prova,” ela diz e continua passando os dedos pelo meu cabelo. “Estamos três horas atrasados, e tenho certeza de que eles estão lotados. Não há como eles conseguirem me encaixar.”

“Claro que vão.” Eu abro uma pálpebra e olho para ela. “Ninguém diz não para minha esposa.”

“Bem, tecnicamente, ainda não sou sua esposa. Ou devo dizer mais ainda? Sua mão para e eu vocifero com desagrado. “Acho que estamos entre casamentos. Essa situação é bizarra.”

“Vamos corrigir em breve.” Eu dou de ombros e fecho meus olhos novamente.

"Roman?"

"Hum?"

“Tenho algumas novidades para compartilhar. Eu não sei como você vai reagir, mas por favor, não surte. Você promete não surtar?”

"Nina, *milaya*, eu nunca surto. Eu sou uma pessoa extremamente composta. Você sabe disso. O que é isso?"

Eu sinto seu cabelo formigando no meu ombro enquanto ela se inclina e sussurra no meu ouvido. "Estou grávida."

Meus olhos se abrem. Parece que fui atingido por um trem, e há esse peso pressionando meu peito, dificultando a respiração. Eu a agarro pelas costas e coloco seu corpo no meu, colocando sua cabeça sob meu queixo. "Tem certeza? Por favor, me diga que você tem certeza."

"Tenho certeza. Fiz um teste esta manhã porque estou vomitando o café da manhã há uma semana ou mais. E meus peitos estão me matando também. Não tomo pílula desde que voltei."

Fecho os olhos e a abraço por alguns momentos, processando.

"Eu não vou deixar você fora da minha vista," eu sussurro em seu ouvido. "Você não deve sair de casa sem mim. Estou dizendo às empregadas para transferir minhas coisas do escritório. Estarei trabalhando na sala de estar a partir de agora."

"Roman! Você está maluco?"

"Eu posso estar. Estou louco de felicidade e assustado ao mesmo tempo. E você não quer agitar um louco, Nina. Acredita nisso."

"O que diabos aconteceu com aquele homem extremamente composto que você dizia ser?"

"Fora, *malysh*." Eu beijo a coroa de sua cabeça. "Estamos cancelando a adaptação e indo ao médico para um check-up imediatamente."

"Eu sabia que você ia surtar," ela suspira em meu pescoço. "Deus, espero que seja um menino."

"Por quê?" Eu pergunto. "Eu adoraria ter uma menina."

"Ela nunca vai ter um namorado com o seu eu maluco por perto, Roman."

"Claro que ela vai. Quando ela tiver cinquenta." Eu movo minha mão atrás de nossos corpos para colocar minha palma sobre o estômago de Nina. "Eu te amo muito."

"Eu também te amo, meu perigoso *kotik*."

